

Издательство «Учитель»

КОРРЕКЦИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ 1-4 классы

**Авторы-составители Н. П. Мещерякова, Е. В. Зубович, С. В.
Леонтьева**

Волгоград

повышения эффективности - это применение нейропсихологических знаний в логопедической практике, ведь именно нейро-психологический анализ даёт ключ к преодолению конкретных трудностей, так как позволяет выявить их причину.

Слушание с нагрузкой, применение синхронных и асинхронных движений рук и ног в физкультминутках, работа с глазодвигательными мышцами и другие методы нейропсихологической коррекции существенно повышают эффективность логопедической работы.

- **Формирование мотивации.**

Немаловажным для эффективной логопедической работы является желание детей выполнять то или иное задание. Этому способствует **разнообразие форм занятий**: занятие-сказка, занятие-путешествие, занятие-игра («Звёздный час» и др.), ребёнок в роли логопеда... Создание множества **игровых ситуаций** также поддерживает интерес ребёнка в течение всего урока. «Герои» - буквы-символы - помогают детям в продолжение всего занятия и по необходимости переходят из одного занятия в другое.

В предложенных конспектах занятий была предпринята попытка подойти к коррекции дисграфии с использованием и логопедических, и нейропсихологических методик. Подводя итог, считаем необходимым ещё раз подчеркнуть основные направления коррекционной работы с любым видом дисграфии, за исключением оптической и моторной:

- развитие фонематического слуха;
- языкового анализа и синтеза;
- расширение словаря;
- развитие артикуляционного аппарата;
- памяти;
- внимания;
- мышления;
- сукцессивных функций;
- глазодвигательных мышц;
- крупной и мелкой моторики

и сочетание всех вышеперечисленных компонентов.

Занятие 1 Тема: ТЕКСТ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Цель: дать понятия текста и предложения, закрепить на практическом материале.

Задачи: учить детей определять границы предложения; уточнить правило написания предложения; развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание, память; воспитывать языковую наблюдательность, любовь к родному языку.

Оборудование: сюжетная картинка, 'тексты, опорные схемы.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Прозвенел и смолк звонок. Начинается урок.
Все за парты тихо сели. На меня все
посмотрели.

II. Работа по теме. Объяснение нового материала;

1. Беседа о речи.

Логопед. Ребята, как вы думаете, для чего человеку нужна речь?

Дети. Чтобы говорить, передавать вести, общаться.

Логопед. Из чего состоит наша речь? (*Предположительные ответы детей.*)

Логопед. Сейчас мы это узнаем.

Вывешивается любая сюжетная картинка (например, девочка идёт в лес за грибами) и задаются вопросы по содержанию.

- Куда идет девочка?
- Что у неё в руках?
- Зачем она идет в лес?
- Что делают лесные звери?

Один ребёнок повторяет весь рассказ. Логопед. Итак, что мы с вами составили?

Дети. Мы составили рассказ о девочке.

Логопед. Рассказ по-другому можно назвать текстом. Текст - это и рассказ, и сказка, и стихотворение, где предложения связаны между собой по смыслу и идут в определенном порядке.

А сейчас я снова повторю рассказ, а вы внимательно послушайте, сколько остановок я сделаю. **Рассказ читается по предложениям.**

Логопед. Кто посчитал, сколько остановок я сделала? (*Ответы детей.*)

Правильно, я сделала четыре остановки, значит, в нашем рассказе 4 предложения.

- Итак, наш рассказ можно разделить на что? (*На предложения.*)
- Что же, такое предложение? (*Предложение - это часть текста между паузами, остановками.*)

- Выложите столько полосок, сколько предложений в нашем рассказе. (**Выкладывается опорная схема.**)

- Кто вспомнит, какое было первое предложение (2, 3, 4)?

2. Дифференциация понятий текст и предложение.

Логопед. Что мы с вами составили? Что такое текст? Послушайте, что я вам прочитаю: «Мама стирала белье. Белый медведь живет на севере. Мой брат строитель».

- Можно ли это назвать текстом? Почему? (*Ответы детей.*)

Правильно, в тексте предложения связаны между собой



по смыслу.

Физкультминутка

Логопед. Что больше, текст или предложение? На слово «текст» вы широко разводите руки в стороны, а на слово «предложение» вытягиваете руки вперёд. Текст, предложение, предложение, текст...

3. **Определение границ предложений.**

Логопед. А сейчас я вам прочитаю рассказ.

Рассказ читается без пауз, монотонно, как бы одним предложением.

ВАТРУШКА

Мама дала Боре ватрушку. Ватрушка была горячая. Боря положил ватрушку остудиться. А сам стал играть. Прибежала Жучка. Она схватила ватрушку и убежала.

Логопед. Вам все понятно?

Дети. Нет.

Логопед. Что надо сделать, чтобы стало понятно? Дети. Читать с остановками, с паузами. *Логопед читает текст с остановками.*

Логопед. А теперь вы все поняли? Дети. Да.

Логопед. Что мы показали паузой? Дети. Что предложение закончилось.

4. **Определение границ предложения на письме.**

Детям раздаются книги с печатным текстом.

Логопед. А как на письме показывают, что предложение закончилось?

Дети. Ставят точки.

Логопед. Находим, где показано точкой, что предложение закончилось.

Логопед. Итак, вместо паузы на письме ставится точка. Про неё есть стихотворение Ф. Кривина:

У неё особый пост В самой малой строчке.

Если Точка - вывод прост: Это значит -

Точка. Фразу следует кончать, Если

Точка.рядом.

Точку надо уважать. Точку слушать
надо.

А. А. Шibaев писал, что точка

Загораживает путь,

Предлагает отдохнуть. Как же предлагает

отдохнуть точка?

Дети. Сделать паузу, набрать воздух для следующего предложения.

Логопед. Как показывают на письме, что началось новое предложение?



Дети. Новое предложение начинается с прописной буквы.
Обращается внимание на схему предложения: I .

Физкультминутка

Дети изображают те движения, о которых говорится в стихотворении.

- Как живёшь?
- Вот так!
- А плавёшь?
- Вот так!
- Как бежишь?
- Вот так!
- Вдаль глядишь?
- Вот так!
- Ждёшь обед?
- Вот так!
- Машешь вслед?
- Вот так!
- Утром спишь?
- Вот так!
- А шалишь?
- Вот так!

5. Знаки препинания в конце предложения.

Логопед. Всегда ли в конце предложения ставится точка?
Послушайте стихотворение В. Орлова «Кто кого?».

- Кто кого обидел первый?
- Он меня! -Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый? - Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили! - Я дружил!
- И я дружил! ¹
- Что же вы не поделили? - Я забыл!
- И я забыл!

Какой знак мы поставим в конце первого предложения? А в конце второго? Почему?

Итак, если мы что-то спрашиваем, то есть произносим предложение с вопросительной интонацией, то, записывая его, в конце мы должны поставить вопросительный знак. Если предложение произносится с сильными чувствами, например, с волнением, тревогой, восхищением, то при записи его в конце мы обязательно должны поставить восклицательный знак.

Дети в тетрадях вычерчивают схемы предложений.

/

/ ?

/ /

6. Составление предложений с различной интонацией по живым иллюстрациям.

III. Итог.

- Чем занимались на уроке?
- Из чего состоит текст?
- Как определить в устной, разговорной, речи, что предложение закончилось?
- Как на письме определить, что предложение закончилось?
- А как определить, что началось новое предложение?
- Какие знаки могут стоять в конце предложения?
- Что такое предложение?

Занятие 2 Т е м а: ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВО

Цели: дать понятие о слове; дифференцировать понятия «предложение» и «слово».

Задачи: уточнять знания детей о том, что предложения состоят из слов, связанных между собой по смыслу; учить определять количество слов в предложении, составлять предложения из определенного количества слов; развивать фонематическое восприятие, внимание, память.

Оборудование: сюжетные, предметные картинки, схемы предложений.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Ну, ребята, чур молчок! Начинается урок! На меня все посмотрели И тихонько сели.

II. Повторение пройденного материала.

Вопросы и задания.

- Из чего состоит речь?
- Как определить, что предложение закончилось, в устной речи? на письме?
- Какие знаки могут стоять в конце предложения?
- Как связаны предложения в тексте?
- Составьте предложения о кошке, о машине.
- Начертите схему составленных предложений.

III. Объяснение нового материала.

1. Игра «Доскажи словечко».

Михаил играл в футбол И забил в ворота ...
(гол).

Заставил плакать всех вокруг, Хоть он и не драчун, а ...
(лук).

На жарком солнышке подсох И рвется из стручков ...
(горох).

Л о г о п е д. Что вы добавляли? Дети. Слово.

Логопед. Сегодня на нашем занятии мы будем говорить о словах и предложениях.

2. Понятие о слове.

Логопед. Послушайте стихотворение И. Токмаковой.

А я придумал слово,
Смешное слово - «плим».

Я повторяю снова:
Плим, плим, плим!
Вот прыгает и скачет
Плим, плим, плим!
И ничего не значит

Плим, плим,плим! Л о г о п е д. Что
значит слово «плим»? Дети. Ничего.

Логопед. Сравните смысловое значение слов «стол» -«плим».

Дети. Стол - это предмет мебели, а плим - ничего.

Логопед. Правильно, каждое слово имеет свое значение. Слово может обозначать предмет (дождь, самолёт, рука), действие (идёт, летит, пишет), признак (мелкий, стальной, мягкий).

3. Дифференциация слова и предложения.

Логопед. Как вы думаете, что можно составить из слов?

21

Дети. Предложения.

5. Составление предложений по опорным схемам, изображённым на карточках.

/ . / . / .

6. Работа с деформированным предложением.

Кашу ела манную Маша. Логопед. Это предложение?



Логопед. Составьте предложения по картинкам, лежащим у вас на столах. Что больше, слово или предложение? Почему?

Физкультминутка

Деревянный Буратино По заданию Мальвины И побегал, и попрыгал, И головкой повертел. Три наклона быстро сделал И опять за парту сел.

4. Разбор предложения.

Логопед. Составьте предложение из трех слов по картинке. Д е т и.

Девочка ловит мяч. Логопед. Что составили?

- Сколько слов в предложении?
- Какое слово на первом месте? на втором? на третьем месте?
- Выкладываем схему предложения из полосок-слов.
- Как пишутся слова в предложении?
- Начертите схему этого предложения в тетради.

/ .

Дети. Нет. Логопед. Почему? Дети.

Непонятно.

Логопед. Что надо сделать, чтобы получилось предложение?

Дети. Поменять слова местами. Маша ела манную кашу.

Логопед. Правильно, каждое слово в предложении должно стоять на своем месте, слова должны быть связаны по смыслу. Что же такое предложение?

Дети. Это несколько слов, связанных по смыслу, стоящих в определенном порядке.

IV. Итог.

- Что такое текст?
- Что такое предложение?
- Как обозначается на письме начало предложения?
- Какие знаки препинания можно поставить в конце предложения на письме?
- Из чего состоит предложение?
- Как пишутся слова в предложении?
- Что больше, предложение или слово?
- Назовите слова.
- Придумайте «не слова».
- Чем одно отличается от другого?

Занятие 3

Тема: СЛОВО И СЛОГ

Цели: дать понятие слога; дифференцировать понятия «слово» и «слог». •

Задачи: учить детей делить слова на слоги, определять порядок слогов в слове; обучать слоговому анализу и синтезу слов I и II класса; развивать фонематические процессы, внимание и память; воспитывать языковую наблюдательность, любовь к родному языку.

Оборудование: картинки с изображениями Фили и То-тоши, предметные картинки, «телевизор», слоги, набор полосок разной длины.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед. Сядет тот, кто назовёт любое слово (*дети по очереди четко произносят любое слово*).

II. Повторение пройденного материала.

Логопед. Из чего состоит текст?

Д е т и. Из предложений.

Логопед. Из чего состоит предложение?

Д е т и. Из слов.

III. Сообщение темы занятия.

Логопед. Сегодня мы узнаем, из чего состоит слово. Слова делятся на части, как на дольки апельсин. Эта долька и называется *словом*.

1. Определение количества слогов в словах.

Логопед. Скажите, что помогает нам узнать, сколько в слове слогов?

Дети, Надо хлопать в ладоши и говорить слово по частям, или проговорить слово, положив руку под подбородок.

Логопед. Сейчас я посмотрю, как вы умеете определять количество слогов в словах:

а) Логопед называет слова, дети считают слоги сначала первым способом, затем вторым: буря, небо, сорока, ворона, гусеница, Катя, Витя, Поля, Маша, Катюша, Витюша, Полина, Мария... От детей надо требовать полных ответов, например: «В слове «буря» два слога».

б) Логопед загадывает загадки, а дети отгадывают их и определяют количество слогов в словах-отгадках.

Закаляют нас всегда Солнце, воздух и ... (*вода*).

Хвост пушистый-краса И зовут её ... (*лиса*).

Сапожник, сапожник! Скорей помоги!

Совсем прохудились Мои ... (*сапоги*).

Я расчищу снег, ребята, Только мне нужна ... (*лопата*).

У отца был мальчик странный, Необычный,
деревянный. На земле и под водой, Ищет ключик
золотой. Всюду нос сует он длинный. Кто же это
? (*Буратино*.) Кто же это ходит в каменной

рубаше? В каменной рубаше ходят ... **(черепахи)**.

в) Закрепление умения делить на слоги слова I и II класса по картинкам.

Вывешиваются картинки с изображением сказочных героев.

Логопед. Сегодня к нам в гости пришли сказочные герои -Филия и Тотоша.

Нам надо подарить им подарки. У нас есть картинки, названия которых состоят из 2 слогов и из 3 слогов. Как вы думаете, кому из гостей какие картинки достанутся и почему?

Дети. Имя Филии состоит из 2 слогов, поэтому мы подарим ему картинки, в названиях которых 2 слога, а Тотоше подарим картинки, названия которых состоят из 3 слогов, потому что в его имени 3 слога.

Логопед демонстрирует картинки, а ученики прикрепляют их под изображениями Филии и Тотоши, объясняя свой выбор. (Перечень картинок: дыня, машина, кубики, пони, пила, собака, лопата, колесо, муха и др.)

jt"J Физкультминутка

Дети отстукивают ритм стихотворения разными способами.

Как на пишущей машинке
Две хорошенькие свинки:
Туки-туки-туки-тук!
Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!
И постукивают, и похрюкивают!

2. Дифференциация слова и слога.

Логопед вывешивает слог «ли».

- Ребята, что здесь написано?
- Что это такое?
- Есть ли смысл в слоге «ли»?

Аналогично разбираются слоги «мо», «ны». Логопед. Ребята, а если мы соединим эти слоги вместе. Что получится? Дети. Лимоны.

Логопед. А что это такое - «лимоны»? *Логопед вывешивает картинку.*

Л о г о п е д. Вывод: слог - часть слова, не содержащая в себе смысла этого слова, а любое слово имеет определённый смысл.

3. Работа со схемами слов.

Логопед. Вы научились делить слова на слоги, а теперь мы научимся работать со схемами слов. У каждого из вас есть набор полосок. Длинная полоска обозначает слово, а короткая - часть слова - слог.

Логопед вывешивает картинку с изображением вазы. Один ученик работает у доски, остальные работают на месте.

Логопед. Сколько слогов в слове «ваза»?

Д е т и . В слове «ваза» 2 слога.

Логопед. Сколько коротких полосок надо положить?

26

Дети. Надо выложить 2 коротких полоски. *Аналогично работа проводится с другими словами: муха, собака, кукуруза. Учащиеся по очереди меняются у доски.*

4. Работа с деформированными словами, состоящими из 2, 3 открытых слогов.

Логопед. Что-то Филя с Тотошей у нас заскучали. Давайте поднимем им настроение и посмотрим телевизор.

Вывешивается изображение экрана телевизора с перевернутой картинкой внутри.

Логопед. Что-то случилось с нашим телевизором. Чтобы , появилось изображение, надо отгадать, что за слово зашифрова-

но на карточках. , Логопед выставляет слоги: чи, мя.

Учащиеся отгадывают слово, логопед переворачивает картинку с соответствующим изображением. Аналогично выставляются слоги: ма, на, ши; ры, ша; ка, ру; ду, га, ра и т. д.

5. Составление предложения из первых слогов названий картинок, размещённых на наборном полотне.

Логопед предлагает детям выделить первые слоги из названий картинок и составить из них слова, далее объединив их в предложения.

Картинки: перо, телефоны, курица, пила, лиса, роза, бобы, тазы.

По ходу выделения первых слогов из слов логопед выставляет соответствующий слог на наборном полотне. Дети читают предложение «Пете купили робота.» и вычерчивают его

*схему. I •
/ • • •*

IV. Итог занятия.

- Давайте повторим, как называются части слов.
- Как узнать, сколько в слове слогов?
- Чем слог отличается от слова?

27

З а н я т и е 4 Т е м а : З В У К И И Б У К В Ы

Цель: научить детей различать понятия «звук» и «буква».

Задачи: развивать навыки языкового анализа и синтеза; закрепить умение определять место звука в слове; обучать анализу и синтезу слов I, II, III класса; развивать фонематическое восприятие, внимание, память; воспитывать наблюдательность по отношению к языковым явлениям; любовь к родному языку.

Оборудование: таблица «Звук и буква», индивидуальные кассы букв, домики с 3 и 4 окошками, сюжетная картинка (Девочка варит кашу.), предметные картинки (кот, козы, листья, индюк, стол, аист, собака), мяч, телеграмма.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед. Сядет тот, кто назовёт своё имя по слогам, отхлопав их количество. *(Дети по очереди выполняют задание.)* **II. Повторение пройденного материала.**

Логопед. Из чего состоит текст? Давайте составим предложение по картинке.

Дети. Наташа варит кашу.

Логопед. Теперь составьте схему этого предложения. Сколько слов в этом предложении? Сколько слогов в каждом слове?

Ребёнок рисует схему на доске

ребенок рисует схему на доске.

I

/ .

III. Объяснение нового материала. 1. Введение понятия «звуки речи».

Логопед. Человека постоянно окружает множество шумов и звуков. Послушайте: постукивание указки, шорох бумаги,

«а-а-а, ш-ш-ш». Это звуки разного происхождения, разного качества. Одни звуки исходят от действий с различными предметами, но есть и другие звуки - звуки речи. Что такое звук речи?

Дети . Это звук, который мы произносим и слышим.

Если дети не ответят, понятие о звуках речи даёт логопед.

Логопед. Как же обозначить речевой звук на письме?

Дети. Буквами.

Л о г о п е д. Что такое буквы?

Дети. Это то, что мы видим и пишем.

Логопед пишет букву А на доске.

Логопед. Что я сделала?

Дети. Написали букву.

Логопед. А вы что сделали?

Дети. Увидели, прочитали.

Логопед. Итак, чем же буква отличается от звука? **Логопед**

вывешивает схемы-таблички «Звук и буква». 2. Работа с кассой букв.

Логопед. **Я** на ушко каждому скажу какое-нибудь слово по звукам. А вы найдите соответствующие буквы и выложите у себя это слово.

Слова: **мука, кот, мак, роза, малина.** Л о г о п е д. Что я

вам говорила? Дети. Вы говорили звуки. Логопед. Из

чего вы составляли слово? Дети. Мы составляли слово из

букв.

Логопед. Как же появились буквы? Послушайте, как об этом рассказывается в веселом стихотворении Е. Измайловой «Как появились буквы?».

Палочки, крючочки,

Закорючки,- точки

Бегали толпою И поодиночке.

Ссорились, мирились, Прыгали без дела. Наконец без дела
Жить им надоело.

И сказал им кто-то, Умный и серьезный:

- Взяться за работу Никогда не поздно.

Слышим мы повсюду Много разных звуков; Но для них
покуда Нету знаков-букв.

- Эй, крючки и точки, Черточки, кружочки! Соберитесь
вместе, Становитесь в строчки!

Ссориться не нужно, Живите, буквы, дружно. И шагайте
слаженно По листу бумажному!

Черточки послушались, Прекратили драки, Превратились в
нужные, Правильные знаки.

Стали всем понятными Буквами печатными И тогда
вприпрыжку Прибежали в книжку.

Так как же появились буквы?

3. Определение места звука и буквы в словах.

Логопед. У каждого звука и буквы в слове свое определенное место.

Логопед вывешивает картинку с изображением домика с тремя и четырьмя окошками.

