

Составители:
Е.Н. Федотова, учитель
русского языка
и литературы

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».....	3
2. Содержание учебного предмета.....	6
3. Тематическое планирование.....	9

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, к речевому самосовершенствованию;
- взрослыми в образовательной, учебно – исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к достаточному объёму словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цели достигнуты;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

Познавательные УУД

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- владеть всеми видами речевой деятельности ;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.

Коммуникативные УУД

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях;
- развернуто, логично, точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; - владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации

Исходя из соображений результативности взаимодействия, а неличных симпатий;

- распознавать конфликтогенные ситуации, предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета «русский язык» (углублённый уровень)

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Язык как средство общения (24 ч)

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

Орфографический блок «Написание морфем».

Речь. Речевое общение.

Речевое общение как социальное явление (4 ч)

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В.Гоголя.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

Орфографический блок «Перенос слова».

Речь устная и речь письменная (6 ч)

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».

Культура речи

Основные условия эффективного общения (10 ч)

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

Идиостиль И.С. Тургенева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

Грамматические и синтаксические нормы.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)

Виды речевой деятельности (5 ч)

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

Идиостиль Ф.М.Достоевского.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

Анализ текста. Сжатие мини-текста.

Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма (упр.252). *Идиостиль А.Н.Островского.*

Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

Пунктуационный блок «Простое предложение».

Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)

Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

Идиостиль И. Гончарова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи. Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

Пунктуационный блок «Сложное предложение».

Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

Лингвистический комментарий к художественному тексту (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).

Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

Задания по морфемике и словообразованию.

Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

Идиостиль Л.Н.Толстого.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

Художественно-изобразительные средства.

Повторение изученного (12 ч)

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.

3. Тематическое планирование 10 класс (углублённый уровень) -102 часа

№ урока, кол-во часов	Тема	Дата
1 (1)	Введение: концепт как отражение языковой картины мира.	
2 (2) Р/Р	Диалог культур. Обучение конспектированию.	
3 (3)	Диагностическая работа «Повторение изученного в 5-9 кл»	
Язык как средство общения (24 ч)		
Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)		
4(1)	Речь – язык – народ	
5(2)	Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арготизмы	
6(3)	Русская словесность. Эстетическая функция языка.	
7 Р/Р(4)	Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати...»)	
Речевое общение как социальное явление (4 ч)		
8 (1)	Речевое общение как социальное явление.	
9 (2)	Интернет как нетрадиционное СМИ	
10 П/Р (3)	Стартовая диагностическая работа	
11 (4)	Язык жестов и мимики.	
Речь устная и письменная (6 ч)		
12 С/Д (1)	Словарный диктант. Основные разновидности устной и письменной речи.	
13 (2)	Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи.	
14 Р/Р (3)	Мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?»	
15 (4)	Смысловой аспект интонации	
16 С/Д (5)	Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...	
17 Р/Р (6)	Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	
Основные условия эффективного общения (10 ч)		
18 (1)	Основные условия эффективного общения.	
19 (2)	Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация.	
20 (3)	Интерактивное общение. Средства комического.	
21 (4)	Аргументация.	
22 (5)	Словарный диктант. Коммуникативный барьер.	
23 (6)	Правила говорящего и слушающего.	
24 (7)	Национальные особенности общения.	
25 (8)	Отражение правил этикета общения в русском фольклоре.	
26 (9)	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	

27 (10) К/Д	Разученный диктант (упр.101).	
Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)		
Виды речевой деятельности (4 ч)		
28 (1)	Виды речевой деятельности. Композиция сочинения	
29 (2)	Словарный диктант. Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем.	
30 (3)	Речь внешняя и внутренняя	
31 (4) P/P	Сочинение – рассуждение	
Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)		
32 (1)	Словарный диктант. Виды чтения.	
33 (2)	Изучающее чтение.	
34 (3)	Концептуальный комментарий к тексту.	
35 (4)	Эффективность работы с текстом	
36 (5)	Информационная переработка текста.	
37 (6)	Просмотровое чтение	
38 (7)	Ознакомительное чтение	
39 (8)	Алгоритм анализа поэтического текста	
40 (9)	Словарный диктант. Идиостиль Гончарова.	
41(10)	Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.	
42 (11)	Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение.	
43 (12)	Связь орфографии с морфемикой и морфологией.	
Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)		
44 (1)	Словарный диктант № 11 Приёмы слушания.	
45 (2)	Типичные ошибки слушания.	
46 (3)	Зачем читать вслух?	
47 (4)	Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты».	
II полугодие (55 ч)		
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)		
48 (1)	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	
49 (2)	Виды планов	
50 (3)	Тезисный план к сочинению	
51 (4)P/P	Тезисы.	
52 (5)	Аннотация	
53 (6) P/P	Сочинение на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и аргументы	
54-55 (7-8) P/P	Конспект	
56 (9)	Собственно авторские знаки	

