

Виртуальная экскурсия по реке Томи

Презентация проекта

В прошлом году мы подготовили проект «Искусство и религиозные верования древних жителей Притомья», где на основе изучения петроглифов Томской писаницы создали буклет. Мы решили продолжить работу. Тема нашего проекта «Виртуальная экскурсия по реке Томи».

Цель проекта: На основе изучения древностей по течению реки Томь создать электронный путеводитель.

Новизна работы состоит в том, что сложный для понимания и изучения материал излагается в доступной форме через визуализацию и элементы анимации.

Знаете ли вы, что миллионы лет назад на территории Кузбасса было древнее море? В палеолите, то есть в древнем каменном веке на территории нашего края росли: болотный кипарис, граб, дуб, бук, вяз, липа и каштан. Липовые леса Кузнецкого Алатау – это остатки тех самых древних лесов. В ледниковый период климат был тёплым и сухим. В тайге водилось много птиц и диких животных. Самым крупным из них был мамонт. Останки мамонтов находят в Прокопьевском, Гурьевском, Беловском районах области.

В Кемеровской области известно около 35 памятников неолита: могильники, стоянки, писаницы.

Рядом с нами на противоположном берегу Томи находится древнейший памятник первобытного искусства писаницы. Тутальская, Новоромановская, Томская. Это искусство людей, ещё не знавших земледелия и скотоводства.

Большинство рисунков относится к концу каменного века, то есть к неолиту, когда основным источником жизни людей была охота, рыбная ловля, собирательство. Древний художник изображал тех зверей и птиц, на которых он охотился: лосей, медведей.

Рисунки не были нарисованы одним художником или созданы одним народом. У этих скал сменялись многие поколения людей. И каждое оставляло своим народом всё новые и новые наскальные изображения. Каждая эпоха была отмечена переменами в хозяйстве, укладе жизни, мировоззрении.

Тутальская писаница находится на берегу реки Томи, напротив г. Юрга. Здесь река делает крутой поворот и течет на север. Высокие скалы огромными уступами поднимаются вверх. На самой вершине одной из отвесных скал выбиты древние рисунки. Рисунки расположены так высоко, что с земли их почти не видно. Тутальская писаница открыта и исследована в 1967 г. учеными в А.И. Мартыновым и А. Окладниковым.

Рисунки нанесены на камень специальными каменными резцами – метчиками. Сначала прочерчивался контур будущего рисунка, а уже потом «отбойником» прорисовывался весь рисунок.

Первая и Вторая Новоромановские писаницы расположены, выше и ниже устья р. Долгой, напротив с. Новороманово. Основные рисунки расположены на огромных камнях. А находятся они у воды.

И обнаружены они не учеными, а нашим земляком студентом А. Корчугановым, а затем были исследованы учеными археологами В.В. Бобровым, Ю.М. Бородкиным и Э.И. Биглером под руководством заведующего лабораторией А.И. Мартынова. В 1993 году И.Д. Русаковой и Е.С. Бариновой была открыта расположенная неподалеку Вторая Новоромановская писаница.

В результате работы нескольких экспедиций удалось обнаружить много новых рисунков. Это лыжник, лоси, стоящие на задних ногах, изображения личин, а также рыбы (до сих пор был известен единственный рисунок рыбы на Томской писанице).

В ходе работы над проектом мы научились отбирать и анализировать нужную информацию, познакомились с работами ученых- историков по данной проблеме и особенностями наскальных рисунков Тутальской и Новоромановской писаниц, научились создавать слайд презентации с элементами анимации.

Проект имеет практическую направленность и может быть использован на уроках истории в 5 классе при изучении темы «Искусство и религиозные верования древних охотников и собирателей»



Экспозиция в краеведческом музее города Юрга, посвященная Тутальской писанице.

Тутальская писаница. Изображения лосихи и медведя.



Авторы проекта: Беспалова Ирина и Ратькова Алина, ученицы 6 а класса