Логопед. В этих домиках живут слова, которые состоят из трех и четырех звуков. Давайте с вами расселим слова, обозначающие животных, в эти домики.

Логопед показывает картинку с изображением кота.

- Кто это?
- Сколько звуков в слове «кот»?
- В какой домик мы поселим это слово?
- Сколько слогов в этом слове? ■
- Какой первый звук в этом слове?
- Какой буквой обозначается он на письме?

Ученик берет из кассы соответствующую букву и вставляет в окошко.

- Какой последний звук, средний звук?
- Какими буквами обозначаются они на письме?

Ученики вставляют соответствующие буквы. Логопед показывает картинку с изображением коз.



- Кто здесь нарисован?
- Сколько звуков в этом слове?
- В какой домик поселим слово «козы»?
- Сколько слогов в этом слове?
- Какие звуки в первом слоге?
- Какими буквами обозначаются они на письме?
- Какие звуки во втором слоге?
- Какими буквами обозначаются на письме? **Ученики вставляют буквы в окошки домиков.**

Физкультминутка

Игра с перекидыванием мяча «Назови первый звук в слове, последний звук в слове».

4. Составление слова из первых звуков других слов.

Логопед имитирует стук в дверь.

Логопед. Ребята, к нам пришла срочная телеграмма из леса (*разворачивает лист телеграммы с надписью «Внимание, внимание! Нужна срочная медицинская помощь. Тяжело заболела...*). Чтобы узнать, кто заболел в лесу, нужно разгадать ребус. Для этого нужно составить слово из первых звуков слов - названий предметов на картинках: листья, индюк, стол, аист.

Учащиеся составляют слово «лиса», логопед открывает картинку.

Логопед. Ребята, давайте поможем лисе справиться с болезнью. Для этого вам нужно отгадать, какие слова зашифрованы на ваших карточках.

Логопед, предлагает учащимся составить слово по первым звукам названий картинок, а сильному ученику - по последним звукам.

Выполнение задания проверяется учащимися совместно с логопедом.

5. Составление схемы слова.

Логопед вывешивает картинку с изображением собаки.

- Кто здесь нарисован?
- Сколько слогов в этом слове?
- Сколько звуков в 1, 2, 3-м слогах?

IV. Итог занятия.

- Чем различаются понятия «буква» и «звук»?

Логопед предлагает учащимся составить схему этого слова. Один ученик работает у доски, остальные - в тетрадях.

Занятие 5

Тема: ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Цел ь : дать детям понятие о гласных звуках и их обозначении на письме.

Задачи: уточнять и закреплять артикуляцию гласных звуков; учить выделять гласный звук в начале, середине, конце слова; закрепить понятие о слогообразующей роли гласных; показать смыслоразличительную роль гласных; учить анализу и синтезу слов III класса; развивать фонематическое восприятие, внимание, память; воспитывать наблюдательность к языковым явлениям.

Оборудование: предметные картинки (дом, рак; лук, мышь, пар, сом, суп, сыр), плакат «Гласные звуки», раздаточный материал для составления схем слов, индивидуальные зеркала.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед. Первыми сядут те дети, в чьих именах есть звук [м] (*и далее по очереди*), [и], [у]...

II. Беседа по пройденному материалу.

- Чем звук отличается от буквы?
- Что можно составить из звуков?
- Что можно составить из слогов? слов? предложений?

III. Объяснение нового материала.

1. Сообщение темы занятия.

Логопед. Давайте с вами произнесём звук «а» перед зеркалом. Посмотрите как он произносится: воздух во рту не встречает преграды, звук поётся голосом.

Голосом - гласом, поэтому его так и называют - гласный звук. Этот звук всегда поется, Этот звук, как песня, льется.

² Мещерякоиа

Звук, свободно ты лети, Нет преграды на пути! ,

Итак, ребята, сегодня мы будем работать с гласными звуками.

2. Уточнение артикуляции гласных звуков.

а) Логопед. Какие же еще звуки можно пропеть голосом, чтобы воздух выходил свободно, без преграды?

Перед зеркалом дети разбирают артикуляции звуков:

О, У, Ы, Э, И.

- Как называются эти звуки?
- Обратите внимание, что гласных звуков только **6!!!** А вот букв, которые обозначают эти звуки - **10**. Об этих волшебных буквах мы поговорим позже.

б) Определить, какой звук логопед произносит по беззвучной артикуляции.

А - О - У - Ы - Э - И.

 - Как вы догадались?

Физкультминутка

Повторить звуковую дорожку (последовательность гласных звуков) с движением.

А - руки **вверх**ТТ. Э - руки чуть округлить (\ О - руки округлить (\

У - руки вперед. Ы - руки в стороны о.

А - О - Ы.

Э - У - А - О.

— — — — —

Ы - Э - У - А - О.

3. Определение начального и конечного гласного звука.

Логопед. Назовите гласный:

- а) с которого начинается слово...
аист, ухо, ослик, астра, иней, эхо.
- б) которым заканчивается слово...
игла, шары, сова, кино, огни.

34

4. Выделение гласного звука из середины слова.

а) *Логопед называет слово, ученики определяют гласный звук и поднимают соответствующую букву.*

Сын, мак, ком, дуб, мэр.

б) *Логопед показывает картинку, дети произносят гласный звук, выделяя его из названия картинки, и поднимают соответствующую букву.*

Дом, рак, лук, мышь, пар, сом, суп, сыр.

Логопед. Что вы называли? (**Звук.**)

- Что показывали? (**Букву.**)

5. Смыслоразличительная роль гласных.

Логопед. Перед вами слово, из которого убежала гласная. Помогите вернуть её на место. Какая буква убежала?

- Какое слово получилось?

- Что оно обозначает?

Б...К А Б...К О Б...К Ы Б...К У

- Что вставляли? (**Букву.**)



Вывод: одна буква может изменить значение слова.

Физкультминутка

Дети делят на слоги предложенные логопедом слова, отстукивая их слоговой ритм при помощи большого тяжёлого мяча (баскетбольного).

Логопед. Кубики, лапа, духи, нога, машина, улица, дыня, молоко, сапоги, дорога.

6. Разбор слова «бак».

Логопед. Сколько слогов в слове «бак»? Доказываем всеми способами: **1) отхлопываем;**

2) проверяем рукой под подбородком;

3) считаем гласные.

Это знает каждый из учеников:

Сколько в слове гласных, столько и слогов.

- Сколько в этом слове звуков?
- Сколько гласных?
- Начертите схему слова, выделите гласный звук красным цветом.

IV. Итог.

- Какие звуки называются гласными? (*Поются, нет преграды.*) Назовите их.
- Что произойдёт, если в слове изменить одну букву?
- Как с помощью гласных можно определить количество слогов в слове?
- Встаньте те, у кого имя начинается с гласного звука.

Занятие 6 Тема: УДАРЕНИЕ Цель: дать

понятие -об ударении.

Задачи: учить правильно ставить ударение; работать над ритмико-слоговой структурой слова; дать понятие о смыслообразительной роли ударения в слове; учить анализу и синтезу слов II и IV класса; развивать фонематическое восприятие, внимание, память.

Оборудование: предметные картинки (рука, уши, зубы, нос, лоб, глаза, ирис, ирис), таблички со словами: эхо, волосы, голова, посуда, мыло, ирис, ирис; звенящий кубик (молоточек), раздаточный материал для составления схем слов.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Узнавание слов по беззвучной артикуляции.

На наборном полотне выставлены картинки с изображениями: рука, уши, зубы, нос, лоб, глаза.

Логопед. Сядет тот, кто отгадает, какую картинку я назвала.

II. Повторение пройденного материала.

- Какие звуки называются гласными?
- Назовите гласные звуки.
- Вспомните, какими способами мы определяем количество слогов в словах.

III. Объяснение нового материала.

1. Работа над ритмом. Игра «Повтори - не ошибись».

Простучать ритмический рисунок. ! ! ! ! !, ! ! ! ! !,

!!! ! ! ...

2. Сообщение темы занятия.

Повторить слоговую цепочку, выделяя ударный слог.

ПА - па - па, па - ПА - па... Логопед. Чем отличается произнесение этих слогов? Дети. Один слог звучит громче.

Логопед. Как вы думаете, почему? (**Предположительные ответы детей.**)

Логопед. На него падает ударение.

Дети повторяют слоговую цепочку, акцентируя ударный слог движением руки с кубиком (молоточком, мячиком). Л о г р п е д. Итак, тема нашего занятия - «Ударение».

3. Выделение ударного звука.

Произнесение слов с отстукиванием (отхлопыванием), ударный слог выделяем с большей силой.

Волосы, малина, эхо, голова, посуда, мыло.

Логопед. На какой же звук падает ударение в слове «волосы», и какой это звук?

Дети. В слове «волосы» ударение падает на гласный звук [о]. И т. д.

Логопед. Итак, ударение падает только на гласный звук. Этот гласный называется ударным, а остальные гласные - безударными.

4. Слоговой анализ слов I и II класса.

Составить схемы слогового состава слов из предыдущего задания. Обозначить ударный слог. Назвать ударные и безударные гласные звуки.

Малина

Дети. В этом слове ударный звук [и], безударные звуки [а], [а].

Эхо

Дети. В слове «эхо» ударный звук [э], безударный звук [а]. Логопед. Обратите внимание на то, что в слове «эхо» слышится звук [а], а пишется буква о.



Предъявляется табличка со словом «эхо».

Аналогичная работа проводится с остальными словами.

Физкультминутка

Игра «Звуковая цепочка».

Дети, подбирая слово на последний звук предыдущего слова, перекидывают мяч своему соседу.

5. Смыслоразличительная роль ударения.

Предъявляются картинки: улитка, улитка

вывешиваются картинки: ирис - ирис.

а) **Показать ирис.**

Логопед. Что это?

- Выложите слоговую схему, поставьте ударение.

б) **Логопед показывает ирис.**

Дети выкладывают слоговую схему слова, отмечают ударение.

в) Логопед. Подберите под эти картинки таблички с соответствующими названиями.

- Сравните схемы и буквенное написание.

- Чем они похожи?

- В чём отличие?

- Произнесите слова, выделяя движением руки с кубиком (молоточком, мячиком) ударный слог.

- На какой звук падает ударение в слове «ирис»? В слове «ирис»?

- Что же сделало ударение с одним и тем же словом?

Дети. Изменило значение.

Логопед. **Я** травянистое растение

С цветком сиреневого цвета, Но переставьте ударение, И превращаюсь я в конфету.

- Придумайте предложения со словами «ирис» и «ирис».

IV. Закрепление нового материала.

1. Игра «Найдите ударение».

Логопед. **Я** буду называть слова, вы постарайтесь услышать, на какой слог падает ударение, покажите цифрой его место в слове и назовите ударный гласный.

Называются слова I, II, IV классов (типа: лиса, мыло, карета, молоко, веник...), дети показывают цифру соответствующего ударного слога, называя ударный гласный звук.

2. Нахождение в словах ударных слогов.

Вспомните слова с ударением на первом слоге, на втором, на третьем.

V. Итог занятия.

- Какой гласный звук в слове называется ударным?

- Как называются остальные?

- Почему?

- Может ли влиять ударение на смысл слова?

Занятие 7 Тема: СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И

БУКВЫ

Цель: дать понятие о согласных звуках и буквах.

Задачи: научить дифференцировать гласные и согласные звуки;

закреплять умение выделять последний звук слова, определять, какой он - гласный или согласный; учить анализу и синтезу прямого открытого и обратного слога; развивать фонематическое восприятие, мышление, память, внимание; воспитывать языковую наблюдательность.

Оборудование: коробочки с условными обозначениями звуков, кассы букв, предметные картинки (дыня, абрикос, стол, лампа, ухо, осы, ...), индивидуальные зеркала, индивидуальные карточки с предметными картинками (вода, дым, колесо...), тетради, цветные карандаши.

Ход занятия I. Организационный

момент.

Логопед. Сядет тот, кто правильно повторит ритм. **!! ! !!, !!! !!, !!! !!!!!...**
(*Дети по очереди отстукивают услышанный ритм.*) П. Повторение пройденного материала.

- С какими звуками мы познакомились на прошлом занятии?
- Почему их называют гласными?
- Сколько гласных звуков?
- Каким цветом обозначается гласный звук в схемах?

III. Объяснение нового материала. 1. Сообщение темы занятия.

Логопед. Дети, давайте посмотрим на домик, в котором живут буквы, - на азбуку. Рядом с буквами, обозначающими гласные звуки, стоят еще и другие буквы. Их много, 23. Это СОСЕДИ наших гласных и называются они СО - гласные. Чем же характеризуются согласные звуки? При их произношении воздушная струя всегда встречает преграду. Это может быть язык, зу-

40

бы, губы. Вот этим и отличаются согласные звуки от гласных. При произношении гласных звуков воздух выходит свободно, во рту нет никаких преград, а при произношении согласных звуков воздуху всегда что-то мешает. А вот ЧТО мешает, сейчас мы с вами попробуем увидеть.

Работа с зеркалами. Разбирается артикуляция звуков [п] - [б], [в]-[ф], [т]-[д],[р],[ш],[с].

Логопед. Итак, чем отличается согласный звук от гласного?
(*Наличием преграды.*) Тема нашего занятия - «Согласные звуки и буквы».

2. Анализ и синтез прямых и обратных слогов.

Логопед. Вспомните, каким цветом мы обозначаем, гласный звук в схемах?

Дети. Гласный звук мы обозначаем красным квадратиком.

Логопед. А согласный?

Дети. Согласный звук обозначается синим квадратиком.

Логопед. Я назову слог ПА. Подумайте, сколько звуков я произнесла?

Д е т и. Вы произнесли 2 звука.

Логопед. Назовите 1 -й звук, какой он?

Д е т и. 1-й звук [п]. Он согласный.

Логопед. Выкладываем синий квадратик. Назовите 2-й звук в слове ПА, какой он?

Д е т и. 2-й звук [а]. Он гласный.

Логопед. Рядом выкладываем красный квадратик. Вы выложили схему слога ПА.

Назовите другой подходящий слог к этой схеме.

Д е т и. МА, КО, РУ... .

Логопед. А теперь послушайте другой слог: АП. Как изменится схема и почему?

М Р Физкультминутка

Дети идут по кругу, услышав гласный звук, изменяют направление движения на 180 градусов; услышав согласный звук, перепрыгивают воображаемую преграду.

IV. Закрепление нового материала.

1. Дифференциация гласных и согласных звуков.

Логопед. Я буду произносить звук, вы, глядя в зеркало, повторяете этот звук и определяете, гласный он или согласный.

Дети выполняют задание.

Логопед. А теперь изменим задание. Я буду показывать картинку, вы называете 1-й звук этого слова, определяете, гласный он или согласный, и показываете соответствующий квадратик.

Картинки: дыня, абрикос, стол, лампа, ухо, осы, книга, игуана, рыба, пальто, факел...

Логопед. Я буду загадывать загадки, вы постараетесь их отгадать. В отгадке вы называете последний звук и определяете, гласный он или согласный, объясняете, почему вы так считаете.

Громким голосом поет. Утром спать вам не дает.
Носит шпоры острые, Сам в кафтане пестром.

(Петух.)

Не зверь, не птица, А нос как спица.

(Комар.) В дупле на старом дубе

Живу в густом лесу. Хожу в пушистой шубе,
Орешки я грызу.

(Белка.) Зелены мы, как трава,

Наша песенка: «Ква-ква».

(Лягушки.)

Белая бочка,

Над водой из нее...

пет в ней ни сучочка.

(Яйцо.) Он ходит, голову задрал,
Не потому, что важный граф, Не потому, что
гордый нрав, А потому, что он... **(жираф).**

2. Работа со слоговыми схемами слов.

Самостоятельная работа в тетрадях.

Детям раздают индивидуальные карточки с наклеенными предметными картинками.

Логопед. Составьте схему ваших слов, разделите их на слоги, соответствующим цветом (красным или синим) обозначьте первый и последний звук слова.

Вода, кони, дым, осы, колесо, ирис... **V. Итог занятия.**

- Как называются звуки, с которыми мы познакомились на этом занятии?
- Почему их называют согласными?
- Каких звуков больше, гласных или согласных?
- Произнесите любой согласный звук и скажите, что мешает воздуху при его произнесении?

Занятие 8 Тема: БУКВЫ Я, Ё, Ю, Е Цель: познакомить

детей с двойной ролью букв **я, ё, ю, е.**

Задачи: развивать фонематические процессы; дать понятие о транскрипции, об особенностях гласных букв **я, ё, ю, е**; познакомить детей с позициями, когда йотированные гласные обозначают один звук и два звука; учить слышать раздвоение йотированных гласных в трёх позициях; развивать память, внимание, мышление; воспитывать любовь к родному языку.

Оборудование: таблица «Буквы **я, ё, ю, е** и соответствующие звуки», игра «Лабиринт», изображение феи Транскрипции, индивидуальные карточки.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед. Сядет тот, кто назовёт слог, в котором первый звук согласный, а второй гласный.

II. Повторение пройденного материала.

- На какие группы делятся все звуки русского языка?
- Чем гласные отличаются от согласных?
- Вспомните, сколько в русском языке гласных звуков? **(6.)**
- Сколько гласных букв? **(10.)**

III. Объяснение нового материала.

Логопед. Задумались как-то звуки: «Слышать-то нас слышат, но ведь совсем не видят. Невидимки мы какие-то! Кто же нам поможет?» Нашли

звуки добрую и могущественную фею Транскрипцию. Подарила она каждому звуку волшебные огни-факелы в виде квадратных скобок. Перестали звуки быть невидимками. Заметили их тогда буквы и захотелось им обозначать звуки на письме.

Звуки и буквы дружили между собой, но однажды поссорились. Гласные звуки возмутились: «Зачем нам нужны лишние буквы?» Вот мы сейчас и проверим, действительно ли они лишние?

Буквы **я, ё, ю, е** особенные. Они могут обозначать один звук, а иногда и два звука одновременно. Когда же это происходит? Возьмите таблички (см. Приложение 1, с. 60), которые лежат у вас на парте, станьте маленькими-премаленькими, войдите в схему, пройдитесь по стрелочкам, а потом...

То, что понял, не скрывай! На вопросы отвечай!

- В какой позиции буквы **я, ё, ю, е** обозначают один звук?
- В каких трёх позициях эти буквы обозначают два звука?
- Какие два звука объединяет буква **Я1** ([й'] + [а].)

- Какие два звука объединяет буква **Ё1** ([й'] + [о].)

- Какие два звука объединяет буква **Ю?** ([й'] + [у].)

- Какие два звука объединяет буква **Е?** ([й'] + [э].)

В ходе ответов дети под руководством логопеда делают записи на доске и в тетрадях:

* = N₂' + [а]. ё = [й'] + [о].

ю = [й'] + [у]. е = [й'] + [э]. Логопед. Чем похожи эти транскрипции?

Д е т и. Эти транскрипции похожи первым звуком.

Л о г о п е д. Какой он?

Д е т и. Звук [й'] - согласный.

Л о г о п е д. Правильно. А ещё звук [й'] всегда звучит мягко и звонко.

Почти все гласные буквы дружат парами. Как вы думаете, какие гласные буквы дружат между собой и почему?

Д е т и. Буква **Я** дружит с буквой **А**, потому что звук [а] входит в состав буквы **Я**. И т. д. по всем парам.

IV. Закрепление нового материала. 1. Работа на карточках.

Логопед. На карточках записаны слова, в которых пропущены буквы **я, ё, ю, е**, и даны транскрипции этих слов. Вставьте пропущенные буквы в слова и соответствующие им звуки в транскрипции.

Карточка 1

•••-[]	••-[]	••-[]
--------	-------	-------

-[]	-[]	-[]	-[]
м - [м]	л-[л]	р-[р]	с-[с]
а-[а]	к-[к]	а-[а]	т - [т]
	а-[а]		

Слова: ёлка, Юра, ест.
яма,

Обратить внимание детей на значение слов, используемых в карточках, и на слово «боец», в котором буква О обозначает звук [а].

б-[б]	п-[п]	к-[к]	б	-[б]
а-[а]	а-М	а-[а].	о	-W
■•-[]	■•-[]	•■-[]		-[]
		1		
-[]	-[]	-[1.		-[]
н-[н]	к-[к]	т- [т] а-	Ц	-[ч]
		[а]		

Слова: баян, паёк, каюта,
боец.

