

Я многому у вас научилась...

Для обывателей привлекательным в профессии учителя во все времена был длительный летний отпуск. Как на это смотрят сами педагоги? Проведённое нами исследование, направленное на выявление условий, повлиявших на выбор профессии учителя, в корне расходится с общепринятым представлением. Педагогам была предложена анкета, составленная на основе вопросов, способных оценить следующие аспекты деятельности учителя: мотивация к выбору профессии, удовлетворённость своим трудом, привлекательность условий работы. В анкетировании приняли участие более половины коллектива школы № 6. Среди обстоятельств, повлиявших на выбор профессии, на первом месте желание заниматься педагогикой, на втором - возможность общения с детьми, затем стремление изучать любимый предмет, общественная значимость и важность профессии и традиции семьи. На вопрос «не возникало ли у Вас за годы работы желание сменить профессию?» отрицательно ответили 70% опрошенных. Как правило, желание стать педагогом появлялось в раннем детстве, из игры «в школу», желая подражать любимому школьному учителю. Выбранная профессия на данный момент нравится 90% опрошенным. На вопрос «Хотели бы вы перейти на другую работу?» отрицательно ответили 80%, затруднились-11 человек, и только 1 сообщил, что хотел бы поменять работу. Уважение окружающих также лидирует в этом списке. Как видим, решающим оказался вовсе не длительный летний отпуск либо иные меркантильные обстоятельства. Эта профессия не терпит лжи, неискренности, отсутствия интереса к ребёнку.

Я задаю себе вопрос: почему решила стать учителем? Ответ может показаться самонадеянным, но это мой выбор и мое призвание. Как говорил Диоген: “ Учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт”. Первое точно относится ко мне. Ещё в детстве все сомнения были отброшены. Игра в школу являлась главной. В неё вовлекались все домашние, включая кошку Мурку и собаку Лялю. Последние не особо ценили мои старания и усердием не отличались. Приходилось пускать в ход колбасу, которую я тайком таскала из холодильника. Это был мой первый педагогический опыт, из которого я вывела одно ценное правило - учение требует поощрения. Остальному пришлось учиться. У кого? Пожалуй, у всех, кто встречался на моём пути. Сегодня мне хочется всем им сказать «спасибо».

Спасибо вам, мои дорогие папа и мама! У вас я научилась терпению. Только вы, воспитавшие трех дочерей, знаете, как объяснить глупым девочкам законы физики и математики («вот видишь это розетка, а теперь мы её разберем»); как раскрыть перед ними секреты воспитания («ты же старшая, ты за всех отвечаешь»); как сберечь душу и сердце («ты самая-самая, а все вокруг это ещё не поняли. Всё, что происходит в жизни, нужно преодолеть и ты станешь лучше»). Эту мудрость я стараюсь передать моим ученикам.

Я очень благодарна вам, мои уважаемые университетские преподаватели. Строгие и взыскательные, вдохновенные и сдержанные, академические и сохранившие студенческую лукавинку, вы не просто давали нам сумму знаний, вы учили осознавать происходящее в нашей жизни и понимать ответственность за свои поступки, хорошие и плохие.

Мои первые наставники... Валерий Николаевич Изотов, учитель русского языка и литературы, «ходячая энциклопедия». Из книг, которые он приносил на урок, торчали закладки, а он, жестикулируя, восклицал: «Нет, вы только послушайте?! Ведь как написано!!! Это же просто шедевр!» И мы с головой погружались в шедевры, с открытым ртом слушали нашего милейшего романтика Валника (производное от Валерия Николаевича).

Иванова Ирина Юрьевна, учитель математики, научившая меня не основам алгебры и геометрии, а человечности и сердечности. Она никогда не называла нас по фамилии, только по имени. Я стараюсь помнить об этом.

Веселова Светлана Ивановна, учитель истории. Благодаря ей я узнала о том, что иногда с учениками нужно просто поговорить «по душам», и это принесёт гораздо больше пользы, чем дидактические приёмы усвоения изученного.

Наталья Федоровна Оленева... На её уроках я забывала обо всем. Так увлекательно она рассказывала о жизни героев. Стремление раскрыть тайный смысл слова - теперь моя главная цель.

И, конечно же, те, ради которых я прошла немалую часть пути. Мои ученики. Умные, откровенные, прямолинейные и закрытые, удивительные, необычные – разные. Вот и пригодилась вторая часть высказывания Диогена (для учителя жизненно необходим в общении такт и деликатность). Ведь мы каждый день встречаемся с целой вселенной детских душ, загадочной, непостижимой и хрупкой. Нужно быть очень

осторожными, чтобы не нарушить гармонию, не навредить. Они преподносят свои уроки, которые остаются в памяти на всю жизнь. «Вы спрашивали про то, какой мы увидели маму в рассказе, похожа ли она на мою, а я не знаю, что вам сказать, у меня никогда не было мамы, я живу с бабушкой всю жизнь». А я всего лишь хотела повторить приём известного учителя Ильина, который он использовал при изучении романа Тургенева «Отцы и дети». Вот и получила... урок корректности и такта. В суете ежедневных забот, больших и малых, важно не забыть о тех, кто уже «приручился» и всецело доверяет нам, взрослым. Помню ситуацию, за которую не могу простить себя. Ученик: я не сделал домашнюю работы, времени не было... Я: это твои проблемы, помнить надо было... Позже я узнала, что он по вечерам сидит с двумя младшими детьми, потому что мама одна, работает в вечернюю смену. Он - тот самый маленький Влас, который «важно ведёт под уздцы...». Это с ним я на уроке беседовала про тяжёлую жизнь крестьянских детей и ставила в пример героя стихотворения Н.А. Некрасова. А герой-то, оказывается, сидел в моём классе!

Таких примеров в жизни каждого учителя, наверное, найдется немало. Стоит надеяться, что каждый извлечет из подобных ситуаций достойный жизненный урок. Их было немало. Уроков жизни, которые преподали мне вы, мои ученики. Да, я многому у вас научилась. Научилась замечать в себе фальшивые ноты и стараться не допускать их, следить за интонациями, эмоциями, чутко реагировать на оттенки ваших настроений, не бросаться словами, быть аккуратной, делая замечания. Спасибо вам за всё, что случилось и что ещё случится в моей жизни!

Каждый день, приходя домой, я вспоминаю слова Константина Кушнера: «Иную педагогическую нагрузку можно сравнить только с космическими перегрузками». Да, иногда нет сил начинать новый день с уже знакомой фразы: «Сегодня на уроке...». Но у меня есть стимул - я нужна моим ученикам. Нет, это я уже не могу без них. Мои ученики - аксиома. Ведь не требует доказательства миссия педагога: сеять светлое, доброе, вечное. Я горжусь, что выбрала профессию учителя!

Аюпова А.М., учитель русского языка и литературы СОШ № 6