Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Юрги»

Рассмотрено на МО
Протокол от _29.08.2022г. №_1_
Руководитель МО_Ступницкая М.М.

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 30.08.2022г._№ 1

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 30.08.2022г.№ _264- ос
директор школы
_____ _____Т.З. Абоносимова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 Г.ЮРГИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 Г.ЮРГИ"
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C303034323330303133303430, 1.2.643.100.3=120B3033363231393835343536, 1.2.643.100.1=120D31303234323032303034323736, street=ПОБЕДЫ ПР-КТ, Д. 10В, email=cbuogorod@mail.ru, c=RU, st=Кемеровская область, l=Юрга, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 Г.ЮРГИ", givenName=Татьяна Зиновьевна, sn=Абоносимова, title=Директор, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 Г.ЮРГИ"
Дата: 2023.03.28 10:45:49 +07'00'

Рабочая программа
по изобразительному искусству
6 – 8 классы
Срок освоения программы: 3 года

Составитель:
Полежаева С.И.,
учитель
изобразительного искусства

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:
воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, истории освоения и развития Кузбасса,чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа нашей области;
осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств;

формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета

6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.Пятно как средство выражения. Ритм пятен.Цвет. Основы цветоведения.Цвет в произведениях живописи.Объёмные изображения в скульптуре.Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.Изображение предметного мира - натюрморт.Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.Освещение. Свет и тень.Натюрморт в графике.Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)

Образ человека - главная тема в искусстве.Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.Портрет в скульптуре.Графический портретный рисунок.Сатирические образы человека.Образные возможности освещения в портрете.Роль цвета в портрете.Великие портретисты прошлого.Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.Изображение пространства.Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.Пейзаж - большой мир.Пейзаж настроения. Природа и художник.Пейзаж в русской живописи.Пейзаж в графике.Городской пейзаж.Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7класс

«Дизайн и архитектура в жизни человека»

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества.Свободные формы: линии и тоновые пятна.Буква – строка – текст. Искусство шрифта.Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.Важнейшие архитектурные элементы здания.Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.Вещь в городе и дома. Городской дизайн.Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.Интерьер, который мы создаём.Пугало в огороде, или … Под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.Встречают по одёжке.Автопортрет на каждый день.Моделируя себя – моделируешь мир.

8 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (34 часа)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.Сценография — искусство и производство.Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, илиМагическое «если бы».Привет от Карабаса Барабаса!Художник в театре кукол.Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.(8 часов)

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография —новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописи. Вещь: свет и фактура.«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факти его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?(10 часов)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма имонтаж. Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчествов игровом фильме.От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм —«рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когдахудожник больше, чем художник.Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (8 часов)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.Жизнь врасплох, или Киноглаз.Телевидение, видео, Интернет… Что дальше? Современные формы экранного языка.В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название темы	количество часов, отводимых на освоение темы
	6 класс	
5	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
6	Мир наших вещей. Натюрморт	8
7	Вглядываясь в человека. Портрет	11
8	Человек и пространство. Пейзаж	7
	7 класс	
9	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
10	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
11	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	10
12	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	8
	8 класс	
13	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
14	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий	8
15	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10
16	Телевидение — пространство культуры?Экран — искусство — зритель	8
	Итого	102