Карточка 3

и - [и]		в-М	с	-W
з-[з]	у-[у]	ь-Н	ъ	-Н
ь-Н	ж - [ж]	■•-[]		-[]
••-[]'	ь-Н	-[]		-[1
-[]	••-[]	г-[г]	л	-[л]

н-[н]

-[]

а-[а]

Слова: изъян, ружьё, вьюга, съел.

Карточка 2

2. Игра «Лабиринт».

Дети должны пройти по лабиринту, опираясь на слова, в которых йотированные гласные обозначают два звука (см. Приложение 1, с. 60).

V. Итог занятия.

- Какое волшебство умеет совершать фея Транскрипция?
- Какие гласные буквы могут обозначать два звука?
- В каких позициях это происходит?
- Какие звуки объединяет буква **Я** (**Ё, Ю, Е**)¹
- Так есть ли в русском языке лишние гласные буквы?

ВНИМАНИЕ! Данное занятие ориентировано на учащихся 2, 3 классов! При работе с первоклассниками целесообразно разделить его на несколько частей.

Занятие 9

Тема: ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Цель: дать понятие о твёрдых и мягких согласных звуках.

Задачи: развивать фонематические процессы, внимание, память, мышление; учить дифференцировать твёрдые и мягкие согласные на слух и по кинестетическим ощущениям; дать понятие о том, что одна буква может обозначать два звука; воспитывать любовь к родному языку.

Оборудование: робот Кэн и кошечка Китти, пособие «Город звуков», транскрипции звуков, болты и меховые шарики на каждого ребёнка.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Все ребята ровно встали, Глазки на меня подняли, Сели дружно, не зевайте! На вопросы отвечайте!

II. Повторение пройденного материала (по схемам, использованным на предыдущем занятии).

- Какие гласные буквы обозначают два звука?
- Какие два звука объединяет буква **Я**? (**Ё, Ю, Е**)¹
- В каких трёх позициях эти буквы обозначают два звука?
- В какой позиции эти буквы обозначают один звук?

III. Объяснение нового материала.

1. Введение понятий «твердые», «мягкие» звуки.

Логопед показывает робота и говорит за него грубым голосом:
«Здрав-ствуй-те, ре-бя-та! Ме-ня зо-вут Кэн».

Л о г о п е д . Кто к нам пришел?

- Какой он? (*Железный, твёрдый...*)
- Каким голосом он говорит? (*Грубым, громким, твёрдым.*)

Появляется кошечка: «Добренького вам утречка, ребятушки! Меня зовут Китти».

Л о г о п е д . Кто это?

- Какая она? (*Пушистая, мягкая...*)
- Каким голосочком она говорит? (*Нежным, ласковым, мягким.*)
- Кэн и Китти любят произносить разные звуки:

Кэн: [к] Китти: [к']

[г] [г']

[х] [х']

М [т']

• [д] [д']

[с] [с']

[з] [з']

[р] [р']

Л о г о п е д . Эти звуки одинаковые или разные? (*Разные.*)

Те звуки, которые любит произносить Кэн, называются твёрдыми, как он сам. А те, которые любит произносить Китти, называются мягкими, как сама кошечка.

Твёрдые согласные звуки в схемах мы будем обозначать синим квадратиком, а мягкие согласные - зелёным квадратиком.

Давайте почувствуем, что происходит с язычком, когда мы произносим твёрдые или мягкие согласные звуки.

Робот произносит звук [к], дети повторяют вслед за ним.

Л о г о п е д . Обратите внимание на то, что язычок делает горку легко, без напряжения.

Кошечка произносит звук [к'], дети повторяют за ней.

Л о г о п е д . Мы сразу ощущаем напряжение язычка, как будто кошечка потягивается, выгибает спинку дугой.

Аналогично обращается внимание детей на расслабление - напряжение спинки языка на примере других звуков: [х] - [х'],

[с]-[С], и-[з'], [р]-[Р']..

ВНИМАНИЕ! Рассматриваемые звуки должны быть сохранены в речи детей!

Вывод. При произнесении мягких согласных звуков спинка языка напрягается, подтягивается к нёбу. При произнесении твёрдых согласных звуков такого не происходит.

2. Введение проблемной ситуации и решение.

Логопед. Согласных букв в русском языке 21, а согласных звуков гораздо больше. Их 36. Вы уже знаете, что все звуки на письме обозначаются буквами. Подумайте, как можно при помощи 21 буквы обозначить 36 звуков? (*Предположительные ответы детей.*)

- Обратите внимание на имена наших гостей: Кэн и Китти. Какой первый звук в имени робота? Какой буквой вы его обозначите?

- Какой первый звук в имени кошечки? Какой буквой вы его обозначите?

- Какой же можно сделать вывод?

Дети. Одна буква может обозначать два разных звука.

Логопед. Молодцы! Действительно, одной согласной букве приходится обозначать два разных звука. Хорошо хоть, что в словах она делает это по очереди: то обозначит твёрдый звук, то мягкий, а не оба сразу.

Давайте расселим наши звуки по домикам. Подумайте, какие звуки могут жить в домике у букв **К, Р, Л, М, Н...**

Дети расселяют транскрипции парных твёрдых и мягких согласных звуков в домики к соответствующим буквам в Городе звуков.

Те звуки, которые живут в домиках парами, называются парными по твёрдости и мягкости согласными звуками.

3. Расселение звуков по домикам в Городе звуков.

Логопед. Есть привередливые звуки, которые не хотят делить свой домик ни с кем. Они живут там в одиночку, без мягкой или твёрдой пары. Это звуки [й'], [ч'], [щ'], они живут без твёрдой пары.

- Это мои любимые звуки! - мурлычет Китти, - Ведь они всегда мягкие!

Логопед. И звуки [ж], [ш], [ц] живут без мягкой пары.

- А э-то мо-и лю-би-мы-е зву-ки! - скандирует робот, - По-то-му что о-ни все-гда твёр-ды-е!

Дети расселяют непарные твёрдые и мягкие согласные звуки по своим домикам в Городе звуков.

Логопед. Звуки, которые живут в домиках поодиночке, называются непарными по твёрдости и мягкости согласными звуками.

Остальные звуки мы будем расселять на других занятиях.

IV. Закрепление нового материала.

1. Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков в слогах.

Логопед. Кэн и Китти хотят убедиться, что вы умеете различать твёрдые и мягкие согласные звуки на слух. Я буду произносить слоги, а вы, если услышите твёрдый звук, - поднимите болт, если услышите мягкий звук - меховой шарик.

Кя, ко, гу, ги, хи, ха, хе, ди, ду, ле, ра, жа, си, мо.

2. Дифференциация твёрдых и мягких согласных в словах.

Логопед. Я буду произносить слова, а вы поднимайте болт, если первый звук в слове твёрдый, и меховой шарик, если первый звук в слове мягкий.

Кит, конь, хек, гора, хор, гиря, рот, люк, ряд, лак, сон, жар, синь.

V. Итог занятия.

- Какие бывают согласные звуки?
- Что происходит с язычком при произнесении мягких согласных звуков?
- Может ли одна согласная буква обозначать два звука?
- Каким цветом в схемах мы обозначаем твёрдый согласный звук?
- Каким цветом в схемах мы обозначаем мягкий согласный звук?

Занятие 10 Тема: ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ

СОГЛАСНЫЕ Цель: дать понятие о звонких и глухих согласных.

Задачи: учить дифференцировать звонкие и глухие согласные на слух и с помощью тактильных ощущений; обучать анализу и синтезу слов III класса; развивать мышление, память, воспитывать внимание к языковым явлениям.

Оборудование: квадратики для звукового анализа слов, карточки с изображением колокольчика и наушников, предметные картинки (мост, лес, пенал, шарф, патрон, сом,..), мяч.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Л о г о п е д. Сядет тот, кто назовёт слово, в котором первый звук согласный.

II. Повторение.

- Какие звуки называются согласными?
- Какие бывают согласные звуки?
- Каким квадратиком в схемах обозначается твёрдый согласный звук?
- Каким квадратиком в схемах обозначается мягкий согласный звук?

III. Объяснение нового материала.

1. Игра с мячом «Выключи звоночек».

Логопед. Я кидаю вам мяч, называя согласный звук, а вы возвращаете мне его, произнося этот же звук шёпотом. [б]-..., [д]-..., [в]-..., [з]-..., [г]-..., [ж]-...

- Одинаковые звуки мы с вами произносили?
- Давайте посмотрим, почему так произошло?

Логопед вместе с детьми сравнивает пары звуков, опираясь на тактильное восприятие вибрации голосовых складок и ощущения, возникающие от произнесения согласных при закрытых ладошками ушах.



Вывод: при произнесении одних звуков голосок в горлышке дрожит и чувствуется звон в ушах - такие звуки называются звонкими согласными, при произнесении других звуков голосок в горлышке спит, в ушах звона не чувствуется - эти звуки называются глухими согласными.

Физкультминутка

2. Различение изолированных согласных по звонкости - глухости.

Дети работают стоя.

Логопед. Я буду произносить звук, а вы звените воображаемым колокольчиком, если звук звонкий, и закрывайте уши ладошками, если звук глухой: з, х, л, п, щ, н, г, р, ш, ф...

IV. Закрепление нового материала.

1. Различение звонких - глухих согласных в словах.

а) В начале слова.

Логопед называет слова, а дети выделяют первый звук в слове,

произносят его, определяют, звонкий он или глухой, используя два способа контроля.

Кот, сок, губы, ваза, рукав, фрукты, помидор, колбаса, жуки, хобот...

Дети. В слове «кот» первый звук - [к]. Он глухой, потому что голосок в горлышке спит, колокольчик в ушах не звенит.

б) В конце слова.

Логопед показывает картинки, дети выделяют последний звук в слове. Далее проводится работа, аналогичная предыдущей.

Мост, лес, пенал, шарф, патрон, сом, волк, ландыш, трактор...

2. Работа со словами, различающимися одним звуком.

Логопед. Путать звонкие и глухие согласные звуки нельзя. Вот послушайте, какая неприятная история произошла в школе у моего знакомого мальчика Михаила.

Пишет Мишка-Михаил:

«Дед Герасим ГОЛ забил!»

Все читают, восклицают:

«Ай да старый! Гол забил! ¹

Дать во все газеты

Дедовы портреты».

- Нет, - сказал сердито дед, -

Мишкин дайте в них портрет!

Он писал диктовку в школе,

Ну а думал - о футболе.

Оттого-то КОЛ превратился в ГОЛ,

И за этот ГОЛ он получит кол!

Логопед. Какие слова перепутал Мишка? (**Гол и кол.**) **Обратить внимание детей на значения слов «гол» и «кол» (2 значения).**

- Что забивал дед Герасим? (**Кол.**)

- А Мишка написал что? (**Гол.**)

- Какие звуки перепутал Мишка? ([к] - [г].) **Вывод:** один звук может изменить весь смысл слова.

3. Работа со схемами слов «кол - гол».

Используется дополнительно карточки с изображением колокольчика и наушников.

V. Итог.

- С какими согласными мы познакомились на занятии?

- Как определить, какой это согласный - звонкий или глухой?

Занятие 11 Тема: ЗВУКИ [п] - [п'] И БУКВА П

Цель: учить детей различать звуки [п] - [п'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; закреплять понятие «слог»; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов I класса; б) деления на слоги слов I—II класса; в) анализа и синтеза предложений из 4-5 слов; развивать внимание, память,

мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: перчаточные куклы - мама-попугайка и сыночек-попугайчик, слоговые таблицы, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка по два синих и зелёных круга для игры в «Светофор», наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа, сюжетная картинка для составления предложения.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

Логопед. Сядет тот, кто назовёт звонкий (глухой) звук.

- Какие звуки вы сейчас называли? (*Звонкие и глухие согласные.*)
- Почему они называются согласными?
- На какие группы делятся согласные звуки?

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [п] - [п'].

На доске слоговая таблица (см. Приложение 2, с. 60). Логопед надевает на руки перчаточные куклы, изображающие двух попугаев - маму-попугайку и сыночка-попугайчика.

Логопед. Кто к нам пришёл? (*Ответы детей.*) Это необыкновенные попугайчики. Они умеют петь. Давайте послушаем, что же они споют нам.

Петя убежал от мамы
И сидит в кустах упрямо.
ПЬ - ПЯ - ПЁ - ПЮ - ПИ - ПЕ.

Слоги поются тонким, нежным голосом с одновременным показом их на таблице.

Зовёт мама мальчика,
Мальчика-попугайчика.
П - ПА - ПО - ПУ - ПЫ - ПЭ.

Слоги поются сердитым голосом с одновременным показом их на таблице.

Л о г о п е д. Как поёт Петя? Дети. Петя поёт, как малыш, нежно, мягко... Логопед. А мама?

Дети. Мама поет сердито, грубо, твёрдо...

Логопед. Правильно, в маминей песне звучит твердый звук [п], а в Петиней - мягкий звук [п']. С какими же звуками мы будем знакомиться сегодня на занятии?

Д е т и. Со звуками [п] и [п'].

Л о г о п е д. Дайте характеристику этим звукам.

Дети. Звук [п] - согласный, потому что воздух встречает во рту преграду (губы); твёрдый; глухой, потому что «голосок спит».

Звук [п']-согласный, мягкий, глухой.

На магнитной доске висит таблица «Характеристика звуков». Дети магнитами прикрепляют соответствующие таблички.

ЗВУКИ	[п]	[п']
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		

Логопед. Чем похожи звуки [п] и [п']? А чем они отличаются?

Дети записывают в тетради дату. С левой стороны листа пишут транскрипцию звука [п] синим цветом, а под транскрипцией записывают характеристику этого звука с опорой на таблицу. С правой стороны записывается транскрипция звука [п'] зелёным цветом и ниже его характеристика. Отличия заключают в красную рамку.

[п]	[п']
согл.	согл.
тв.	мягк.
глух.	глух.

2. Дифференциация звуков [п] - [п'] в слогах. Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

а) Работа со слоговыми таблицами.

Дети поют песенки вместе с попугаями с опорой на первую слоговую таблицу. Затем вывешивается ещё одна таблица с обратными слогами, определяется, кто (мама или попугайчик) какой слог поёт.

па - пя	ап - апь
по - пё	оп - опь
пу - пю	уп - упь
пы - пи	ьп - ьпь
пэ - пе	эп - эпь

2-я таблица убирается, работа ведётся только с 1-й. Логопед. Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [п] на письме? **(Вопрос для учащихся 2-4 классов.)** - С какими гласными дружит твёрдый согласный звук [п]? **(Вопрос для первоклассников.)** Дети. **А, о, у, ы, э.**

Логопед. Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [п']?

- С какими гласными дружит мягкий согласный звук [п']? Дети. **Д ё, ю, и, е.**

Снова вывешивается 2-я таблица.

Логопед. Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [п'] на письме?

Дети. С помощью мягкого знака.

Логопед. С кем ещё дружит мягкий согласный звук [п']? Дети. С мягким знаком, б) Запись слогов.

Дети записывают слоги под диктовку в два столбика под соответствующей транскрипцией: пы, пя, пу, пе, пю, по...

3. Дифференциация звуков [п] - [п'] в словах.

1) Игра «Светофор».

Логопед. Ребята, если в слогe или в слове вы услышите звук [п], поднимите синий круг, а если вы услышите звук [п'] -поднимайте зелёный круг (включайте зелёный свет). **У детей по 2 синих и по 2 зелёных круга.**

Па, по, пё, пя, пю, пы, пи...

Прежде чем добраться до нас, Петенька с мамой облетели многие страны, побывали в разных городах. Слушайте названия этих стран и городов и продолжайте сигналить «светофорами».

Польша, Пакистан, Перу, Панама, Португалия, Печ, Пит-кern, Парагвай, Пекин, Пуэрто-Рико, Сан-Педро-Сула, Пловдив, Филиппины, Кипр, Непал, Сингапур, Апия, Эфиопия, Неаполь, Египет, Ливерпуль, Виннипег, Кейптаун.

А теперь «хитрые» слова: Сан-Томе и Принсипи, Папуа-Новая Гвинея, Днепро-петровск, Паго-Паго, Пномпень, Петропавловск-Камчатский, Папéте.

- На какой вопрос отвечают все эти слова?

- С какой буквы они пишутся?



Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара.

Речь с движениями.

Мы, как серые зайчата, Прискакали на лужок.
Прыг-скок, прыг-скок. Ветер травушку качает,
Влево - вправо; наклоняет. Вы не бойтесь ветра,
зайки, Веселитесь на лужайке. Прыг-скок, прыг-скок.

б) Развитие мелкой моторики.

«Коза - корова» («коза» - указательный и средний пальцы вперёд, остальные в кулаке; «корова» - указательный и мизинец выдвинуты вперёд,

остальные в кулаке).

Упражнение выполняется сначала только правой рукой, затем только левой, затем двумя руками вместе.

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение глазами за маленькой игрушкой в руках логопеда, затем в руках ребёнка. Ребёнок сидит, спина прямая. Движение глаз по кругу сначала в одну, потом в другую сторону; по восьмёрке, лежащей на боку. Обращать внимание на синкинезии.

2) Деление слов на слоги (устно). Игра «Пятый лишний».

Дети вспоминают правила: слог - это часть слова; один согласный не может быть слогом; «это знает каждый из учеников, сколько в слове гласных, столько и слогов!»

Логопед называет слова, а дети хлопками делят их на слоги и запоминают порядок данных слов.

Пуля, лопата, лапы, пила, полы.

Логопед. Какое слово лишнее?

Дети. Лишнее слово *лопата*.

Логопед. Почему?

Дети. Потому что в слове *лопата* 3 слога, а в остальных словах - по 2.

Л о г о п е д. А ещё какое слово может быть лишним?

Дети. *Пила*, потому что в слове *пила* мягкий звук [п'], а в остальных словах твёрдый звук [п].

Логопед. А теперь вспомните и назовите все 5 слов в том порядке, в котором я их произносила.

3) Анализ и синтез слов.

Выкладывание из квадратиков схем звукового состава слов *луна*, *пена*.

Образец ответа: «В слове *луна* 2 слога. 1-й - лу, 2-й - па. Ударение падает на 1-й слог. 4 буквы, 4 звука: 2 гласных, 2 твёрдых согласных. Звук [п] на 3-м месте».

«В слове *пена* 2 слога: 1-й - пе, 2-й - на. 1-й слог - ударный. 4 буквы, 4 звука: 2 гласных, 1 мягкий согласный, 1 твёрдый согласный. Звук [п'] на 1-м месте. Буква *е* обозначает звук [э]».

Запись этих слов в соответствующий столбик под слогами тремя цветами.

4. Дифференциация звуков [п] - [п'] в предложениях.

Анализ и синтез предложений.

Составить предложение по картинке и начертить его схему, надписывая над соответствующими словами транскрипции звуков [п] и [п'] синим и зелёным цветом.

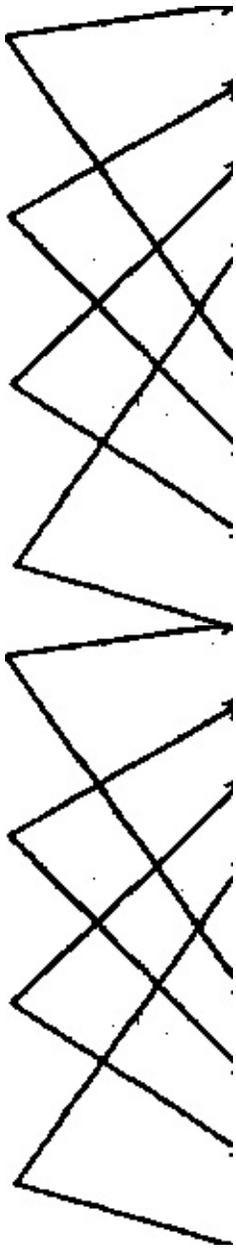
Повар испек вкусный капустный пирог,

lint _[!d Гп1 ГпН .

III. Итог занятия.

- С какими звуками мы работали сегодня на занятии?

- Чем они отличаются?
- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [п] на письме?
- А какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [п']?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [п']?



