МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 г. ЮРГИ»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 264-ос от 30.08.2022г.
Директор МБОУ "СОШ №6 г.Юрги"

Рабочая программа
по внеурочной деятельности "Музыкальная капель"
5 класс
Срок освоения программы: 1 года

Составитель:
Ступницкая М.М.,
учитель музыки

Абоносимова Татьяна Зиновьевна

Подписано цифровой подписью: Абоносимова Татьяна Зиновьевна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C343233303034353030383835, 1.2.643.100.3=120B303336323139383534353 6, email=cbuogorod@mail.ru, c=RU, st=Кемеровская область, l=Юрга, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 Г.ЮРГИ", givenName=Татьяна Зиновьевна, sn=Абоносимова, cn=Абоносимова Татьяна Зиновьевна
Дата: 2022.11.03 10:27:58 +07'00'

Юрга, 2022

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности…….3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности…….4
3. Тематическое планирование……..5

1.Результаты освоения курсавнеурочной деятельности

«Музыкальная капель»

Данный курс внеурочной деятельности расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно - интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.

За период обучения, дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а также учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников. Обучение вокалу во внеурочной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в культурных событиях школы и города.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии:

- целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;

Личностными результатами занятий являются:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Метапредметными результатами являются:

регулятивные УУД:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки вносить необходимые коррективы.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыки;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием музыкальной литературы, энциклопедий, справочников;
- самостоятельно включаться в творческую деятельность;

- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальная капель»

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организаций занятий	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Использование певческих навыков. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.	Час знакомства	Уметь определять характер и настроение музыки
2	Охрана голоса. Гигиена певческого голоса. Соблюдение певческого режима.	беседа	Соблюдать певческий режим.
3	Певческая установка Теоретические основы. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений	беседа	Соблюдать певческую установку
4	Язык музыкальных терминов.	Лекция.	Знать, понимать язык музыкальных терминов.
5	Звукообразование. Музыкальные штрихи. Развитие динамического диапазона. Нотная грамота.	Вокально-хоровая работа	Игра «До ре ми»
6	Дыхание. Типы певческого дыхания. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Типы певческого дыхания: ключичный, грудной, брюшной, смешанный (грудобрюшное)	беседа	Уметь применять различные типы дыхания
7	Дикция и артикуляция. Работа над согласными. Работа над гласными и гласными. Работа над выразительностью слов в пении Тембр - окраска звука. Работать над окраской звука.	беседа	Вокализировать, знакомство с имитацией тембров.
8	Пение в унисон. Ансамбль. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Вокально-хоровая работа	Размышлять о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения.
9	Музыкально-исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Упражнения на сохранение певческого тона.	Занятие творчеством	Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки. Игра «Тихо-громко»
10	Развитие чувства ритма. Знакомство с понятием «метр», «темп».	Музыкально-дидактические игры	Уметь составлять ритмическую партитуру. Игра «Эхо»
11	Динамика - сила звука. Использование упражнений над динамическими оттенками	Игра «Громко-тихо»	Уметь различать динамические оттенки.
12	Олимпиадные задания.	Теоретическая основа.	Уметь выполнять олимпиадные задания.
13	Музыкально- исполнительская работа.	Вокально-хоровая работа	Научиться работать в ансамбле.
14	Музыка в стране «Мульти-пульти»	Игра «Угадай мелодию»	Исполнение песен из мультфильмов.

15	Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Концертная деятельность. До новых встреч с музыкой!	концерт	Принимать участие в творческой жизни кружка. Умение давать критическую оценку своему исполнению.

3.Тематическое планирование 5класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Использование певческих навыков.	1
2	Гигиена певческого голоса.	1
3	Как рождаются звуки.	1
4	Кто придумал ноты.	1
5	Язык музыкальных терминов.	1
6	Певческая установка.	1
7	Звукообразование.	1
8	Вокально-хоровая работа.	1
9	Нотная грамота.	1
10	Нотная грамота.	1
11	Музыкальные штрихи.	1
12	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1
13	Работа над певческим дыханием.	1
14	Образы зимы в музыке.	1
15	Вокально-хоровая работа.	1
16	Новогодний Карнавал.	1
17	Дикция и артикуляция.	1
18	Музыкальная викторина.	1
19	Тембр - окраска звука.	1
20	Динамика - сила звука.	1
21	Музыкальные загадки.	1
22	Музыкальные кроссворды.	1
23	Язык музыкальных терминов.	1
24	Певческие голоса.	1
25	Музыкально-исполнительская работа.	1
26	Развитие чувства ритма.	1
27	Образы весны в музыке.	1
28	Олимпиадные задания.	1
29	Олимпиадные задания.	1
30	О значении песни в годы В.О.Войны.	1
31	Песни из кинофильмов В.О.Войны.	1
32	Песни из детских кинофильмов.	1
33	Музыка в стране «Мульти-пульти»	1
34	До новых встреч с музыкой!	1
	Итого:34	

Приложение
Календарно - тематическое планирование 5класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Использование певческих навыков.	1		
2	Гигиена певческого голоса.	1		
3	Как рождаются звуки.	1		
4	Кто придумал ноты.	1		
5	Язык музыкальных терминов.	1		
6	Певческая установка.	1		
7	Звукообразование.	1		
8	Вокально-хоровая работа.	1		
9	Нотная грамота.	1		
10	Нотная грамота.	1		
11	Музыкальные штрихи.	1		
12	Дыхание. Типы певческого дыхания	1		
13	Работа над певческим дыханием.	1		
14	Образы зимы в музыке.	1		
15	Вокально-хоровая работа.	1		
16	Выступление на Новогоднем Карнавале.	1		
17	Дикция и артикуляция.	1		
18	Музыкальная викторина.	1		
19	Тембр - окраска звука.	1		
20	Динамика - сила звука.	1		
21	Музыкальные загадки.	1		
22	Музыкальные кроссворды.	1		
23	Язык музыкальных терминов.	1		
24	Певческие голоса.	1		
25	Музыкально-исполнительская работа.	1		
26	Развитие чувства ритма.	1		
27	Образы весны в музыке.	1		
28	Олимпиадные задания.	1		
29	Олимпиадные задания.	1		
30	О значении песни в годы В.О.войны.	1		
31	Песни из кинофильмов В.О.войны.	1		
32	Песни из детских кинофильмов.	1		
33	Музыка в стране «Мульти-пульти»	1		
34	До новых встреч с музыкой!	1		
	Итого:34			