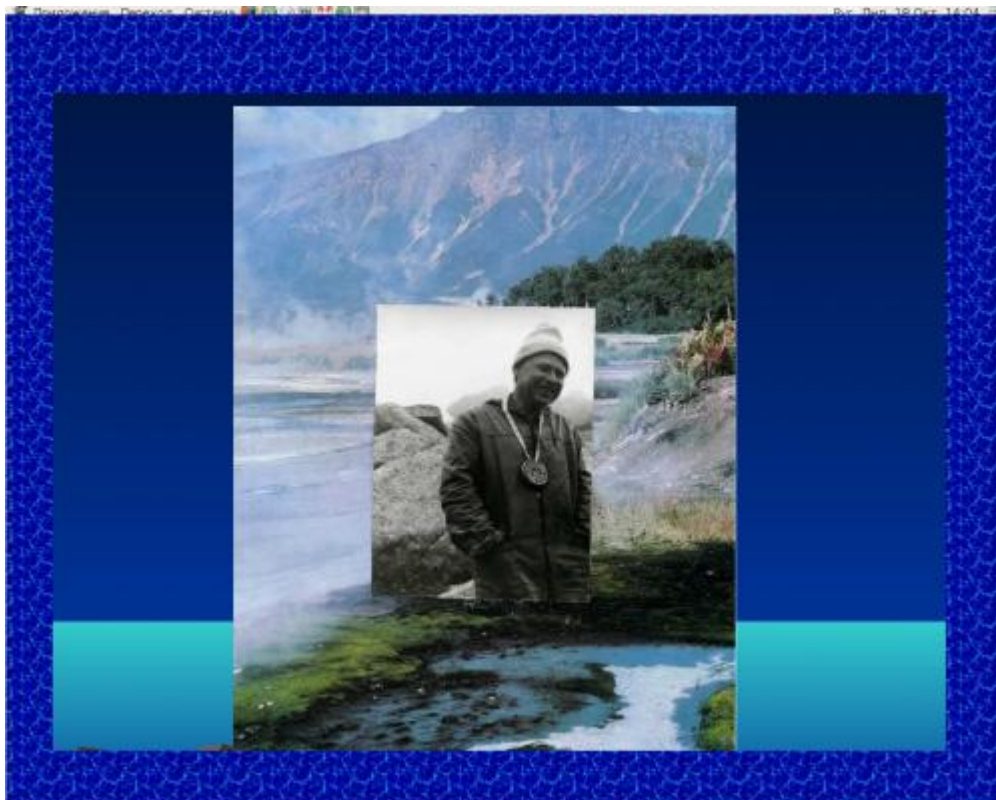


Стихи, написанные сердцем

(с презентации 3-го сборника В.В. Рябового «О друзьях товарищах, о походах дальних...»)



24 марта 2010 г. в центральной библиотеке состоялся настоящий праздник для души. Подарили его (а слушателей был полный зал) Рябовой Виктор Васильевич и еще несколько человек: те, кто непосредственно готовил книгу к выходу в свет - Рейзин Михаил Исаакович, Данилова Раиса Никаноровна и те, кто подготовил этот самый настоящий праздник – талантливые замечательные ведущие Ильященко Татьяна Борисовна и Погадаева Елена Владимировна. Автором фильма о творческом пути поэта-альпиниста является другой талантливый человек: методист ЦГБ Чазова Елена Викторовна. С магнитофонной ленты на подарочный диск песни в исполнении автора под гитару переписали Дмитрий Кульков и Алексей Мальцев. Получилось здорово! И атмосфера в зале была теплая, т.к. собрались не просто читатели, а почитатели поэзии вообще, поэты Третьяков В.И., Платонова Т., мама А. Гапоника Людмила Ивановна, учителя литературы, люди пожилого возраста, воспитанные на любви к книге. Е.В. Погадаева сделала вступление, вдохновенно, с любовью она бегло осветила его творческий путь; а с экрана по мановению руки Чазовой Е.В. то молодой, полный сил альпинист, то рабочий, то отец или дед В.В. Рябовой...

И полились стихи Виктора Васильевича. Все только наизусть! И все так выразительно прочитано! Не хуже, чем артисты художественного театра. Два часа стихи наизусть! И никто не устал, не заскучал, не ушел из зала... Два часа в мире добра и любви, которыми были наполнены строки стихов поэта, любимого юргинцами. И неважно, что его не успели принять в члены Союза писателей России. Юргинцы его приняли в список своих любимых поэтов. И это главное!

Стихи В. Рябового как эликсир молодости и средство, которое исцеляет душу слушателя и читателя больше, чем таблетки. Особенно это важно сегодня, когда болен наш дух. Сборник по праву открывает тема любви. Стихи, посвященные дорогому любимому человеку, рассыпаны по всему сборнику. Удивительно и радостно, что супруги дожили до пожилого возраста и сохранили любовь и уважение друг к другу.

Что я без Галочки моей?

...Как крона без корней...

Что для счастья надо?

Идти сквозь жизнь с любимой рядом.

И хоть Галина - его половина, но правда в том, что «я - ноль без тебя» - признается Рябовой.

Стихи о любви интимной скромны и целомудренны. Важное место отведено другой любви - любви к людям, той христианской любви, которой учит нас Господь: Жалеть умеем. А любить?

Но без Любви невозможно

Благое дело совершить.

Любить людей - это радоваться чужому счастью, прощать обиды и укоры, не опускаться до зависти и мести. Они разъедают душу, отравляют жизнь самому завистнику и мстителю. Поэт дает нам хороший совет:

Не завидуй успехам других, дорогой,

Это дар человеку от Бога...