Приложение
1



ПРИЛОЖЕНИЯ

1 звук	После
[а]	согласных
[о]	
[у]	
<i>i</i> [э]	
2 звука	В начале слова
» [й'а]	После гласной
* [й'о]	После ъ и ь
[й'у]	
[й'э]	

Приложение 2



п

пь

па

пя

по

пе

пу

пю

пы

пи

пэ

пе

Тема: ЗВУКИ [б] - [б'] И БУКВА Б

Цель: учить детей различать звуки [б] - [б'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, успешивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; закреплять понятие «слог»; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов I, III класса; б) деления на слоги слов I, II, III класса; в) анализа и

синтеза предложений из 6 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: 3 игрушки: барабан и 2 маленькие овечки, картинки-символы с их изображением, слоговая таблица, таблица «Характеристика звуков», на каждого ребёнка - по два синих и зелёных круга для игры в «Светофор», наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа, 6 предметных картинок, в названиях которых есть звуки [б] и [б'], фишки.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

Дети сидят.

Логопед. Встанет тот, кто назовёт слово со звуком [п]. А теперь встанет тот, кто назовёт слово со звуком [п'].

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [б] - [б'].

На доске слоговая таблица.

Логопед. Сегодня у нас в гостях весёлый Барабанчик. Он споёт вам песенку (*показывает грушку*).

Я имею голос звонкий, И крикун, болтун,
буян,

Я звонкий звук, Я барабан:

Б - БА - БО - БУ - БЫ - БЭ, Б - БА - БО - БУ -
БЫ - БЭ.

Слоги поются сердитым голосом с одновременным показом их на таблице.

- А теперь все вместе: «Я имею голос звонкий...»

- Как вы думаете, какой любимый звук у Барабанчика? - Звук [б].

- На какую букву похож наш Барабанчик? (*Работа с картинками-символами.*)

Логопед показывает овечек.

Ну а рядом две овечки Учат первые словечки:

БЬ - БЯ - БЁ - БЮ - БИ - БЕ, БЬ - БЯ - БЁ - БЮ -
БИ - БЕ.

Слоги поются тонким, нежным голосом с одновременным показом их на таблице.

Логопед. А теперь все вместе: «Ну а рядом две овечки...» А какой любимый звук у овечек?

Дети. Звук [б'].

Логопед. Какие буквы спрятали овечки? (*Работа с картинками-символами.*) Правильно. Кто догадался, какая же тема нашего занятия?

Дети. Звуки [б] - [б'] и буква Б.

Далее детьми даётся характеристика звуков [б] - [б'] с использованием таблицы (см. занятие 11).

Логопед. Чем же похожи звуки [б] - [б']?

Дети. Они оба согласные, так как есть преграда - губы. Оба звонкие (*проверяется двумя способами: 1-й - закрыть уши; 2-й - положить руку на горло*).

Логопед. Чем же они отличаются?

Дети. Звук [б] - твёрдый, а звук [б'] - мягкий.

Дети записывают характеристики звуков в тетрадь (см. занятие 11).

2. Дифференциация звуков [б] - [б'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

1) Работа со слоговыми таблицами.

Логопед. А теперь посмотрите на доску. Прочитайте песенки Барабанчика и овечек.

Дети. Б БЬ БА БЯ БО БЁ БУ БЮ БЫ БИ
БЭ БЕ

Логопед. Какие же гласные нам нужны, чтобы обозначить твёрдость согласного звука [б] на письме? Д е т и. **А, о, у, ы, э.**

Логопед. Какие же гласные нам нужны, чтобы обозначить мягкость согласного звука [б']? Д е т и. **Д ё, ю, и, е.**

Логопед. Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука?

Дети. С помощью мягкого знака. 2) Запись слогов.



Логопед. Ещё раз посмотрите на «песенки», запомните, а теперь запишите их по памяти тремя цветами.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

БУРАТИНО Буратино потянулся, Раз
нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развёл, Ключик, видно, не
нашёл. Чтобы ключик нам достать, Нужно на
носочки встать.

б) Развитие мелкой моторики.

«Коза - корова» - упражнение выполняется одновременно двумя руками.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 11).

3. Дифференциация звуков [б] - [б'] в словах.

1) Игра «Светофор».

У детей по 2 синих и по 2 зелёных круга.

Логопед. Овечки с Барабанчиком любят путешествовать. Сейчас они назовут города и страны, в которых побывали, а вы, если услышите в

названии звук [б], поднимите синий круг, а если вы услышите звук [б'], поднимите зелёный круг (включайте зелёный свет).

Бразилия, Болгария, Бельгия, Брюссель, Бельцы, Бендиго, Британия, Бавария, Бирма, Безье, Бейра, Босния, Барнаул, Беларусь, Брянск, Белгород, Бангкок, Оренбург, Челябинск, Тобольск, Актюбинск, Узбекистан, Ардебиль, Ашхабад, Азербайджан, Намибия, Кабул, Хайдельберг, Карабюк.

А теперь «хитрые» слова: Зимбабве, Бомбей, Барбадос, Бильбао, Брисбен, Биробиджан, Бобо-Диулосо, Барранкаберме-ха, Бекешчаба.

- На какой вопрос отвечают эти слова?
- С какой буквы они пишутся?

2) Игра «Подарки».

Логопед. Овечкам и Барабанчику очень нравится рассматривать картинки со своими любимыми звуками. Так давайте же Барабанчику подарим картинки, в названии которых есть звук [б], а овечкам - в названии которых есть звук [б']. Постарайтесь запомнить эти картинки.

Образец ответа: «В слове *бегемот* есть мягкий звук [б'], поэтому я подарю его овечкам».

Дети берут картинки по очереди из стопки и прикрепляют магнитами под овечками и Барабанчиком в столбик (З и З). Затем картинки закрываются занавеской или листом бумаги и дети припоминают сначала названия любимых картинок Барабанчика сверху вниз и снизу вверх, а затем овечек.

Логопед. А кто может запомнить сразу два столбика картинок?

3) Деление слов на слоги (устно).

Логопед. Посмотрите, как задумались овечки и Барабанчик! Они никак не могут разделить слова на слоги! Давайте же им поможем!

Слова набраны на магнитной доске. Дети делят слово на слоги с помощью хлопков. Один ребёнок работает у доски, раздвигая буквы, наглядно демонстрирует количество слогов в этих словах.

Логопед. Вспомните, что такое слог.

Дети. Слог - это часть слова.

Логопед. Что ещё надо помнить, чтобы правильно делить слова на слоги?

Дети. Это знает каждый из учеников: Сколько в слове гласных, столько и слогов! Согласный не может быть слогом.

Логопед. Молодцы! А теперь внимание на доску! Надо правильно разделить слово на слоги с помощью хлопков. Бобы, бумага, рубили, бык, рыба, бюро, берёза, бег.

- Назовите слова с твёрдым звуком [б] -...
- Назовите слова с мягким звуком [б'] -...

4) Анализ и синтез слов.

Логопед. А теперь давайте составим схемы слов **бюро** и **бык**.
Выкладывание из квадратиков схем слов и запись их в тетрадь под соответствующими «песенками» тремя цветами.

з Мещерякопл 65

4. Дифференциация звуков [б] - [б'] в предложениях.

1) Анализ и синтез предложений.

Логопед. А теперь давайте составим схему предложения.

Овечки и Барабанчик любят воздушный бисквит.

После устного анализа дети вычерчивают схему предложения в тетради, надписывая над соответствующими словами транскрипцию звуков [б] и [б'] синим и зелёным цветом.

2) Игра «Кто больше назовёт слов».

Припоминание слов со звуками [б] и [б']. За каждое слово даётся фишка.

Логопед. Ребята, понравились вам овечки и Барабанчик? Давайте подумаем, чем бы вкусным можно было угостить Барабанчика? В ваших словах должен быть твёрдый звук [б].

Дети. Я угощу Барабанчика бананами (бубликами, баранками, блинами, бульоном, борщом, колбасой, рыбой, бутербродом, батоном, буханкой хлеба, крабами, грибами, кабачками, баклажанами, клубникой, брусникой...).

Логопед. А теперь угостим овечек и вспомним слова, в названии которых есть мягкий звук [б'].

Дети. Я угощу овечек бисквитом (бифштексом, голубикой, белком, от яйца, белоснежным мороженым, любимым тортом ...).

Если дети затрудняются, на доске пишутся в беспорядке вышеприведённые слова в начальной форме, например: бублики, баранки, бифштекс и т. д., а дети тренируются в образовании формы творительного падежа и говорят, кого (Барабанчика или овечек) они угощают.

III. Итог занятия.

- С какими звуками мы работали сегодня на занятии?
- Чем они отличаются?
- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [б] на письме?
- Какие гласные нам нужны для обозначения: мягкости согласного звука [б']?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [б'] на письме?

Занятие 13

Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [п] - [б]

Цель: учить детей различать звуки [п] - [б] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов IV класса; б) деления на слоги слов IV класса; в) анализа и синтеза предложения из 5-6 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: мама-попугайка, Барабанчик, слоговая таблица, таблица «Характеристика звуков», мяч, на каждого ребёнка - по две карточки с буквами **б** и **п** и портретами Барабанчика и попугайки, 8 предметных картинок, в названиях которых есть звуки [п] и [б], слова, написанные на карточках, боковые края которых вырезаны по типу пазлов, для составления предложения, фишки.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

Логопед. Сядет тот, кто назовёт 2 слова: 1-е - со звуком [б], 2-е - со звуком [б'].

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [п] - [б].

В руках у логопеда игрушки: попугай и барабанчик.

Логопед. Кто к нам пришёл на занятие?

Дети. К нам на занятие пришла мама-попугайка.

Логопед. Кого она привела с собой?

Дети. Она привела с собой Барабанчика.

Логопед. Какой согласный звук дважды встречается в имени Барабанчика?

Дети. Дважды встречается согласный звук [б].

Логопед. Какой согласный звук дважды встречается в слове «попугайка»?

Дети. Дважды встречается согласный звук [п].

Логопед. Кто догадался, какие звуки мы будем сравнивать сегодня?

Дети. Мы будем сравнивать звуки [п] - [б].

Логопед. Охарактеризуйте звук [п] (*по таблице*).

Дети. Звук [п] - согласный, твёрдый, глухой.

Логопед. Охарактеризуйте звук [б].

Дети. Звук [б] - согласный, твёрдый, звонкий.

Логопед. Чем же они отличаются?

Дети. Звук [п] - глухой, а звук [б] - звонкий.

Логопед. Чем похожи?

Дети. Оба согласные, твёрдые. У них одинаковая преграда - губы.

Звонкость - глухость звуков проверяем двумя способами (1-й - руку на горло, 2-й - закрыть уши).

Далее производится запись характеристик звуков в тетрадь. Отличия заключаются в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [п] - [б] в слогах.

1) Работа со слоговой таблицей.

На доске 2 столбика слогов.

Логопед. Давайте вместе с попугаихой прочитаем её любимые слоги (1-й столбик), а теперь читаем вместе с Барабанчиком (2-й столбик).

Па	Ба
По	Бо
Пу	Бу
Пы	Бы
Пэ	Бэ

2) Игра «Повтори, не торопись, да смотри не ошибись!».

Логопед. А сейчас играем в игру «Повтори, не торопись, да смотри не ошибись!».

Логопед читает и показывает указкой слоговые ряды, например: па - ба - па. Дети по очереди повторяют и показывают указкой слоги, предложенные логопедом. Потом игра усложняется. Дети становятся спиной к таблице и повторяют слоговые ряды на слух.

3) Игра «Доскажи словечко».

Логопед. Я кидаю вам мяч и называю первый слог, а вы возвращаете мне мяч и называете второй слог - **па** или **ба**, так, чтобы получилось слово.

Лю..., тро..., тру..., жа..., ла..., па..., гу..., шу..., ли..., про...

3. Дифференциация [п] - [б] в словах.

1) Игра «Звук - буква».

Логопед. Ребята, давайте покажем Барабанчику и попугаихе, как мы хорошо умеем слушать. Я буду называть страны и города, в которых побывали наши гости. Если услышите в слове звук [б], поднимите карточку с буквой **б** и портретом Барабанчика. А если вы услышите в слове звук [п], поднимите карточку с буквой **я** и портретом попугаихи.

У детей по две вышеназванные карточки.

Ботсвана, Поликир, Буркина-Фасо, Палау, Полинезия, Бангладеш, Бахрейн, Бутан, Прага, Париж, Бруней, Прая, Бурунди,

Претория, Пхеньян, Боливия, Лейпциг, Кирибати, Арекипа, Габон, Сайпан, Акапулько, Куба, Джибути, Камбоджа, Япония, Гибралтар.

А теперь «хитрые» слова: Мбабане, Пуэбла, Лубумбаши, Бангсапхан, Папай, Бужумбура, Памплона, Кампобассо, Баха-валпур, Баликпапан.

- На какой вопрос отвечают все эти слова?

- С какой буквы они пишутся? 2) Игра «Запоминай-ка!».

На наборном полотне предметные картинки (8 штук).

Логопед. Ребята, сможете ли вы запомнить все картинки?

Барабанчик. Да нет, конечно же, они не смогут! Их слишком много!

Логопед. А вот и нет, Барабанчик! Ребята сумеют запомнить все картинки! А я им помогу!

В названии каждой картинки есть звук [п] или [б]. Давайте распределим все картинки на 2 столбика и подарим их Барабанчику или попугаихе.

Образец ответа: «В слове **повар** есть звук [п], значит, мы подарим эту картинку попугаихе».

Картинки закрываются, дети вспоминают их по столбикам сверху вниз и снизу вверх.



Л»о г о п е д. А кто может запомнить сразу два столбика картинок?

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Бобёр в бору затеял бал, *(Дети маршируют в такт стихотворения.)*

Бобёр на бал гостей позвал. *(+ приглашающее движение руками к себе.)*

Паучки во флейты дуют, *(+ изображение игры на флейте.)*

Польку бабочки танцуют. *(+ взмахи руками, подобно крыльям бабочки.)*

Даже тихий барсучок *(Маршировка на носочках, руки на пояс.)*

Каблучками цок да цок. *(Маршировка на пяточках, руки на пояс.)*

- Назовите слова из скороговорки со звуком [п]. *(Позвал.)*

- А теперь вспомните слова со звуком [б]. *(Бобёр.)*

б) Развитие мелкой моторики.

«Коза - корова» - одновременно двумя руками. «Кулак - ладонь» - реципрокные движения.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 11). ,

3) Анализ и синтез слов.

Банан, капот, кабан, рыбак, тулуп.

- Устно проработать слоговую структуру слов (отхлопать, отстучать, оттопать).
- Составить схемы их звукового состава.
- Записать эти слова двумя цветами в два столбика под соответствующими характеристиками звуков.

4. Дифференциация звуков [п] - [б] в предложениях.

1) Анализ и синтез предложения.

Любопытный Колобок быстро покатился по дорожке.

Слова написаны на карточках, боковые края которых вырезаны по типу пазлов. Дети читают слова, составляют из них предложение. Затем записывают его в тетрадь, выделяя все гласные буквы красным цветом.

2) Игра «Кто больше назовёт слов».

Припоминание слов со звуками [б] и [п]. За каждое слово даётся фишка.

Логопед. Сначала назовём слова Барабанчику, со звуком [б]. Теперь маме-попугаихе, со звуком [п].

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали на занятии?
- В чём их сходство?
- В чём различие?
- Чем вам понравилось занятие?

Занятие 14 Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [п'] - [б']

Цель: учить детей различать звуки [п'] - [б'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов V класса; б) анализа и синтеза предложения из 6 (7) слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [п] и [б], попугайчик Петя, овечки, таблица «Характеристика звуков», слоговые таблицы, слова, написанные на карточках, боковые края которых вырезаны по типу пазлов, для составления предложения, фишки.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Прозвенел и смолк звонок. Начинается урок.

Мы все вместе дружно скажем: Имя, фамилия

мы за парты дружно сели и на доску
посмотрели.

II. Повторение пройденного материала.

• Игра «Пятый лишний».

На доске картинки: помидор, капуста, репа, баклажан, грейпфрут (обратить внимание на произношение и написание последнего слова).

Логопед. Какая картинка лишняя?

Дети. Грейпфрут, так как это - фрукт, а все остальные - овощи.

Логопед. Молодец! Кто считает по-другому?

Дети. Баклажан, так как в этом слове есть звук [б], а в остальных - звук [п].

Картинки убираются, и дети воспроизводят весь ряд по памяти.

Логопед. Хорошо! Смотрим на следующий ряд картинок. Рубашка, ботинки, плащ, брюки, шуба. **(Также 2 варианта ответов и затем воспроизведение ряда по памяти.)** III. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [п'] - [б'].

Логопед. Кто же сегодня пришёл к нам на занятие? Дети. Овечки и попугайчик Петя.

Логопед. Вспомните, какой любимый звук у Петеньки? Дети. Звук [п']. Логопед. Какой он?

Дётся характеристика звука с опорой на таблицу. Дети. Звук [п'] - согласный, мягкий, глухой. Логопед. Вспомните, какой любимый звук у овечек? Дети. Звук [б']. Он согласный, мягкий, звонкий. Логопед. Ребята, вы догадались, какая тема нашего занятия? Дети. Звуки [п'] - [б'] и буквы **П** и **Б**.

Логопед. Молодцы! Так чем же отличаются звуки [п'] и [б']?

73

Дети. Звук [п'] - глухой, а звук [б'] - звонкий. Логопед. А чем они похожи?

Дети. Звуки [п'] и [б'] - согласные, мягкие. У них одинаковая преграда - губы.

Звонкость - глухость звуков проверяется двумя способами (1-й-руку на горло, 2-й - закрыть уши).

Далее производится запись характеристик звуков в тетрадь. Отличия заключаем в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [б'] - [п'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

1) Работа со слоговыми таблицами.

Логопед. Давайте вместе с овечками споём их любимую песенку: БЬ - БЯ - БЁ - БЮ - БИ - БЕ.

А теперь вместе с Петенькой: ПЬ - ПЯ - ПЁ - ПЮ - ПИ - ПЕ.

Как звучат согласные в этих песенках?

Дети. Согласные [п'] и [б'] звучат мягко.

Логопед. Какие гласные нам нужны, чтобы обозначить их мягкость на письме?

Дети. Гласные 2-го ряда: **я, ё, ю, и, е.**

Логопед. Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука?

Дети. Мягким знаком.

2) Игра «Повтори, не торопись, да смотри не ошибись!».

Логопед. Овечки и Петенька будут вам говорить слоги, а вы попробуйте их повторить.

Пя - бя - пя, пю - пю - бю, пё - бё - бё, би - пи - би и т. д.

3) Запись слогов.

Записать слоговые ряды (по три слога в ряду) под диктовку в тетрадь.

3. Дифференциация звуков [п'] - [б'] в словах.

1) Игра «Молчуны».

Логопед. Я буду называть города и страны, в которых побывали Петенька и овечки. Если вы услышите в слове звук [п'], закройте ушки ладошками, потому что...

Дети. ...этотзвук глухой.

Логопед. А если вы услышите слово со звуком [б'], звоните в воображаемый колокольчик, потому что... Дети. ...этотзвук звонкий.

Логопед. Теперь работаем молча.

Бенин, Пинск, Бермуды, Пярну, Пьи, Бенгази, Пиетарсаари, Бишкек, Белиз, Берлин, Пенза, Бейрут, Пешавар, Петрич, Гамбия, Копенгаген, Либерия, Мозамбик, Клайпеда, Канберра, Вентспилс, Замбия, Галлхёпингген, Монпелье, Тампико, Колумбия, Коберн-Таун, Эсперанс, Гвинея-Биссау.

А теперь «хитрые» слова: Бельско-Бяла, Бербера, Пьомбино, Фробишер-Бей, Шпицберген.

- На какой вопрос отвечают все эти слова?

- С какой буквы они пишутся?

2) Анализ и синтез слов.

Логопед. А следующие слова запишите в тетрадь в 2 столбика. Слева на строке напишите зелёным цветом букву **б**, а справа букву **я**, тоже

зелёным цветом. Под буквой **б** пишете слова со звуком [б'], а под буквой **я** - слова со звуком [п']. Пишем тремя цветами. Но чтобы правильно написать эти слова, сначала выложим их схемы.



Пятка, белка, пюре, битва, пёс, сыпь.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

За деревней, на просёлке Пела, пела
перепёлка.

Перепел прилетел. Перепёлку перепел.

- Какой звук из нашей темы встречается в этой скороговорке?
Бык бодается с быком. Убегают все кругом. Береги, бегун, бока От бодливого быка.
- А в этой скороговорке, какой встречается звук из нашей темы?

