

История всегда вызывала огромный интерес общества. Этот интерес объясняется потребностью каждого человека знать историю своего народа. О национальной одежде приходится судить по материалам археологии, миниатюрам в старинных книгах, предметам прикладного искусства. У русской национальной одежды многовековая история. Общий её характер соответствует образу жизни, географическому положению и характеру труда народа. Именно в одежде нашло отражение представление людей о прекрасном. Знаем ли мы, как одевались наши предки, как выглядело их жилище? Кто может объяснить, почему угол «красный», для чего на крыше «конёк», что означает выражение «плясать от печки»? Чтобы ответить на эти вопросы и многие другие, мы и выбрали темы проектов: «Мир русской избы» и «И в пир, и в мир» (о русской национальной одежде). Наша проектная группа работала шесть месяцев. И вот, что у нас получилось!



Макет горницы. Авторы: Алексеева Полина, Буцкевич Дарья. 6 – Г класс.

Русский национальный костюм. Авторы: Файзулина Лия, Урбах Александра, Алексеева Полина, Буцкевич Дарья. 6 – Г класс.