Каждому дается лишь то, что он способен нести через жизнь, сквозь года и страдания. Сборник рассказывает (стихами и прозой) о друзьях. Список друзей довольно велик, хотя поименно они названы не все. Это близкие, дети и внуки, сослуживцы, альпинисты, надежные, проверенные в моменты опасности; с ними он прошел десятки сотен километров грудного пути... Друзья Виктора Васильевича — люди необыкновенные: они тоже любят горы, поют под гитару у костра... Отмахав по глубокому снегу десятки километров, они стали друг другу как родные братья.

Мы читаем посвящение Владимиру Белову, Виктору Шагову, Михилу Ц., Юрию Ионову и др. Есть посвящение Ю.Визбору, несколько раз он обращается к добрым, светлым стихам юного поэта - инвалида Антона Гапоника.

Дружеское участие не только к близким друзьям, но и ко всем людям мы ощущаем во всех трех сборниках, оно – в его бесценных советах:

Не предавайте друга никогда. Дружба - это награда.

Не обижайте слабых и больных...

Не выставляйте совесть за порог... и др.

Они повторяются и звучат как заклинания. Антона Гапоника он утешает:

Нет, ты мой друг, не одинок,

С тобою Бог.

А за страдания – награда на небесах.

Виктор Васильевич верит в силу Слова. Все дело в той духовной силе, которую вкладывает человек в свои слова:

Слова. Они не умирают.

Слова, как зерна прорастают

И всходы всякие дают...

Вывод ясен: хороших слов для людей жалеть не надо.

Одной из важных тем сборника является тема детства. Не случайно. Дети – чистые существа. Если мы в чем-то еще дети, значит, не все так плохо. Он доказывает, что есть чему поучиться у детей, ведь у них

.. дождик может говорить,

Елка - в гости приходите,

Может отморозить нос

С тряпок сделанный барбос...

Рядом с шутливыми строчками - вполне серьезные выводы; в них сравнение детей со взрослыми:

Если кто прощенья просит,

Прощает, зла не носит...

Ну а если зло творят,

Значит, взрослый виноват.

Были б взрослые, как дети,

Как легко б жилось на свете!

Когда-то поэт подарил нам горы, эту страну-сказку, где облака и прекрасные снежные вершины, звонкие ручьи, тайга... Наследниками В. Рябового стали дети и внуки, они приносят из своих походов камни, чтобы подарить ему горы...

Легко читается проза, это теплые, добрые строчки воспоминаний о прежних походах по Тянь - Шаню в Джеты - Огугское ущелье (1987), выходы на отрог Джеты, на Огузские стены («Пик Челюскинцев»), на вершины Южного Урала...

Подняты и философские проблемы: жизнь и смерть, правительство и народ, добро и зло, тело и душа. «Смерти нет, есть только тление грешной плоти», - утверждает автор. Главное в человеке — душа. О душе немало строк, навеянных Библией. Жизнь бесконечна, надо лишь работать над собой, думать о душе, не переступать законов морали, через совесть.

К заповедям Всевышнего, к красоте поступков привела поэта-альпиниста красота любимых гор; они помогают стать личностью.

Стихи – не то, что в рифму пишется.

Стихи – когда свободно дышится

И хочется летать порой.

Крылатой становится душа человека, творящего добро. Любовь к людям питает душу.

Хороший совет дает поэт своим читателям:

Мгновеньем дорожить давайте.

Сейчас живите. В этот час.

И ничего не оставляйте

На завтра. Делайте сейчас.

Хорошо бы нам чаще оглядываться назад в свое прошлое, чтобы увидеть, какой след мы оставляем после себя.

Во всех сборниках Виктора Васильевича - стихи о красоте родных просторов, необъятной Сибири... Особое место у березки. Березки у него -«славяночки», они прекрасны.

В сибирских сказочных лесах

В пушистый снег одета

Стоит березка в хрусталях,

Искрясь лучами света.

По-иному хороша березка золотой осенью.

Юмор. Он помогал поэту в горах, в походах, помогает до сих пор. Чего стоит одна только «Поздравительная телеграмма Жириновского к 1 сентября». Политику тоже поэт оценивает с насмешкой, подражая Филатову, его «Сказке про Федота-удальца». Диалог президента и премьера (1998) ведется на языке неграмотного, но смекалистого мужика.

Но вот насмешку сменил безобидный юмор. С улыбкой смотрит поэт на детей, катающихся с горы в 30-ти градусный мороз:

Веселый, задорный, мордастый народ,

Румяные щеки наружу,

Гуляет по парку среди непогод

И в снег и в колючую стужу.

Сколько любви и ласки в шуточных стихах, посвященных Аленке:

- Привет, Аленушка, привет!

Вставай, довольно спать! -

Сказал, потягиваясь, дед,

А сам заснул опять!

Любви и доброты Виктора Васильевича хватает на всех. Поэт и журналист Наталья Сенн выходит замуж и меняет фамилию, став Швец. Вот как об этом написал В. Рябовой:

Была ты Сенн, а стала Швец.

Как Швец ты тоже молодец!

Но вот когда была ты Сенн,

Ты молодец была совсем!

А вот - «комариная охота»: деда Витя и внук Павлуша, не желая спать, вызвался помогать, и оба «охотника» бросаются на комаров:

Деда бегаёт с газетой.

Бах! И нету комара.

Павка рад играть с дедом

Хоть до самого утра.

Разные темы, судьбы людские, художественные образы, разные стили, жанры, стихи, проза... Болит душа поэта за Россию, где не все в порядке, за народ, за друзей и близких...

За природу, за молодое поколение...

Рябовой В.В. стал любимым поэтом юргинцев с самой первой своей книжки, признание пришло снизу и сразу. С выходом нового сборника в мире прибавилось добра...

Апрель. 2010 г.

Томышева Н.Н.