б) Развитие мелкой моторики.

«Коза - корова» - одновременно двумя руками. «Кулак - ладонь» - реципрокные движения.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 11).

4. Дифференциация звуков [п'] - [б'] в предложениях.

1) Анализ и синтез предложений.

Логопед. Петенька нам принёс записку. Что же там написано?
Петенька. Читайте-читайте, но только она немножко порвалась.
Логопед. Ребята, а давайте попробуем восстановить запись. .

Слова написаны на карточках, боковые края которых вырезаны по типу пазлов. Дети читают слова, составляют из них предложение. Затем записывают его в тетрадь, выделяя все гласные буквы красным цветом, а буквы, обозначающие звуки [п'] и [б'], зелёным.

Бегемот Петя любит жевать аппетитные лепёшки.
(Бегемот Петя любит есть аппетитные бисквитные пирожные.)

2) Игра «Кто больше назовёт слов».

Припоминание слов со звуками [п'] и [б']. За каждое слово даётся фишка.

IV. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали на занятии?
- В чём их сходство?
- В чём различие?
- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласных звуков [п'] и [б'] на письме?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласных звуков [п'] и [б']?

Занятие 15

Тема: ЗВУКИ [Ф] - [Ф'] И БУКВА Ф

Цель: учить детей различать звуки [ф] - [ф'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов II, V класса; б) деления

на слоги слов V класса; в) анализа и синтеза предложений из 6 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: 8 предметных картинок, среди них 4, в названиях которых есть звук [п'], и 4, в названиях которых есть звук [б']; куклы или картинки с фокусником и феечкой, слоговые таблицы, таблица «Характеристика звуков», таблица со словами; на каждого ребёнка - по два деревянных кубика и меховых шарика, наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа, фишки.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На наборном полотне 8 картинок, расположенных в ряд.

црршярщ

т , , *

Логопед. Запомните, не называя вслух, те из них, в названии которых есть звук [п'].

Дети запоминают картинки. Наборnde полотно переворачивается, и дети воспроизводят ряд из 4 картинок по памяти.

Логопед. Какой звук есть во всех оставшихся картинках?

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [ф] - [ф'].

На доске слоговая таблица.

Логопед показывает фокусника во фраке и цилиндре.

Фокусник, фокусник, ты настоящий? Медленно тянет за шнур он блестящий! Замерли все, от восторга немея... Из факела вдруг появляется фея! , Ф - Ф А - Ф О - Ф У - Ф Ы - Ф Э!

Логопед показывает куклу или указывает на картинку.

Премиленькая феечка
Сидела на скамеечке.
И, скушав булку с маслицем,
Успела так замаслиться,
Что мыли эту феечку
Из трёх садовых леечек.
ФЬ - ФЯ - ФЁ - ФЮ - ФИ - ФЕ!

Дети поют вместе «с фокусником» и «феей» с опорой на слоговые таблицы первую песню низким голосом, вторую - высоким голосом.

Логопед. Какой любимый звук у фокусника? у феи?

Тема нашего занятия - «Звуки [ф] - [ф'] и буква **Ф**».

Сравнение звуков [ф] - [ф'] по таблице.

Логопед. Звук [ф] - согласный, потому что воздух встречает во рту преграду: нижняя губа касается верхних зубов; твёрдый, глухой, потому что нет голоса, и т. д.

Открыли тетради. Слева на строке нарисуйте синюю букву **ф** и превратите её в фокусника. Под ним запишите характеристику звука [ф].

Справа нарисуйте зелёную букву **ф** и превратите её в феечку. Под ней мы запишем характеристику звука [ф']. Отличия заключайте в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [ф] - [ф'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

Таблица со словами.

Логопед. Фокусник спрятал два слова, оставив лишь по одной букве. Можно ли назвать первый звук в каждом слове? Не букву, а звук!

Дети. Нет.

Ф Ф

Фокусник приоткрыл ещё по одной букве.

фо Фё

Знаете ли вы теперь, какие это слова? «Фокус», «форма» или «фонарь»? «Фёкла» или «Фёдор»? Дети. Нет.

Логопед. А можно ли уже сейчас назвать в каждом слове первый звук?

Дети. Да, в первом слове - [ф], а во втором - [ф'].

Логопед. Молодцы!

Слова открываются полностью.

фонарь

Фёдор

Логопед. Так вот какие это были слова! Кстати, а могло оказаться первым словом слово «Фомка»? Дети. Нет.

Логопед. Объясните свой ответ. *(Дети отвечают.)*

Здорово всё получилось! Как же вы смогли узнать, где [ф], а где [ф'], даже не прочтя слова до конца? Ну конечно! Вам помогли **последующие** буквы. Прочитайте ещё раз песенки.

- С какими гласными дружит твёрдый звук [ф]?

- С какими гласными дружит мягкий звук [ф']?

- С кем ещё дружит звук [ф']? *(С мягким знаком.)*

3. Дифференциация звуков [ф] - [ф'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Я вам буду говорить слоги или слова, а вы, если услышите звук [ф], поднимайте кубик. Он какой?

Дети. Жёсткий, деревянный, твёрдый! Как звук [ф]!

Логопед. А если вы услышите звук [ф'], поднимайте меховой шарик. Он какой?

Дети. Пушистый, нежный, мягкий, как звук [ф'].

Фа, фё, фе, фу, фи, фы, фя, фю, фо, фэ...

Логопед. У фокусника и феечки нет имён. Им бы хотелось, чтобы в их именах были любимые звуки. Давайте поможем им выбрать подходящие: Фадей, Федос, Фалалей, Феликс, Феррапонт, Фоломей, Фор-тунат, Феоктист, Фридрих, Флегонт, Флориан, Филогоний, Фелицата, Филомена, Христофор, Митрофан, Досифей, Демосфен, Нафанаил *(далее идёт слушание с нагрузкой. Дети продолжают выполнять упражнение с закрытыми глазами)*, Афанасий, Ксан-фий, Онисифор, Эльфрида, Кристофер, Дельфина, Симфориан, Ксенофонт, Эуфразия, Эсфирь, Хосефина, Ерофей, Ландольф, Иакинф.

А теперь «хитрые» имена: Фофан, Фёфёла, Фэрфакс, Феофан, Фритьюф, Филадельф.

- Какие имена мы дадим фокуснику и феечке? *(Например: фокусник*

Ксенофонт, феечка Фелицата.)

- С какой буквы пишутся имена?

^^ Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Руки вверх, в кулачок, Разжимай и на бочок.
Руки в стороны, в кулачок, Разжимай и на бочок. Руки вниз, в кулачок, Разжимай и на бочок.

Логопед. Ой, ребята, какая же буква у нас получилась? Дети. Буква **ф**.

Логопед. А как ещё можно сделать букву **ф**? *Дети сами придумывают разные способы, например: колечки из больших и указательных пальцев подносятся к глазам и т. д.*

б) Развитие мелкой моторики.

- «Коза - корова» - реципрокные движения: на одной руке - коза, на другой руке корова. Одновременная смена положений на каждый счёт.
- Игра «Делай то, что я скажу, а не то, что покажу».

На слово «кулак» дети показывают кулак, на слово «ладонь» - ладонь, на слово «ребро» - ребро ладони. Логопед пытается запутать детей, показывает не то, что говорит.

в) Глазодвигательные упражнения.

В правой **вытянутой** руке ребёнка маленькая игрушка. Рука медленно двигается вправо. Ребёнок следит глазами за игрушкой, не поворачивая головы. Остановка.

Рука возвращается в исходное положение (перед собой). Игрушка перекладывается из правой руки в левую. Левая рука двигается влево. Остановка.

Возврат в исходное положение. Игрушку держат две руки вместе. Вверх. Остановка.

Возврат в исходное положение. Вниз. Остановка. Возврат в исходное положение.

2) Анализ и синтез слов.

• Запись слов тремя цветами в 2 столбика под соответствующими характеристиками звуков, с предварительным выкладыванием схем слов.

фанера	Фёкла
фокусы	ферма
фанты	фигура

Обратить внимание на несоответствие звуков и букв в словах [фан 'эра], [ф 'окла], [ф 'эрма].

• Деление слов на слоги (устно, с помощью хлопков). Фор-ма, коф-та, муф-та, фир-ма, фоль-га, фиш-ка, фак-ты, фак-сы, фал-да, фин-ка...

4. Дифференциация звуков [ф] - [ф'] в предложениях.

1) Анализ и синтез предложений.

Дети проговаривают скороговорку, прохлопывая и прото-пывая её ритм. Потом чертят схему предложения и пишут синие или зелёные буквы ф над соответствующими словами.

У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.

2) Игра «Кто больше назовёт слов».

Припоминание слов со звуками [ф] и [ф']. За каждое слово даётся фишка.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали на занятии?
- В чём их сходство?
- В чём различие?
- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [ф'] на письме?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [ф']?
- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [ф] на письме?

Тема: ЗВУКИ [в] - [в'] И БУКВА В

Цель: учить детей различать звуки [в] - [в'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, успешивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов VI класса; б) деления на слоги слов VI класса; в) анализа и синтеза предложений из 6-7 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: 10 предметных картинок, в названиях которых есть звуки [ф] - [ф'], слоговые таблицы, картинки или игрушки - волк и волчонок (см Приложение, с. 87), таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - по два деревянных кубика и меховых шарика; плакат со словами, мяч, картинки, в названиях которых есть звуки [в] - [в'], наборы из разноцветных квадратиков и полосок для звукового анализа и анализа предложений, сюжетная картинка, фишки.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На наборном полотне ряд картинок, в названии которых есть звуки [ф] - [ф'] (10).

Логопед. Запомните, не называя вслух, те из них, в названии которых есть звук [ф'].

Дети запоминают картинки, наборное полотно переворачивается, и дети воспроизводят ряд из 5 картинок по памяти. Наборное полотно опять переворачивается.

83

Логопед. Какой звук есть во всех оставшихся картинках? Запомните их, не называя.

Наборное полотно переворачивается, и дети припоминают картинки.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [в] - [в'].

На доске слоговая таблица.

Появляется волк (в руках логопеда игрушка или картинка). Что означает волчий вой? Увы! Детей пугают мной. Мол, кто не так себя ведёт, Того волчище заберёт, И унесёт его, и съест. Как людям врать не надоест? В - В А - В О - В У - В Ы - В Э.

Логопед (*за волчонка*).

Весело поёт волчонок,
Волка маленький ребёнок.
ВЬ - ВЯ - ВЁ - ВЮ - ВИ - ВЕ.

Дети поют песенки вместе с «волком» и «волчонком» с опорой на слоговые таблицы.

Логопед. Какой любимый звук у волка? Отгадайте, как же зовут взрослого волка?

Дети. Вася.

Логопед. Какой любимый звук у волчонка? Как зовут маленького волчонка? Дети. Веня.

Логопед. Кто догадался, какая тема нашего занятия? Дети. Звуки

[в] - [в'] и буква В.

Сравнение звуков [в] - [в'] по таблице и запись характеристик звуков в тетрадь под соответствующими транскрипциями. Обязательно обратить внимание на качество преграды. Отличия заключаются в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [в] - [в'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - - мягкости согласных на письме.

Логопед. Прочитайте ещё раз песенки волка и волчонка. С какими гласными дружит твёрдый звук [в]? мягкий звук [в']?

3. Дифференциация звуков [в] - [вМ] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Я буду называть слоги и слова. Если вы услышите звук [в], поднимайте кубик. Если вы услышите звук [в'], поднимайте меховой шарик.

Вы, вя, вё, ву, вэ...

Волк и волчонок очень добрые и хорошие. У них много друзей, фамилии некоторых из них они вам назовут:

Вагнер, Вебер, Верди, Вуд, Вальтер, Веске, Виардо, Вела-скес, Ватто, Верещагин, Врубель.

Закрыли глазки: Василенко, Бронский, Вертинский, Дворжецкий, Левитан, Ярви, Усовниченко, Шантавуан, Рождественский, Леонкавалло, Ривилис, Шостакович, Брегвадзе, Овечкин, Швядас, Аверкин, Яворский, Бонавентура.

А теперь «хитрые» фамилии: Айвазова, Верховинец, Благо-видова, Вивальди, Вишневецкий, Венецианова, Водовозова, Вавилова, Веневитинова.

Что обозначают эти слова?
На какой вопрос они отвечают?
С какой буквы они пишутся?



Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Игра с мячом «Подбери пару». **На доске плакат со словами.**

К словам-предметам подобрать слова-признаки со звуками [в] - [в'], написанные на плакате. Логопед кидает ребёнку мяч, называя предмет. Ребёнок возвращает мяч, называя признак.

85

	Волосы	волнистые
	Вечер	ветреный
Ваза	высокая	
Вода	свежая	
Волчонок	весёлый	
	Верблюды	важный...

б) Развитие мелкой моторики.

- «Коза - корова» - реципрокные движения (см. занятие 15).
- «Кулак - ребро - ладонь».

Дети выполняют движения сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 15).

2) Игра «Почтальон».

Дается задание разнести письма-картинки волку Василию (со звуком [вр] и волчонку Вени (со звуком [в'р].

3) Анализ и синтез слов.

Логопед. Давайте запишем в 1-й столбик некоторые из писем Василия, а во 2-й - некоторые из писем Вени. Слова записываем тремя цветами, предварительно выкладывая их схемы.

Канва Вёдра

 Павлин Корвет

Обратить внимание на несоответствие звуков и букв в словах [в'одра], [карв'эт].

4) Деление слов на слоги (устно, отхлопывая слоговую структуру слова):

ват-ман, ват-ник, воз-дух, вол-на, вос-ход, вос-ток, вул-кан, вен-чик, вель-вет, вер-тел, вер-шок, вес-ло, вес-на, вет-ка, вилка, вис-ки, виш-ня...

4. Дифференциация звуков [в] - [в'] в предложениях.

1) Анализ и синтез предложений.

Составление предложения по картинке с выкладыванием его схемы.

Вера и Валя выливают воду из ведра.

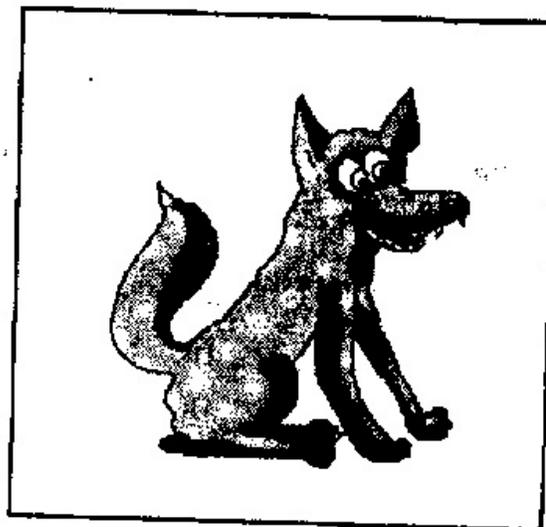
Затем предложение записывается в тетрадь тремя цветами с опорой на выложенную схему. 2) Игра «Кто больше назовёт слов».

Припоминание слов со звуками [в] и [в']. За каждое слово даётся фишка.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали на занятии?
- В чём их сходство?
- В чём различие?
- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [в'] на письме?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [в']?
- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [в] на письме?

ПРИЛОЖЕНИЕ



В	ВЬ
ва	вя
во	ве
ву	вю
вы	ви
вэ	ве

Занятие 17 Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [В] - [Ф]

Цель : учить детей различать звуки [в] - [ф] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов VII класса; б) анализа и синтеза предложения с заданным словом; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: слоговые таблицы, 2 игрушки: волк и фокусник, таблица «Характеристика звуков», наборы для звукового анализа из разноцветных квадратиков, индивидуальные карточки с предложениями с пропущенными буквами **в** и **ф**.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

• Игра «пятый лишний».

Логопед. Я назову вам 5 слов, а вы догадаетесь, какое из них лишнее и почему.

Веня, Влад, Виктор, Весёлкин, Вера. **Возможны 3 варианта ответов:**

1) **Лишнее слово Весёлкин, потому что это фамилия, а все остальные слова - имена.**

2) **Лишнее слово Вера. Это имя девочки, а все остальные - мальчики.**

3) **Лишнее слово Влад, потому что в этом слове твёрдый звук [в], а во всех остальных мягкий звук [в'].**

Повторите эти слова в прямом и обратном порядке.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [в] - [ф].

На доске слоговая таблица.

«Приходят» волк Вася и фокусник. Дети повторяют вместе с игрушками их песенки (см. занятия 15 и 16) и отгадывают тему занятия.

Сравнение звуков [в] - [ф] по таблице (см. занятие 1). Обращается внимание на артикуляционные признаки этих звуков.

Звонкость - глухость звуков проверяется двумя способами (1-й - руку на горло, 2-й - закрыть уши).

Логопед. Открыли тетради. Слева на строке нарисуйте синюю букву **ф** и превратите её в фокусника. Под ним запишите характеристику звука [ф]. Справа нарисуйте синюю букву **в** и превратите её в волка. Под ней мы запишем характеристику звука [в]. Отличия заключите в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [в] - [ф] в слогах.

1) Игра «Повтори, не торопись, да смотри не ошибись».

ва - фа - ва во - во - фо фу - фу - ву
фы - вы - вы фэ - вэ - фэ

Если ребёнок затрудняется, ему помогают «волк» и «фокусник».

2) Работа со слоговой таблицей.

Чтение слоговых таблиц.

сва - сфа ква - кфа сво - сфо кво - кфо
сву - сфу кву - кфу свы - сфы квы - кфы
свэ - сфэ квэ - кфэ

3. Дифференциация звуков [в] - [ф] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Если вы услышите в слове звук [в], делайте рукой такое движение, как будто звоните в колокольчик, а если услышите звук [ф], закрывайте уши руками, как будто надеваете наушники.

Фокусник и волк любят ходить в гости к друзьям. Там фокусник показывает им фокусы, а волк поёт песни. Сейчас они назовут фамилии некоторых из них:

Васин, Флоренский, Волгин, Фомин, Волина, Фокина, Фасбиндер, Фостер.

Улыбнулись, широко открыли рот: Воробей, Фрадкин, Волчек, Ван Гог, Ван Дейк, Форточкин, Воронихин, Афонин, Ники-форчук, Серебрякова, Шварц, Сафронас, Краваль, Гафт, Азнавур, Направник, Агафшин, Белофонте,- Гофман, Савостин, Ивакин.

А теперь «хитрые» слова: Фурманова, Шварцкопф, Вольф, Фурцева, Лаврентьева, Варвоглис, Фарфорова, Вадивасова, Владиславлева. С какой буквы пишутся фамилии?

2) Анализ и синтез слов.

Логопед. Запишите слова тремя цветами в 2 столбика под соответствующими характеристиками звуков, предварительно выкладывая схемы слов.

фараон	воробей
фонарик	поворот
фаэтон	кузовок
	фаворит



Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Логопед. Прочитайте стихотворение.

Подарил мне папа льва! Ох, и струсил я сперва!
Я два дня его боялся, А на третий он сломался.

Б. Заходер

Повторите скороговорку, отхлопывая ритм.

Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит. **Значение непонятных слов объясняется.**

б) Развитие мелкой моторики.

- «Коза - корова» - реципрокные движения.
- «Кулак - ребро - ладонь» - упражнение выполняется сначала правой, а затем левой рукой, потом двумя руками вместе.
- «Волк» - рука перед собой, ладонью к себе, 3 пальца прижаты друг к другу, мизинец двигается вниз - вверх, как пасть, а большой палец приподнят как «ухо» у волка.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 15).

4. Дифференциация звуков [в] - [ф] в предложениях.

1) Анализ и синтез предложений.

- Вставьте пропущенные буквы **в** и **ф**.

Работа с предложениями, насыщенными звуками [ф] - [в], по индивидуальным карточкам.

..ар..ара ..арит в те..лоно..ой кастрюле ..асоле..ый суп.

..окусник ..рол Са..остин при помощи ..олшебного ..онарика превращает ..уражку в ..орону.

..асилиса ..ар..оломее..на доста..ала из шка..а сли..о..ую ко..ту и мохерсый шар...

Команде ..реда ..остера ..ручили приз за пер..ое место в соре, ..но..аниях по ..утболу.

Назовите имена и фамилии, которые встречались в ваших предложениях.

2) Игра «Отгадай слово».