57-58 (10-11)	Реферат	
59-60 (12-13) С/Д	Словарный диктант. Рецензия.	
61(14)	Идиостиль Гоголя	
62 (15)	Аудиотекст	
63 (16)	Цитирование	
64 (17)	Средства организации текста	
65 (18)	Поэтические достоинства текста и идея	
66 (19) К/А	Комплексный анализ текста	
Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)		
67 (1)	Говорение как вид речевой деятельности	
68 (2)	Критерии оценивания устного высказывания	
69 (3)	Процесс говорения. Идиостиль Чехова.	
70 (4)	Риторика	
71 (5)	Публичное выступление	
72 (6)	Стилистика ратора	
73(7) Р/Р	Практикум: устное сообщение	
74(8)	Лингвистический комментарий к художественному тексту	
75 (9) С/Д	Словарный диктант. Основные элементы интонации.	
76 (10)	Интонационная разметка	
77 (11)	Стратегия речевой ситуации	
78 (12)	Жанрово-тематическая классификация публичной речи	
79 (13) С/Д	Панегерик.	
80 (14)	Развёртывание афоризма	
81 (15)	Функции обращения	
82 (16) К/А	Текстоведческий анализ текста (упр. 257)	
Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)		
83 (1)	Письмо как вид речевой деятельности	
84 (2)	Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира»	
85 (3)	Эпистолярный жанр	
86 (4)С/Д	Словарный диктант. Электронная почта.	
87 (5)	SMS-сообщение	
88 (6)	Речевой этикет 19 века: личное письмо	
89 (7)	Риторические приёмы	
90 (8)	Чат	
91 (9)	«Олбанский» язык	

92 (10)	Графология	
93 (11)	Комплексный анализ текста	
94 (12)	Письменные знаки препинания	
95 (13)	Авторские знаки препинания	
Повторение изученного (7 ч)		
96 (1)Р/Р	Разделы лингвистики: текстоведение.	
97 (2)	Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика	
98 (3)	Разделы лингвистики: ономастика и этимология	
99 (4)	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	
100 (5)	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	
101-102 (6-7) Р/Р	Публичная защита мультимедийных проектов	
Итого	102 часа: 9 Р/Р, 8 С/Д, 1 Т, 5 К/А, 1 Д, 2 С, 2 Д/Р	

Тематическое планирование 11 класс (углублённое изучение) 102 часа

№ урока, кол-во часов	Тема	Дата
Язык и культура (7 ч.)		
Язык как составная часть национальной культуры		
1(1)	Язык и культура: общее и различие.	
2 (2)	Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ	
3 93) Р/Р	Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования). Подготовка к зачётной работе.	
4(4)	Взаимосвязь языка и культуры.	
5(5) Р/Р	Сочинение – рассуждение по лингвистической проблеме	
6 (6)	Методы изучения лингвистики.	
7 (7)	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	
Функциональная стилистика (62 ч.)		
Функциональные разновидности русского языка (14 ч.)		
8 (1)	Стартовая диагностическая работа № 1	
9 (2)	Функциональные разновидности языка.	
10 (3)	Экстралингвистические и лингвистические факторы.	
11 (4) Р/Р	Сочинение – рассуждение по экологической проблеме	
12 (5)	Жанры функциональных стилей речи.	
13 (6)	Практическая работа «Жанры функциональных стилей речи»	
14 (7)	Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней.	
15 (8)	Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок.	
16 (9)	Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ.	
17 (10) С/Д	Словарный диктант. Составление памятки «Как определить стилистическую принадлежность текста»	
18 (11)	Лингвистический тренажёр Орфография Н-НН в разных частях речи.	
19 (12) К/А	Сравнительный текстоведческий анализ текста. Роль тропов.	
20 (13) С/Д	Словарный диктант № 2 (упр. 39 № 2). Лингвистический тренажёр (упр.38). Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.	
21 (14) Р/Р	Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	
Разговорная речь (13 ч.)		
22 (1)	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	
23 (2)	Словарный диктант. Основные жанры разговорной речи. Виды	