Один ребёнок выходит из кабинета. Остальным логопед говорит слово со звуком [в] или [ф], например вода. Дети составляют с этим словом предложения, каждый своё.

У нас целую неделю не было горячей воды.

Я не люблю минеральную воду.

Таблетку надо обязательно запивать холодной водой. И т. д. Ребёнок входит. Дети говорят свои предложения. Ребёнок отгадывает общее для всех предложений слово.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали на занятии?
- В чём их сходство?
- В чём различие?

Занятие 18 Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [в'] - [ф']

Цел ь: учить детей различать звуки [в'] - [ф'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, успешивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме, формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов VIII класса; б) анализа и синтеза предложения из 7, 12 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки со звуками [в] -[ф] (11), слоговые таблицы, игрушки: волчонок и феечка, таблица «Характеристика звуков», наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Тихо, дети, в класс входите И на доску посмотрите!

II. Повторение пройденного материала.

На доске картинки: кровать, арфа, корова, телефон, самовар, дерево, вафли, лифт, шарф, сова, туфли.

Логопед. Мы сегодня с вами попробуем запомнить картинки необычным способом. Посмотрите на первую картинку. Что это?

Д е т и. Это кровать.

Логопед. А теперь представьте, что вы трогаете эту кровать, ощущаете теплоту деревянной спинки. Проведите рукой по одеялу... А какая мягкая подушечка лежит на нём!.. Какую следующую картинку мы будем мысленно трогать? **(Корову.) Дети мысленно ощупывают каждый предмет, нарисованный на картинках, в названии которого есть звук [в]. Затем картинки закрываются. Дети воспроизводят ряд. Аналогичная работа проводится с оставшимися картинками.**

III. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [в'] - [ф'].

На доске слоговая таблица.

Приходят волчонок Веня и феечка. Они вместе с детьми «поют» свои песенки с опорой на слоговые ряды на таблицах (см. занятия 15, 16). Дети отгадывают тему занятия: «Звуки [в'] - [ф'] и буквы В и Ф».

Обращается внимание на способы обозначения мягкости согласных звуков.

Логопед. Ребята, если вы. измените в слове **Веня** звук [в'] на звук [ф'], вы узнаете, как иногда называют феечку. Дети. Феня.

Сравнение звуков [в] - [ф] по таблице (см. занятие 1).

Звонкость - глухость звуков проверяем двумя способами (1-й — руку на горло, 2-й - закрыть уши). Не забываем отметить схожесть артикуляционных признаков этих звуков.

Логопед. В тетради слева на строчке нарисуйте зелёную букву **в** и превратите её в волчонок Венечку. Справа на строчке нарисуйте зелёную букву **ф** и превратите её в феечку Фенечку. Запишите характеристики звуков под соответствующими рисунками. Отличия заключите в красную рамочку.

2. Дифференциация звуков [в'] - [ф'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

Дети поют песенки вместе с волчком и (речкой). Обращается внимание на то, как обозначена мягкость согласных звуков [в'] и [ф'] в песенках (на письме).

3. Дифференциация звуков [в'] - [ф'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Я буду называть слоги и слова, а вы, если услышите звук [в'], звоните в воображаемый колокольчик, а если услышите звук [ф'], надевайте воображаемые наушники.

Вя, фё, фю, ви, ве, фе...

Оказывается, и у Венечки, и у Фенечки сегодня день рождения. Они пригласили к себе на праздник своих друзей, имена которых вы и услышите:

Федот, Виктор, Вениамин (Какое полное имя у нашего волчонка?), Фиби, Федора, Федул, Винни-Пух, Финист Ясный Сокол, Виталий, Вильям, Филипп.

Улыбнулись, широко открыли рот: Виссарион, Фердинанд, Фемистокл, Винсент, Анфиса, Эльвира, Земфира, Сильвия, Жозефина, Ядвига, София, Серафима, Офелия, Савелий, Людвиг, Трофим, Квинтилиан, Прокофий, Ливии, Порфирий, Сильвестр.

А теперь «хитрые» слова: Феофила, Фивея, Феофилакт, Вил-лифий, Филофей...



С какой буквы пишутся эти слова?
Фонему?

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями (даётся установка на запоминание двусторонней). Вертолёт вертел винтами.

Шевелил траву с цветами.

Назовите слова со звуком [в'] из этого стихотворения.

Федя полез за конфетой в буфет.

Значит, в буфете не будет конфет! Назовите слова со звуком

[ф'] из этого стихотворения.

б) Развитие мелкой моторики.

- «Коза - корова» - реципрокные движения.
- «Кулак, ребро, ладонь» - синхронные движения двумя руками.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 15).

2) Анализ и синтез слов.

Запишите слова тремя цветами в 2 столбика под соответствующими характеристиками звуков. Прежде чем писать, давайте выложим из квадратиков схемы звукового состава слов, называя звуки. Как вы думаете, какие слова понравятся волчонку? А какие феечке?

веточка	фиалка
Венечка	Фенечка
таверна	конфета

Обращать внимание детей на несоответствие звуков и букв в словах.

4. Дифференциация звуков [в'] - [ф'] в предложениях.

Анализ и синтез предложений.

1) Игра «Отгадай слово».

Один ребёнок выходит из кабинета. Остальным логопед говорит

слово со звуком [в'] или [ф'], например: великий или фирменный. Дети составляют с ним предложения, каждый своё.

Ребёнок входит. Дети говорят свои предложения. Ребёнок отгадывает общее для всех предложений слово.

2) Припоминание двустиший из физкультминутки и запись их в тетрадь тремя цветами.

IV. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали на занятии?
- В чём их сходство?
- В чём различие?
- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласных на письме?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласных?
- Чем вам понравилось занятие?

Занятие 19 Тема: ЗВУКИ [Т] - [Т'] И БУКВА Т

Цель : учить детей различать Звуки [т] - [т'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов IX класса; б) деления на слоги слов VIII, IX класса; в) анализа и синтеза предложений из 11 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки (4), в названиях которых есть звуки [в'] или [ф'], слоговая таблица, волчонок и феечка, игрушечная кошка, таблица «Характеристика звуков», мяч, наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа; слова, написанные на карточках, боковые края которых вырезаны по типу пазлов, для составления предложения.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Слышите, звенит звонок. Начинаем наш урок. Тихо, дети, не шумите И на доску посмотрите!

II. Повторение пройденного материала.

На доске 4 картинки, в названии которых есть звуки [в'] -[ф']. Дети запоминают их. Логопед закрывает картинки. Дети называют ряд слева направо и справа налево. Картинки открываются, дети проверяют правильность ответов, а потом раскладывают все

картинки на 2 стопочки - волчонку и феечке.

III. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [т] - [т'].

На доске слоговая таблица.

Логопед. Посмотрите, какая кошечка пришла к нам на занятие! Она нам даже песенку споёт:

Мягко лапки ставит киска. ¹
Эта киска - пианистка.
ТЬ - ТЯ - ТЁ - ТЮ - ТИ - ТЕ.

Ей по клавишам рояля
Разрешает прыгать Валя.

Т - ТА - ТО - ТУ - ТЫ - ТЭ. *Песенка поётся с изменением голоса: 1-я часть - нежным, высоким голосом, 2-я часть - низким резким голосом.*

Второй раз дети поют вместе с логопедом и показывают руками, как киска нежно ходила по клавишам и как она прыгала по ним.

Логопед. Чем похожи и чем отличаются эти песенки?

Дети. Везде в этих песенках написана буква **Т**, но обозначает она разные звуки. В первой песенке звук [т'], а во второй песенке звук [т].

Логопед. Так какая же тема нашего занятия? Дети. Звуки [т] - [т'] и буква **Т**. Логопед. Давайте, сравним звуки [т] и [т']. *Идёт заполнение таблицы «Характеристика звуков».* Логопед. Звук [т] - согласный, так как он «не поётся - ниточка рвётся» и есть преграда воздуху - язык (он стучит по бу-

97

горкам - альвеолам за верхними зубами). Звук [т] - твёрдый, глухой (проверяем 2 способами).

Звук [т'] - согласный, так как есть преграда воздуху - язык. (Кончик языка за нижними зубами. Средняя часть спинки языка дополнительно поднимается и напрягается.) Звук [т'] - мягкий, глухой (проверяем 2 способами).

Кто вспомнит, как пишется письменная маленькая буква **тл**

Ребёнок пишет её на доске. Все внимательно рассматривают букву, говорят, на что она похожа, отмечают, что у неё 3 ноги, дорисовывают голову, лапки, хвост - получается портрет киски.

Слева в тетради дети рисуют её зелёный портрет (лапки кругленькие), а справа - синий (лапки с когтями). Под портретами записываются характеристики звуков. Отличия заключаются в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [т] - [т'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

1) Работа со слоговой таблицей.

Логопед. Давайте ещё раз прочитаем песенки. Как обозначена мягкость звука [т'] на письме?

Дети. Мягкость звука [т'] обозначена гласными 2-го ряда: **я, ё, ю, и, е, и ь.**

Логопед. Как обозначена твёрдость звука [т]?

Дети. Твёрдость звука [т] обозначена гласными 1-го ряда: **а, о, у, ы, э.**

2) Запись слогов.

Логопед. Запишите зелёным и красным цветом песенку, которую поёт киска, когда она мягко ставит лапки.

3. Дифференциация звуков [т] - [т'] в словах.

1) Игра «Как киска».

Логопед. Ребята, а кто отгадает, как зовут нашу киску?

98

Дети. Тоша.

Логопед. Тоша ужасно боится воды, но очень любит отыскивать реки и озёра на карте. Мы с Тошей будем называть их, а вы, если услышите в них звук [т'], показывайте одной рукой, как Тоша мягко ставила лапки, а если услышите звук [т], показывайте, как Тоша прыгала по клавишам, тоже одной рукой.

Тагил, Терек, Токай, Тиса, Тулза, Тихвинка, Терешка (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети широко открывают рот и высовывают как можно дальше язык*), Тигр, Ток* Турухан, Тюкян, Тобол, Тимшер, Томь, Ахтуба, Битюг, Каратал, Ухта, Итикира, Уфтюга, Стрельня, Устье, Быстрица, Мартин, Кентукки, Иртыш, Ипуть, Кеть, Мета, Амалат, Илеть, Аят.



А теперь «хитрые» слова! Работают 2 руки. Тапти, Трент, Титон, Тетерев, Кататумбо, Тринити, Тартар, Коннектикут, Патаксент. .. .

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара.

- **Речь с движениями.**

Под тополем тетерев тетерева встретил: «Тетерев, тетерев! Как твои тетеревята?» Тетерев тетереву в ответ: «Мои тетеревята - хитрые ребята, Твоим тетеревятам от них привет!»

- **Игра с мячом.**

Логопед. А теперь вы все превращаетесь в маленьких пушистых котят. Я вам «кидаю» слог с твёрдым звуком [т], а вы превращаете его в мягкий звук [т']: та - тя, то - тө, ты - ти... ат - ать, ут - уть...

б) Развитие мелкой моторики.

• «Рожки - ножки» - сначала правой рукой, затем левой, затем синхронные движения на руках. «Рожки» - 2-й и 5-й пальцы вытянуты, остальные в кулак. «Ножки» - 3-й и 4-й пальцы вытянуты.

• «Кулак, ребро, ладонь» - синхронные движения.

в) Глазодвигательные упражнения (см.. занятие 15, но игрушка перемещается на уровне локтя ребёнка).

2) Анализ и синтез слов.

тигрёнок картофель
конфитюр пастушок
тяпка тапка

• **Деление слов на слоги (устно).**

• **Выкладывание их схем.**

• **Запись слов под соответствующими транскрипциями в 2 столбика тремя цветами.**

(Обращать внимание детей на несоответствие звуков и букв в словах.)

Логопед. Какие 2 слова очень похожи по звучанию?

Дет и **Тяпка** и **тапка**.

Логопед. Чем они отличаются на письме?

Дет и. В первом слове буква я, а во втором - **а**.

Логопед. Почему?

Дети. В слове **тяпка** мягкий звук [т'], а для обозначения мягкости нам нужны гласные 2-го ряда, значит, пишем букву я. В слове **тапка** твёрдый звук [т], выбираем гласную 1-го ряда - пишем букву **а**.

4. Дифференциация звуков [т] - [т'] в предложениях.

Анализ и синтез предложений.

Логопед. Тоша приготовила вам очень интересное предложение, но немножко поиграла с ним, порвав его на кусочки. Вы сможете прочитать его только тогда, когда правильно сложите все разорванные части.

Слова написаны на карточках, боковые края которых вырезаны по типу пазлов. Дети читают слова на карточках, составляют из них предложение. Затем записывают его в тетрадь тремя цветами.

Растрёпанная Тоша пулей влетела в тетину комнату и спряталась под кровать.

IV. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали Сегодня?

- Чем они отличаются?

- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [т] на письме?

- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [т']?

- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [т'] на письме?

Занятие 20

Тема: ЗВУКИ [Д] - [Д'] И БУКВА Д

Цель: учить детей различать звуки [д] - [д'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов VIII-X класса; б) деления на слоги слов VIII-X класса; в) анализа и синтеза предложений из 7 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки (9), в названиях которых есть звуки [т] или [т'], слоговая таблица, игрушечные дятел и домовой, таблица «Характеристика звуков», наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа, фишки.

Ход занятия

I. Организационный момент. Повторение пройденного материала.

На доске 9 картинок, в названии которых встречаются звуки [т] или [т'].

Логопед. Ребята, что надо сделать, чтобы запомнить все эти картинки?

Дети. Надо разделить их на группы: одна группа со звуком [т], а другая - со звуком [т'].

На доску картинки прикрепляются магнитами в 2 столбика, левее столбик из 4 картинок, правее - из 5. Затем картинки закрываются, и дети припоминают их сверху вниз и снизу вверх.

Логопед. А кто может запомнить сразу два столбика картинок?

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [д] - [д']

На доске слоговая таблица. Появляется дятел и поёт песенку.

Дятел жил в дупле пустом.

Дуб долбил как долотом.

ДЬ - ДЯ - ДЁ - ДЮ - ДИ - ДЕ.

Логопед. Кто же прилетел к нам на занятие?

Дети. К нам на занятие прилетел дятел.

Логопед. Какой 1-й звук в слове «дятел»?

Дети. В слове «дятел» 1-й звук - [д'].

Логопед. Отгадайте, как зовут нашего дятла.

Дети. Его зовут Дима. *Из-за шкафа вылезает домовой.*

А у дятла - ой-ой-ой!
Поселился домовой!
Он сердит на нас - беда!
Разбегайтесь кто куда!

Д - ДА - ДО - ДУ - ДЫ - ДЭ .

Логопед. Кто же у нас такой сердитый? Дети.

Домовой!

Логопед. За что может сердиться домовой? Дети. За драку, за невыученное домашнее задание...

102

Логопед. Чтобы домовой перестал сердиться, вам надо правильно выполнить все задания, показать, какие вы дружные и любознательные.

Какой 1-й звук в слове «домовой»?

Дети. В слове «домовой» 1-й звук - [д].

Логопед. Какое имя может быть у нашего домового?

Дети. Домовой Данилыч.

Логопед. Так какая тема нашего занятия?

Дети. Звуки [д] - [д'] и буква Д.

Сравнение звуков [д] - [д'] по таблице и запись их характеристик в тетрадь. Обратить внимание на артикуляционные признаки этих звуков: на звук [д] кончик языка за верхними зубами, а на [д'] - за нижними, средняя часть спинки языка дополнительно поднимается и напрягается.

Отличия заключаются в красную рамку.

Логопед. Слева на строчке записали зелёную букву **д** и превратили её в дятла. А справа на строчке записали синюю букву **д'** и превратили её в домового. Под рисунками пишем характеристики звуков.

2. Дифференциация звуков [д] - [д'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

Дети поют песенки вместе с «дятлом» и «домовым». Обращается внимание на то, как обозначена мягкость согласного звука [д'] и твёрдость согласного звука [д] в песенках (на письме).

3. Дифференциация звуков [д] - [д'] в словах.

1) Игра «Молчуны».

Логопед. Дима и Данилыч любят рассказывать, как они путешествовали по рекам и озёрам. Я вам буду говорить названия тех рек и озёр, на которых они побывали. Если вы услышите слово с твёрдым звуком [д] - покажите кулак, а если с мягким звуком [д'] - покажите ладонь. Работаем молча. Сначала мы потренируемся на слогах.

По лю ла лы* ле ...

Дунай, Дарлинг, Дигул, Дон, Десна, Даугава, Диз.

А теперь широко открыли рот, до предела высунули язык и продолжаем выполнять задание.



Дулгалах, Демьянка, Днепр, Дерекёй, Див, Дженеси, Лунди, Индигирка, Анадырь, Мадисон, Гудзон, Раджанг, Улинди, Чагода, Канейдиан, Надым, Юдинхэ, Маханади, Андога, Одра, Ре-дья, Клондайк, Ясельда, Санджу... Дамодар, Джеди, Кадада, Адидже, Джорджина.

Физкультминутка

а) *Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.*

• Ребята, у нашего домового есть друг - домовёнок Кузька. Давайте споём его песенку, может быть, наш Данилыч похвалит. *(Ладушки.)* Приходи, сосед, к соседу На весёлую беседу. Где друзья, там и я. А где я, там и друзья. Так и эдак мы - друзья! Так и эдак вместе!

Повторяем скороговорку.

Дед Данила делил дыню: Дольку Диме, дольку Дине. Дима дарит Дине дыню. Дыню Дине дарит Дима.

б) *Развитие мелкой моторики.*

- «Рожки - ножки» - синхронные движения двумя руками.
- «Кулак - ребро - ладонь» - синхронные движения двумя руками.
- «Осьминожки» - пальчики бегают по всей передней поверхности тела, по спине соседа.

в) *Глазодвигательные упражнения (см. занятие 19).* 2) Анализ и синтез слов.

дискетка	бандана
дядюшка	дублёнка
пойдёмте	воздушный
дождевик	

- *Деление слов на слоги (устно).*
- *Выкладывание их схем.*
- *Запись слов под изображением домового и дятла в 2 столбика тремя цветами.*

(Обратить внимание на несоответствие звуков и букв в данных словах.)

4. Дифференциация звуков [д] - [д'] в предложениях.

1) Анализ и синтез предложений.

Домовой. Вижу-вижу, писать вы хорошо научились! А попробуйте объяснить, когда так говорят: «Долог день до вечера, коли делать нечего!»

Дети объясняют смысл пословицы, выкладывают схему

предложения, называют слова со звуками [д] - [д'] (а также 2-е, 4-е, 1-е, 7-е... слово предложения, все слова предложения, начиная от последнего к первому.

Затем предложение записывается в прямом порядке тремя цветами.

2) Игра «Кто больше назовёт слов».

Припоминание слов со звуками [д] и [д']. За каждое слово даётся фишка.

III. Итог занятия.

Проводит домовой Данилыч. Он доволен детьми и уже не сердится.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня?
- Чем они отличаются?
- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [д] на письме?
- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [д']?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [д'] на письме?

Занятие 21 Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [т] - [д]

Цель: учить детей различать звуки [т] - [д] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов XI класса; б) анализа и синтеза предложений; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: игрушки: кошка Тоша и домовой, таблица «Характеристика звуков», слоговые таблицы, индивидуальные карточки с буквами **д** и **т**, вырезанными из наждачной бумаги и наклеенными на картон, мяч, предметные картинки, в названии которых есть звуки [д], [т], наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа, карточки с текстами с пропущенными буквами **дит**, фишки.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

Логопед. Первым сядет тот, кто назовёт 2 слова: 1-е - со звуком [д], 2-е - со звуком [д'].

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [т] - [д].

Логопед. К нам опять пришли...

Д е т и...кошка Тоша и домовой Данилыч.

Логопед. Тема нашего, занятия...

Дети... звуки [т] - [д] и буквы **Т а Д**.

Логопед. Найдите сходство и различие звуков [т] - [д] с опорой на таблицу и запишите характеристики звуков в тетрадь под соответствующие транскрипции.

Отличия заключаются в красную рамку. Обратить внимание на артикуляционные признаки этих звуков. Звонкость - глухость [т] - [д] проверяется двумя способами (1-й - руку на горло, 2-й - закрыть уши).

2. Дифференциация звуков [т] - [д] в слогах.