С/Д	разговора.	
24-25 (3-4) Р/Р	Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»	
26 (5)	Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.	
27 (6)	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	
28 (7)	Лингвистический тренажёр. Народная (ложная) этимология.	
29 (8)	СМС-сообщение как новый жанр речи.	
30 (9)	Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.	
31 (10) Р/Р	Составление диалога для сценария «Ералаша» на тему «Русский язык в интернет – общении.	
32 (11)	Лингвистический тренажёр. Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.	
33 (12)	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	
34 (13)	Скайп как форма организации устного общения. Словарный диктант. Лингвистический тренажёр: орфография и морфемика.	
Официально-деловой стиль речи (8 ч.)		
35 (1)	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.	
36 (2)	Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	
37 (3) С/Д	Словарный диктант. Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	
38 (4) К/А	Текстоведческий анализ. Морфологические средства официально-делового стиля.	
39 (5) Р/Р	Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике (упр. 92).	
40 (6)	Лингвистический тренажёр. Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	
41 (7) С/Д	Словарный диктант. Лингвистический тренажёр. Основные жанры официально-делового стиля.	
42 (8) Р/Р	Характеристика и резюме как виды делового документа.	
Научный стиль речи (8 ч.)		
43 (1)	Лингвистический тренажёр. Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	
44 (2) С/Д	Словарный диктант. Основные особенности научного стиля.	
45 (3)	Лингвистический тренажёр. Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.	

46(4) С/Д	Словарный диктант. Лингвистический тренажёр Морфологические средства научного стиля.	
47(5)	Лингвистический тренажёр Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.	
48 (6)	Лингвистический тренажёр Основные жанры научного стиля.	
49 (7)	Лингвистический тренажёр Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	
50 (8) Р/Р	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	
Публицистический стиль речи (9 ч.)		
51 (1)С/Д	Словарный диктант. Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.	
52 (2)	Основные особенности публицистического стиля.	
53 (3)	Лексические средства публицистического стиля.	
54 (4) С/Д	Словарный диктант. Морфологические средства публицистического стиля.	
55 (5)	Синтаксические средства публицистического стиля.	
56 (6)	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.	
57 (7) Р/Р	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.	
58(8) С/Д	Словарный диктант. Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	
59 (9) Р/Р	Сочинение в жанре эссе по философской проблематике.	
Язык художественной литературы (10 ч.)		
60 (1)	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	
61 (2)	Основные особенности языка художественной литературы.	
62 (3) С/Д	Словарный диктант. Лексические средства языка художественной литературы.	
63 (4)	Лингвистический тренажёр. Морфологические средства языка художественной литературы.	
64 (5)	Синтаксические средства языка художественной литературы.	
65 (6) С/Д	Словарный диктант. Троп как оборот речи. Основные виды тропов.	
66 (7)	Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	
67 (8) С/Д	Словарный диктант. Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	
68 (9)Р/Р	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	
69 (10)К/А	Текстоведческий анализ текста.	
Культура речи (25 ч.)		
Культура речи как раздел лингвистики (7 ч.)		
70 (1)	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и	

	лексические нормы.	
71 (2) С/Д	Словарный диктант. Грамматические нормы. Грамматические ошибки.	
72 (3)	Синтаксические нормы.	
73 (4)	Лингвистический тренажёр Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.	
74 (5) Р/Р	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	
75 (6) С/Д	Словарный диктант. Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	
76 (7)	Лингвистический тренажёр. Качества образцовой речи как свойства речи.	
Языковой компонент культуры речи (6 ч.)		
77 (1) С/Д	Словарный диктант. Лингвистический тренажёр. Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.	
78 (2)	Лингвистический тренажёр Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм.	
79 (3) К/А	Текстоведческий анализ текста. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	
80 (4)	Лингвистический тренажёр Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.	
81 (5) С/Д	Словарный диктант. Лингвистический тренажёр Основные нормативные словари русского языка.	
82 (6)	Лингвистический тренажёр Правильность как качество речи.	
Коммуникативный компонент культуры речи (9 ч.)		
83 (1)	Коммуникативный компонент культуры речи	
84 (2)	Точность как коммуникативное качество речи.	
85 (3)	Лингвистический тренажёр Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	
86 (4) Т	Репетиционная работа в формате КИМа ЕГЭ	
87 (5)	Лингвистический тренажёр Содержательность речи как наличие чёткой мысли.	
88 (6) С/Д	Словарный диктант. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.	
89 (7)	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	
90 (8) С/Д	Словарный диктант № 20 Богатство как коммуникативное качество речи.	
91(9)	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	
Этический компонент культуры речи (3 ч.)		
92 (1) Р/Р	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	
93 (2)	Лингвистический тренажёр Чистота речи. Этические ошибки в	

		сочинении-рассуждении.	
94 (3)		Лингвистический тренажёр Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	
Повторение изученного (8 ч.)			
95 (1) С/Д		Словарный диктант. Орфография.	
96 (2) К/А		Текстоведческий анализ текста.	
97 (3) С/Д		Практическая работа. Синтаксис и пунктуация.	
98 (4)		Лингвистический тренажёр Средства выразительности языка.	
99 (5) Р/Р		Сочинение-рассуждение (на основе ЕГЭ)	
100 (6)		Анализ сочинения	
101 (7)		Лингвистический тренажёр Текстоведение	
102 (8)		Лингвистический тренажёр Культура речи.	