1) Работа со слоговой таблицей.

Логопед. Вспомните песенку Тоши.

Ей по клавишам рояля Разрешает прыгать Валя! Т - Т А - Т О -
Т У - Т Ы - Т Э ! А теперь песенку домового.

А у дятла - ой!-ой!-ой! Поселился домовой! Д - Д А -
Д О - Д У - Д Ы - Д Э !

2) Игра «Повтори, не торопись, да смотри не ошибись».

Сначала дети повторяют слоги с наглядной опорой: та - да - та, до -
то - до. **Затем без наглядной опоры:** ДУ - ДУ - ту, ты - ты - ды.

3) Чтение слогов по слоговой таблице.

тла - дла тмо - дмо тву - дву тры -
дры

3. Дифференциация звуков (д) - [т] в словах.

1) Игра «Молчуны».

Логопед. Как-то раз Тоша и Данилыч сидели в кабинете географии и изучали реки по карте. Теперь они предлагают вам послушать понравившиеся им названия. Если вы услышите в слове звук [т], обводите пальцем букву **т** так, как если бы вы писали её ручкой, у себя на карточках. Если вы услышите звук [д], обводите пальцем букву **д**.

Тура, Дунаец, Тунгуска, Доси, Дува, Тургай, Джейхан.

Прикусили язычки: Талас, Драва, Такуари, Тэс, Дан, Джуба, Туманган, Хатанга, Чондон, Сырдарья, Катунь, Варта, Амуда-рья, Вятка, Алдан, Селемджа, Ветлуга, Брда, Камчатка, Вычегда, Сердоба, Кострома, Пектымель, Ондава, Струма... Поту-дань, Туртас, Днестр, Тунджа, Дадухэ, Датунхэ, Туманшет, Джамда, Кетанда, Дудыпта.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара.

- **Речь с движениями.**

Шла Матрёна с огорода. Под кустом нашла удода. А удода ей: «Ду-ту-ду! Я с тобою не пойду! К бабе Дуне убегу, Даст она мне творогу!»

- **Игра с мячом.**

Логопед. Добавьте слог **да** или **та**.

Лопа..(та), приро..(да), ребя..(та), воро..(та), горо..(да), бо-ро..(да), конфе..(та), темно..(та), посу..(да), свобо..(да), про-сту..(да), звезд..(да), холо..(да), забо..(та), бесе..(да), кар..(та), ра-бо..(та), побе..(да), одеж..(да), котле..(та), защи..(та), прав..(да), коме..(та).

б) Развитие мелкой моторики.

- «Рожки - ножки» - синхронные движения.
- «Трон» - к вертикально расположенной ладони первой руки прикладывается кулак второй.
- «Осьминожки» - пальчики бегают по столу.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 19).

2) Работа со словами, различающимися одним звуком.

Логопед. Вставьте пропущенные буквы **т** и **д** и составьте предложения с полученными словами. (**Работа ведётся устно.**)

т т т
у .. очка .. рель .. ворец

д д д

3) Игра «Подарки».

Логопед. Тоше и Данилычу нравится рассматривать картинки, в названии которых есть их любимые звуки. Какие же картинки мы подарим Тоше?

Дети. Тоше мы подарим картинки, в названии которых есть звук [т].

Л о г о п е д. А Данилычу?

Дети. Данилычу мы подарим картинки, в названии которых есть звук [д].

Дети сортируют картинки, комментируя свой выбор.

Дети. В слове «дыня» звонкий звук [д], поэтому нужно её подарить Данилычу...

Дети берут картинки по очереди из стопки и прикрепляют магнитами в столбик под портретами Тоши и Данилыча (5 и 5). Затем картинки закрываются, и дети припоминают сначала названия любимых картинок Тоши сверху вниз и снизу вверх, а затем Данилыча.

Логопед. А кто запомнил сразу два столбика картинок?

4) Анализ и синтез слов.

Логопед. А теперь запишем под соответствующими характеристиками звуков несколько слов тремя цветами в два столбика, предварительно составляя их схему.

танк	дубль
трон	кадр
куст	друг

4. Дифференциация звуков [д] - [т] в предложениях.

1) Анализ и синтез предложений.

Работа по карточкам.

Вставить пропущенные буквы т и д в предложения.

Ан..рей шёл на пасеку к ..анилычу. Насупил вечер. Ви..и.. Ан..рей, ч..о-..о ..емнее.. под ..убом. Он по..умал, ч..о э..о мс.ведь, а э..о был кус. Смешно сало Ан..рею.

..ропинка .. ропинка-..ропа, ..ы меня по..вела! Какою ..ы крепкой, ..ропинка, была, Какою сухой и звонкой! Но ..ождик прошёл... Я повею..у брожу И ..олько ..ропинку мою обхожу С.оронкой.

2) Игра «Кто больше назовёт слов».

Припоминание слов со звуками [т] и [д]. За каждое слово даётся фишка.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?

- Чем они похожи и чем отличаются?

Занятие 22

Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [т'] - [д']

Цель: учить детей различать звуки [т'] - [д'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов XII класса; б) анализа и синтеза предложения из 7-8 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [д], [т], слоговая таблица, игрушки: кошка Тоша и дятел, таблица «Характеристика звуков», наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа, слова, написанные на карточках, боковые края которых вырезаны по типу пазлов, фишки.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

• Игра «Пятый лишний» {с использованием предметных картинок}.

Астра, ландыш, одуванчик, кедр, орхидея [арх'идэй'а]. Дуб, тополь, каштан, лотос, ракета. **2 варианта ответов.**

Затем картинки закрываются, и дети воспроизводят ряды по памяти слева направо и справа налево.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [т'] - [д'].

На доске слоговая таблица.

Появляется Тоша и вместе с детьми поёт: Мягко лапки ставит киска. Эта киска - пианистка. ТЬ - ТЯ - ТЁ - ТЮ - ТИ - ТЕ.

Дятел также вместе с детьми поёт:

Дятел жил в дупле пустом. Дуб долбил как долотом. ДЬ - ДЯ - ДЁ - ДЮ - ДИ - ДЕ.

Логопед .Тема нашего занятия...

Дети . Звуки [т'] -[д'] и буквы Г и Д.

Сравнение звуков [т'] - [д'] по таблице и запись характеристик этих звуков в тетрадь. Отличия заключаются в красную рамку. Обратить внимание на артикуляционные признаки этих звуков.

Звонкость - глухость [т'] - [д'] проверяется двумя способами (1-й -

руку на горло, 2-й - закрыть уши).

2. Дифференциация звуков [т'] - [д'] в слогах.

- Игра «Запиши, не торопись, да смотри не ошибись!» Тя - дя - тя, тө - тө - дё...

Логопед произносит слоговые ряды (по три слога), дети их запоминают и по памяти записывают в тетрадь.

3. Дифференциация звуков [д'] - [т'] в словах.

1) Игра «Киска - дятел».

Логопед. Тоша и дятел Дима приготовили вам названия рек и озёр. Я буду их называть, а вы, если услышите в слове звук [т'], покажите, как «мягко лапки ставит киска», если же в слове вы услышите звук [д'], машите руками, как дятел Дима крыльями.

Тибр, Ди, Дюранс, Тишки, Диханг, Терса, Дянышка, Дюм-рек.

А теперь улыбнулись и слегка прикусили кончик языка.

Типпекану, Тюнг, Дияла, Тимок, Тибажи, Дюссель, Тичино, Кантегир, Ировади, Ведя, Манисти, Птич, Калинади, Ундюлюнг, Уть, Исеть, Гвадиана, Оять, Линьянти, Саладильо... Тетерев, Титикака.



Физкультминутка

**а) Расширение сенсомоторного репертуара.
Речь с движениями.**

Тень-тень, потетень. Выше города плетень. Сели звери под плетень, Похвалялися весь день... Похвалялся медведь: - Могу песни я петь: Тирлим-тирлялим-тим-тим-тим! Дирлим-дирлялим-дим-дим-дим!

б) Развитие мелкой моторики.

- «Рожки - ножки» - синхронные движения.
- «Трон» - к вертикально расположенной ладони первой руки прикладывается кулак второй.
- «Осьминожки» - пальчики бегают по столу: одна рука вверх, другая вниз; одна влево, другая - вправо.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 19).

2) Анализ и синтез слов.

Развитие умения правильно обозначать мягкость согласных на письме.

Логопед. Слева на строчке напишите зелёной ручкой букву **д**, а справа букву **т**. Под буквой **д** пишите слова со звуком [д'], а под буквой **т** - слова

со звуком [т']. Пишем тремя цветами. Но сначала выложим их схемы.

снабдил	владе́ть	птичка
льди́нка	обде́ргать	крутизна
бро́дяга	те́плый	
ведёрко	тюльпан	

4. Дифференциация звуков [д'] - [т'] в предложении. 1) Анализ и синтез предложений.

Слова написаны на карточках с вырезанными по типу пазлов боковыми краями. Дети читают слова и составляют из них предложение. Каждый ребёнок проговаривает скороговорку в предельном для себя темпе, отхлопывая и оттопывая ритм.

Затем записывают предложение в тетрадь тремя цветами.

Застенчивый Дёмка в потёмках потешно редиску полол.

2) Игра «Кто больше назовёт слов».

Припоминание слов со звуками [т'] м'[д']. За каждое слово даётся фишка.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сегодня учились различать?
- Чем они похожи и чем отличаются?

Занятие 23 Тема: ЗВУКИ [к] - [к'] И БУКВА К

Цель: учить детей различать звуки [к] - [к'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов XIII класса; б) деления на слоги слов XIII класса; в) анализа и синтеза предложений из 7-9 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [д'] - [т'], слоговая таблица, игрушечные дятел Дима и кошечка Тоша, курица и цыплёнок, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - по два деревянных кубика и меховых шарика; наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа, мяч.

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На доске 5 картинок, в названиях которых есть звуки [д'] - [т']. Дети запоминают их, мысленно ощупывая каждый предмет. Логопед закрывает картинки. Дети называют ряд слева направо и справа налево. Картинки открываются, дети проверяют правильность

ответов, а потом раскладывают все картинки на 2 стопочки - Тоше и Диме.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [к] - [к'].

На доске слоговая таблица.

В руках у логопеда игрушечная курица.

Курица-красавица у меня жила.
Ах, какая умница Курица была.
Шила мне кафтаны, шила сапоги.
Сладкие, румяные пекла мне пироги.
А когда управится, сядет у ворот.
Сказочку расскажет, песенку споёт.

К - КА - КО - КУ - КЫ - КЭ .

Явился в жёлтой шубке,
Прощайте, две скорлупки!
Куриный я ребёнок -
Так кто же я?

- Цыплёнок! *Появляется цыплёнок.* КЬ -

КЯ - КЁ - КЮ - КИ - КЕ .

Логопед. Кто назовёт любимый звук курицы Клуши? Дети . Это звук [к].

Логопед. А какой любимый звук у цыплёнка Кирюши? Дети . Это звук [к'].

Логопед. Давайте охарактеризуем (с опорой на таблицу) эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [к] - согласный, так как есть преграда - язык. Кончик языка внизу, слегка отодвинут от передних зубов, спинка языка высоко поднимается горкой в глубине рта. Воздух выходит, «взрывая горку». Звук [к] - твёрдый, глухой.

Звук [к'] - согласный, так как есть преграда - язык. Кончик языка внизу, упирается в передние зубы. Горка перемещается немного вперёд. Воздух выходит, «взрывая горку». Звук [к'] - мягкий, глухой.

Они оба согласные, глухие. Но звук [к] - твёрдый, а звук [к'] - мягкий.

Логопед. Слева на строчке записали синюю букву к и превратили её в курицу Клушу. А справа на строчке записали зелёную букву к и превратили её в цыплёнка Кирюшу. Под рисунками пишем характеристики звуков.

Отличия заключаются в красную рамку.

2. Дифференциация [к] - [к'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

Логопед. Давайте ещё раз посмотрим на песенки Клуши и Кирюши и прочитаем их.

Как мы можем обозначить мягкость звука [к'] на письме?

как мы можем обозначить мягкость звука [к'] на письме:

Дети. Для обозначения мягкости звука [к'] нам нужны гласные 2-го ряда: **я, ё, ю, и, е, или ь.**

Логопед. Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости звука [к]?

Дети. А для обозначения твёрдости звука [к] нам нужны гласные 1-го ряда: **а, о, у, ы, э.**

3. Дифференциация [к] - [к'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. У Клуши и Кирюши очень много друзей. Это разные птицы. Отгадайте, пожалуйста, кто с кем дружит. Если вы услышите, что я называю друга Клуши, показывайте кубик. Какой звук должен быть в этом слове?

Дети. Звук [к].

Логопед. А если услышите, что я "называю друга Кирюши, показывайте меховой шарик. Какой звук должен быть в этом слове?

Дети. Звук [к'].

Логопед. Давайте потренируемся сначала на слогах. Ка, ко, ке, кю, ку, кё...

Кондор, киви, казуар, кайра (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети встают, начинают маршировать и продолжают выполнять упражнение*), кеа, курица, колибри, акеп, баклан, авдотка, лорикет, чайки, беркут, утки, сойки, пеликан, оляпки, овсянки, жаворонок, большеклюв, вьюрки, пеночки, вертишейки, скворец, сплюшка, секретарь.



А теперь «хитрые» слова: какаду, кедровки, ткачик, варакушка, остроклювки, какако, кеклики, короткохвостки.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Конь сказал козе сурово:

- Ты коза, а не корова. Перестань, коза, бодаться, Все вокруг тебя боятся.

Кролик крикнул из-за дома:

- Мы с тобой, коза, знакомы. Ты мою стащила кепку,

А меня боднула крепко!

Кит подплыл и пробурчал:

- Нет, напрасно я молчал. Призовём козу к ответу, Ведь терпенья больше нету!

Кошка тоже с ним согласна:

- Ты, коза, шалишь напрасно! Не годится так,
коза,
В дружбе жить должны друзья!

Задрожала тут коза, Разрыдалась дереза:

- Слово вам даю, друзья, Что шалить не
буду я!

б) Развитие мелкой моторики.

- «Рожки - ножки» - реципрокные движения.
- «Лестница в небо» - к кончику большого пальца правой руки прикладывается кончик указательного пальца левой руки, а к кончику большого пальца левой - кончик указательного пальца правой. Нижние два пальца размыкаются и обходят с двух сторон сомкнутые пальцы и вновь встречаются над ними. Затем размыкается вторая пара пальцев, теперь оказавшаяся нижней. Движения повторяются, и, благодаря им,* кисти рук постепенно поднимаются вверх, как бы идя по невидимой лестнице.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 15, но игрушка перемещается на уровне носа ребёнка).

2) Анализ и синтез слов.

Развитие умения правильно обозначать мягкость согласных на письме.

Казуары (нелетающие птицы).

Манакины (птицы типа синиц).

Каракара (соколиные).

Топорики (чистики, плавающие под водой).

Пеликаны (водоплавающие птицы с длинным клювом и мешком под ним).

Индюки, куропатки (древесные куры).

• **Деление слов на слоги (устно).**

• **Выкладывание их схем.**

• **Запись слов под соответствующими транскрипциями в 2 столбика тремя цветами,,**

(Обращать внимание детей на несоответствие звуков и букв в словах.)

3) Игра с мячом «Один - много».

чайка - нырок -
чайки

утка- чирок -

сойка - вьюрок -

сорока - юрок-

кукушка - пыжик -
индейка - поморник -
авдотка - ткачик -
казарка - конёк -
касатка- королёк -
крачка - кеклик -
куропатка - сычик -
кедровка - крапивник -
остроклювка кулик -
-
овсянка - дубровник-
оляпка - жаворонок -
пуховка - буревестник
-
ореховка - зяблик -
сплюшка - канюк -

4. Дифференциация звуков [к] - [к'] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений.

Маленькие птички кормят крупного кукушонка раз триста в день.

Дети выкладывают схему предложения, называют слова со звуками [к] - [к'], а также 2-е, 4-е, 1-е, 7-е... слово предложения, все слова предложения, начиная от последнего к первому.

Затем предложение записывается в прямом порядке тремя цветами.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они отличаются?
- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [к] на письме?
- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [к']?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [к'] на письме?
- Вспомните названия птиц с твёрдым звуком [к].
- Вспомните названия птиц с мягким звуком [к'].

Занятие 24

Тема: ЗВУКИ [Г] - [Г'] И БУКВА Г

Цел ь : учить детей различать звуки [г] - [г'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов XIV класса; б) деления на слоги слов XIV класса; в) анализа и синтеза предложений из 8-10 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к] - [к'], плакат с изображениями птиц, слоговая таблица, игрушечная гусыня и гусёнок, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - по два деревянных кубика и меховых шарика, наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа.

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На доске столбик картинок: курица, чайка, киви, утка, пеликан, сойка.

Логопед. Первым сядет тот из вас, кто назовёт всех птиц.

Затем картинки закрываются, и ребята воспроизводят названия изображённых птиц сверху вниз и снизу вверх, а затем называют лишнюю картинку.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [г] - [г'].

На доске слоговая таблица.

В руках у логопеда игрушечная гусыня.

Белая гусыня к ручейку идёт.

Важная гусыня гусёнка ведёт.

Белая гусыня вышла на луга.

Громко закричала:

- Г - ГЭ - ГЫ - ГУ - ГО - ГА. *Появляется*

гусёнок.

Беленький гусёнок у речки сидит.

Грустно гусёнок на воду глядит.

хочется купаться, да мама не велит!

Ведь у гусёнка горлышко болит!

ГЬ - ГЯ - ГЁ - ГЮ - ГИ - ГЕ. Логопед. Кто назовёт любимый звук гусыни Глаши? Дети. Это звук [г].

Логопед. А какой любимый звук у гусёнка Геши? Дети. Это звук [г'].

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки (с опорой на таблицу) и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [г] - согласный, так как есть преграда - язык. Кончик языка внизу, слегка отодвинут от передних зубов, спинка языка высоко поднимается горкой в глубине рта. Воздух выходит, «взрывая горку». Звук [г] - твёрдый, звонкий.

Звук [г'] - согласный, так как есть преграда - язык. Кончик языка внизу, упирается в передние зубы. Горка перемещается немного вперёд. Воздух выходит, «взрывая горку». Звук [г'] - ; мягкий, звонкий.

Они оба согласные, звонкие. Но звук [г] - твёрдый, а звук [г']-мягкий.

Логопед. Слева на строчке записали синюю букву г и превратили её в гусыню Глашу. А справа на строчке записали зелёную букву г и превратили её в гусёнка Гешу. Под рисунками пишем характеристики звуков. Отличия обводим в рамочку.

2. Дифференциация звуков [г] - [г'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

Логопед. Давайте ещё раз посмотрим на песенки Глаши и Геши и прочитаем их.

Как мы можем обозначить мягкость звука [г'] на письме?

Дети. Для обозначения мягкости звука [г'] нам нужны гласные 2-го ряда: **я, ё, ю, и, е, или ь.**

Логопед. Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости звука [г]?

Дети. А для обозначения твёрдости звука [г] нам нужны гласные 1-го ряда: **а, о, у, ы, э.**

3. Дифференциация звуков [г] - [г'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Однажды Глаша с Гешей отправились в кругосветное путешествие. По пути им встретилось много птиц. Но назовут они вам не всех, а только самых любимых. Догадайтесь, о каких птицах скажет каждый из них?

122

Дети. Глаша любит птиц, в названиях которых есть звук [г], а Геша - птиц, в названии которых есть, звук [г'].

Логопед. Если вы услышите в названиях птиц звук [г], показывайте

кубик, а если услышите звук [г'], показывайте меховой шарик.

Давайте потренируемся сначала на слогах.

Гя, га, гу, ге, ги, го...

Гусь, голубь, снегирь, глухарь, гриф (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети встают, начинают маршировать и продолжают выполнять упражнение*), глупыш, иволги, ванги, аргус, фламинго, носороги, огарь, фрегат, пигалица, пустельги, чомги, щегол, веслоногие, молотоглав, большеногие.



А теперь «хитрые» слова: гага, иглоногие (совы), гагара.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с "движениями".

Песенка «Весёлые гуси».

(Жили у бабуси два весёлых гуся...)

б) Развитие мелкой моторики.

• «Рожки - ножки» - реципрокные движения.

• «Лестница в небо» (см. занятие 23).

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 15, но игрушка перемещается на уровне носа ребёнка).

2) Анализ и синтез слов.

Развитие умения правильно обозначать мягкость согласных на письме.

пингвины вдребезги

мгновение магистраль

невзгоды .орнитологи

• **Деление слов на слоги (устно).**

• **Выкладывание их схем.**

• **Запись слов под соответствующими транскрипциями в 2 столбика тремя цветами.**

{Обращать внимание детей на несоответствие звуков и букв в словах.)

4. Дифференциация звуков [г] - [г'] в предложениях.

• Анализ и синтез предложений.

Логопед. Гусыня Глаша и гусёнок Геша приготовили вам скороговорки. Прочитайте их и догадайтесь,, кто из них какую скороговорку подбирал.

Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага.

Вытри ноги на пороге. На пороге вытри ноги.

Георгий моргал. а Егор подмигивал.

Георгий гулял, а Егор прогуливал.

Изобразите, как бы первую скороговорку произнесла гусыня, а вторую - гусёнок (*с изменением высоты и силы голоса*).

Третью скороговорку дети проговаривают попеременно: то как гусыня, то как гусёнок, после чего записывают её в тетрадь тремя цветами по памяти.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они отличаются?

- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [г] на письме?

- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [г']?

- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [г']

на письме?

- Вспомните названия птиц с твёрдым звуком [г].

- Вспомните названия птиц с мягким звуком [г'].

Занятие 25

Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [К] - [Г]

Цель: учить детей различать звуки [к] - [г] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) деления на слоги слов сложной слоговой структуры; в) анализа и синтеза предложения из 10-11 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [г] - [г'], плакат с изображениями птиц, игрушки: курица Клуша и гусыня Глаша, таблица «Характеристика звуков», слоговая таблица, мяч, наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На доске столбик картинок: голубь, глухарь, иволга, фламинго, снегирь, щегол. Дети называют их, запоминают, затем картинки закрываются, и ребята воспроизводят названия картинок сверху вниз и

снизу вверх, а затем называют лишнюю картинку.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [к] - [г].

Логопед. Сегодня к нам на занятие пришли две мамы: курица и гусыня. Кто помнит, как их зовут?

Дети. Курицу зовут Клуша, а гусыню Глаша. Логопед. Молодцы!

Значит, тема нашего занятия... Д е т и. Звуки [к] - [г] и буквы **К** и **Г**.

Логопед. Найдите сходство и различие звуков [к] - [г] с опорой на таблицу и запишите их характеристики в тетрадь под портретами Клуши и Глаши.

Звонкость - глухость звуков проверяется двумя способами (1-й - руку на горло, 2-й - закрыть уши). Обращаем внимание на артикуляционные признаки этих звуков. Отличия заключаются в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [к] - [г]'в слогах.

На доске слоговая таблица.

1) Работа со слоговой таблицей.

Логопед. Вспомните песенку курицы Клуши.

Курица-красавица у меня жила. Ах, какая умница курица была. Шила мне кафтаны, шила сапоги. Сладкие, румяные пекла мне пироги. А когда управится, сядет у ворот. Сказочку расскажет, песенку споёт. -К-КА-КО-КУ-КЫ-КЭ.

А теперь песенку гусыни Глаши.

Белая гусыня к ручейку идёт. Важная гусыня гусёнка ведёт. Белая гусыня вышла на луга. Громко закричала: - Г-ГЭ - ГЫ - ГУ - ГО - ГА.

Песенки курицы и гусыни логопед напевает вместе с детьми.

2) Игра «Повтори, не торопись, да смотри не ошибись».

Сначала дети повторяют слоги с наглядной опорой:

КА-ГА-КА, КО-КО-ГО...

...без наглядной опоры:

ГУ - ГУ - КУ, ГЫ - КЫ - ГЫ...

3) Игра с мячом.

Логопед. Замените звук [к! на [г],, или [г] на [к] в следующих слогах и словах.

Ка - га, го -... , гу - ..., гол - кол, кора - ..., кот - ..., гость -Глаша - колос
- грот - икра -

3. Дифференциация звуков [к] - [г] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Клуша и Глаша посетили птичий базар. Сегодня там был день птиц, в названиях которых встречаются звуки... Догадайтесь, какие?..

Если вы услышите в слове звук [г], делайте рукой такое движение, как будто звоните в колокольчик, а если услышите звук [к], закрывайте уши руками, как будто надеваете наушники.

Гриф, казуар, кайра, глухарь (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот и продолжают выполнять упражнение*), глупыш, кондор, аргус, фламинго, баклан, бекас, ванга, чомга, фрегат, вьюрок, дубровник, большеклюв, молотоглав, огарь.

А теперь «хитрые» слова: галка, голубка, казарка, гаичка, крапивник, гокко (куры), какако, гагарка, гага, лягушкорот...

2) Анализ и синтез слов.

жаворонок пигалица
скворец пустельга
остроклювка молотоглав
короткохвостка
 гребенушка
 белоглазка
 трясогузка

- Деление слов на слоги (устно).
- Выкладывание их схем.
- Запись данных слов под соответствующими транскрипциями в 2 столбика тремя цветами.



(Обращать внимание детей на несоответствие звуков и букв в словах.)

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Грач качался в гамаке (**наклоны в стороны**), Гуси - в волнах на реке (**наклоны вперёд - назад**). Мимо голуби летели (**покачивание руками**) И на веточку присели (**приседания**). Веточка качается (**покачивание руками**), Неплохо получается (**хлопки**).

б) Развитие мелкой моторики.

- «Рожки - ножки» - реципрокные движения.
- «Лестница в небо» (см. занятие 23).

Когда движения станут привычными, игра усложняется - к ней подключаются остальные пальцы. Один из двух смыкающихся пальцев - всегда большой, а к нему в пару после указательного по очереди приходят все остальные пальцы противоположной руки, делая по одному «шажку».

Затем идут движения в обратном направлении - от мизинцев к указательным пальцам. Потом направление меняется снова. В результате кисти рук то медленно поднимаются вверх, то опускаются вниз.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 15, но игрушка перемещается на уровне носа ребёнка).

4. Дифференциация звуков [к] - [г] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений.

Логопед вместе с детьми проговаривает несколько раз скороговорку, затем каждый ребёнок повторяет её самостоятельно и по памяти записывает в тетрадь тремя цветами.

128

Приготовила Клуша Глаше
Кашу с простоквашей,
А Глаша Клушу угостила грушей.

Прочитайте слова, в которых вы написали букву **к**.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?

Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [к'] - [г']

Цель: учить детей различать звуки [к'] - [г'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) деления на слоги слов сложной слоговой структуры; в) анализа и синтеза предложения из 10-11 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: слоговая таблица, игрушки: цыплёнок Кирюша и гусёнок Геша, таблица «Характеристика звуков», наборы из разноцветных квадратиков для звукового анализа.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

• **Игра «Пятый лишний» (на слух).** Глухарь, гусь, иволга, сорока, фламинго. Пеликан, голубь, колибри, кукушка, клюв.

5 Мещерякоиа 129

2 варианта ответов.

Затем дети воспроизводят ряды слов по памяти в прямом и обратном порядке.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [к'] - [г'].
На доске слоговая таблица. Появляется цыплёнок Кирюша.

Явился в жёлтой шубке,
Прощайте, две скорлупки!
Куриный я ребёнок -
Так кто же я?
- Цыплёнок!
КЬ - КЯ - КЁ - КЮ - КИ - КЕ. *Появляется*

гусёнок Геша.

Беленький гусёнок у речки сидит. Грустно гусёнок на воду глядит. Хочется купаться, да мама не велит!
Ведь у гусёнка горлышко болит! ГЬ - ГЯ - ГЁ - ГЮ - ГИ - ГЕ.

Песенки цыплёнка и гусёнка логопед напевает вместе с детьми. Л о г о п е д. Тема нашего занятия... Дети. Звуки [к'] - [г'] и буквы К, Г. Далее дети характеризуют и сравнивают звуки [к'] - [г'] по таблице,

не забывая отметить схожесть артикуляционных признаков этих звуков.

Звонкость - глухость звуков проверяется двумя способами (1-й-руку на горло, 2-й - закрыть уши)

Логопед. Слева на строке нарисуйте зелёную букву **к** и превратите её в цыплёнка Кирюшу. Справа нарисуйте зелёную букву **г** и превратите её в гусёнка Гешу. Запишите характеристики звуков под соответствующими портретами.

Отличия заключаются в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [к'] - [г'] в слогах.

• Игра «Повтори, не торопись, да смотри не ошибись!». Логопед. Кя-гя-кя, кё-кё-гё...

А теперь попробуйте повторять наоборот. Я говорю кя, а вы -гя... . Я - гя - кя, а вы - кя - гя... . Я - кя - кя - гя, а вы - гя -гя-кя....

3. Дифференциация звуков [к'] - [г'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Кирюша и Геша любят рассматривать большую птичью энциклопедию. Больше всего они любят смотреть на птиц, в названии которых есть звуки... Как вы думаете, какие?

Если вы услышите в слове звук [г'], делайте рукой такое движение, как будто звоните в колокольчик, а если услышите звук [к'], закрывайте уши руками, как будто надеваете наушники.

Кеа, снегирь, акеп, иволги (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот и продолжают выполнять упражнение*), лорикет, ванги, пустельги, чомги, ав-дотки, дубровники, носороги, пуховки, буревестники, ореховки, веслоногие, зяблики, сычики, поморники, большеногие, пыжики, кедровки.

^^ Физкультминутка :

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Что такое? Что случилось? Отчего же всё кругом Завертелось, закружилось И помчалось колесом?

Утюги за сапогами, Сапоги за пирогами,
Пироги за утюгами, Кочерга за кушаком -
Все вертится, и кружится, И несётся
кувырком. ***

А за нею вилки, Рюмки да бутылки, Чашки да ложки
Скачут по дорожке. «Уходите, бегите, спасайтесь!»

К. И. Чуковский

Логопед. Кто автор этих стихотворных строк? Из одного ли произведения они взяты?

б) Развитие мелкой моторики.

- «Рожки - ножки» - реципрокные движения.
- «Лестница в небо» (см. занятие 25).

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 15, но игрушка перемещается на уровне носа ребёнка).

2) Анализ и синтез слов.

Правильное обозначение мягкости согласных на письме,

дубровники снегири
поморники пустельги
кедровки большеногие

- **Деление слоена слоги (устно).**
- **Выкладывание их схем.**
- **Запись слов под соответствующими транскрипциями в 2 столбика тремя цветами.**

(Обращать внимание детей на несоответствие звуков и букв в словах.)

4. Дифференциация звуков [к'] - [г'] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений.

Дети проговаривают скороговорки, отхлопывая ритм, а затем записывают их тремя цветами по памяти.

132

В гербарии у Евдокии, Лукерьи и Ангелины герань, подснежники и георгины.

У Василики, Вероники и Ядвиги расцвели васильки, гиацинты и фиги.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали на занятии?
- В чём их сходство?
- В чём различие?
- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласных звуков на письме?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласных?
- Чем вам понравилось занятие?

Занятие 27

Тема: ЗВУКИ [с] - [с'] И БУКВА С

Цель: учить детей различать звуки [с] - [с'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память,

мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов XIII класса; б) анализа и синтеза предложений из 9-10 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к'], [г'], слоговая таблица, пластилиновые фигурки насосов, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с синими и зелёными буквами с; мяч.

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

Продолжить заданную последовательность.

На наборном полотне стоят 4 картинки, которые чередуются следующим образом: слово со звуком [к'], слово со звуком [г'] и т. д. Детям выдаются по 2 картинки с такими же звуками. Они должны определить закономерность и продолжить ряд, добавляя свои картинки в нужном порядке. Далее оставляется ряд из 6 картинок, которые запоминаются и воспроизводятся слева направо и справа налево.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [с] - [с'].

На доске слоговая таблица.

В руках у логопеда пластилиновые фигурки папы-насоса и двух сыночков-насосиков.

Жил-был насос, жил-был насос. Любил смеяться он до слёз. Любил качать он колесо. С - СА - СУ - СЫ - СЭ - СО. А для маленьких колесиков Звал сыночков он - насосиков. Они сделают, что ни проси. СЪ - СЯ - СЁ - СЮ - СЕ - СИ.

Логопед. Кто назовёт любимый звук папы-насоса? Дети . Это звук [с].

Логопед. А какой любимый звук у сыночков-насосиков?

Дети. Это звук [с'].

Сравнение звуков [с] - [с'] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим чем они похожи и чем отличаются.

134

Дети. Звук [с] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка лежит внизу, упираясь в передние зубы. Воздушная струя длительная, холодная, косо направленная вниз, выходит

по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [с] - твёрдый, глухой.

Звук [с'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка внизу, упирается в передние зубы. Средняя часть языка приподнимается вперёд вверх. Воздушная струя длительная, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [с'] - мягкий, глухой. Они оба согласные, глухие. Но звук [с] - твёрдый, а звук [с'] - мягкий.

Логопед. Слева на строке нарисуйте синюю букву с и превратите её в папу-насоса. Справа нарисуйте зелёную букву с и превратите её в сыночка насосика. Запишите характеристики звуков под соответствующими портретами. Отличия обведите красной рамочкой.

2. Дифференциация звуков [с] - [с'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

- Посмотрите ещё раз на песенки насосов и прочитайте их.

- Какие гласные буквы написаны в папиной песне, почему именно эти гласные использованы в ней?
- Назовите гласные буквы в песенке сыночков-насосиков. Объясните, почему здесь использованы эти гласные?

3. Дифференциация звуков [с] - [с'] в словах.

1) Игра «Молчуны».

Логопед. Хозяин насосов оказался заядлым рыбаком. Он часто рассказывал своим друзьям о разных рыбах. Насосики запомнили названия некоторых рыб, и хотят, чтобы вы догадались, какой звук, [с] или [с'], спрятался в этих словах. Если вы услышите в названиях рыб звук [с], показывайте кулак, а если услышите звук [с'], показывайте ладонь.

 Сельдь, сайра, сардина, севрюга (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот, высовывают язык и продолжают выполнять упражнение*), скумбрия, сёмга, сиг, ставрида, сиган, скорпена, скат, сырть, сингиль, сифамия, султанка, иваси, карась, носач, осётр, пегас, меченосец, пескарь, хариус, вуалехвост, ксенотка, лисица, многоус, ло-фопсетта, касатка, галаксия... лосось, самарис, сероспинка, дис-кус, ксенолист, веслонос, скопелопсис, сеарсиевые, синетелка австралийская.

Физкультминутка

а) **Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.**

Сон, сон, пересон. Сели в лодку пять персон:
Сом, севрюга, три селёдки, Вылезайте все из лодки!
Постарел усатый сом. Поселился под мостом.
И с крючков у рыбаков Он таскает червяков.
Сом хитёр. а ты умён. Выходи из

круга вон!

б) Развитие мелкой моторики.

- «Поднималки».

Две руки ребёнка лежат на столе. Пальцы слегка раздвинуты. Сначала ребёнок поднимает синхронно на обеих руках мизинцы, затем безымянные, затем средние, указательные и большие пальцы, а затем возвращается от большого к мизинцу.

- «Лесенка».

Ноготь большого пальца левой руки ложится на подушечку большого пальца правой руки - готовы две первые ступеньки.

На большой палец левой руки ложится кончик указательного правого пальца, на него - указательный левый - ещё две ступеньки готовы.

Кончики всех пальцев поочерёдно ложатся друг на друга, мизинцы

последние. Вот лесенка и построена. **в) Глазодвигательные упражнения.**

Отработка движений глаз по четырём вспомогательным направлениям (диагоналям); к себе (предмет двигается к переносице) и от себя на расстоянии вытянутой руки.

2) Анализ и синтез слов.

- Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [с] или [с'], и положите синюю или зелёную букву с на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Скат, сейф, ласка, осётр, глобус, веселье, новоселье, насос, насосики, скунс, государство, сломался, стоимость.

апельсин
лосёнок
поросята

- Запись слов тремя цветами в три столбика (**без предварительного выкладывания их схем**).

колено - скафандр сестры
колесико - скальпель сероспинка
насос - раскопки

- Игра с мячом «Назови ласково»,
пёс - пёсик лестница - лесенка
пылесос - нос -" песня -

хвост - басня -
лист - сосна -

4. Дифференциация звуков [с] - [с'] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений.

Разучивание скороговорок. Дети проговаривают их с изменением интонации (. ! ?).

Ест киска суп из миски, Сыта киска, пуста
миска. 137

Купила Марусе бусы бабуся,

Но гуси склевали по бусинке бусы.

Запись по памяти тремя цветами понравившейся скороговорки.

III. Итог занятия.

—. Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?

- Чем они отличаются?

- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [с] на письме?

- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [с']?

- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [с']

на письме?

Занятие 28 Тема: ЗВУКИ [з] - [з'] И БУКВА З

Цель: учить детей различать звуки [з] - [з'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, успешивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов XIV класса; б) анализа и синтеза предложений из 7-9 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [с], [с'], слоговая таблица, пластилиновые фигурки комара и комарёнка, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с синими и зелёными буквами з.

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На наборном полотне ряд из 6 картинок, в названии которых есть звуки [с], [с'], идущих в определённом порядке: 2 слова со звуком [с], одно слово со звуком [с'] и т. д., Логопед. Посмотрите внимательно на картинки, подумайте и определите закономерность чередования картинок в этом ряду.

С каким звуком должна быть следующая картинка? *(Со звуком [с].)*

Тот, у кого есть картинка с этим звуком, ставит её на полотно и т. д.

Детям выдаётся по 1-2 картинки с такими же звуками. Они продолжают ряд, добавляя свои картинки в нужном порядке. Далее оставляется ряд из 6 картинок, которые запоминаются и воспроизводятся слева направо и справа налево[^], II. Знакомство с новым материалом.

1 Дифференциация изолированных звуков [з] - [з']

1. Дифференциация изолированных звуков [з] - [з']

На доске слоговая таблица.

Логопед показывает детям фигурку комара.

Вдруг откуда-то летит наш герой - комарик. И в руке его горит золотой фонарик. З-З А-З О-З У-З Ы- ЗЭ. **Логопед берёт в руки пластилинового комарёнка.** Вылезает из пелёнок Наш'ребёнок-комарёнок И пищит он тонко-тонко, А поёт он звонко-звонко.

В болоте зелёном комарик живёт. Зелёным лягушкам он громко поёт.

Зелёная музыка к звёздам летит. Мелодия эта нежно звучит. З Б-З Я-З Ё-З Ю-З И-З Е.

Логопед. Кто назовёт любимый звук комара?

Дети. Это звук [з].

Логопед. А какой любимый звук у комарёнка?

Дети. Это звук [з'].

Сравнение звуков [з] - [з'] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [з] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка лежит внизу, упираясь в передние зубы. Воздушная струя длительная, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [з] - твёрдый, звонкий.

Звук [з'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка внизу, упирается в передние зубы. Средняя часть языка приподнимается вперёд вверх. Воздушная струя длительная, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [з'] - мягкий, звонкий. Они оба согласные, звонкие.

Но звук [з] — твёрдый, а звук [з'] - мягкий.

Логопед. Слева на строке нарисуйте синюю букву з и превратите её в комара. Справа нарисуйте зелёную букву з и превратите её в комарёнка. Запишите характеристики звуков под соответствующими портретами. Отличия обведите красной рамочкой.

2. Дифференциация звуков [з] - [з'] в слогах.

Правильное обозначение твёрдости - мягкости согласных на письме.

Логопед. Посмотрите ещё раз на песенки комаров и прочитайте их.

Какие гласные буквы написаны в папиной песне почему именно эти гласные использованы в ней?

Назовите гласные буквы в песенке сыночка. Объясните, почему здесь

использованы эти гласные?

3. Дифференциация звуков [з] - [з'] в словах.

1) Игра «Молчуны».

Логопед. Как по-другому можно назвать комара и комарёнка?

Дети. Насекомые.

Логопед. А есть ли у них враги?

Дети. Птицы, лягушки, жабы, рыбы....

Логопед. Всё утро папа-комар рассказывал своему сыночку о том, каких рыб нужно остерегаться, а с какими можно дружить. Мы с комарами будем говорить вам названия рыб, а вы, если услышите в них звук [з], показывайте кулак, а если услышите звук [з'], показывайте ладонь.



нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот, высовывают язык и продолжают выполнять упражнение), зоархия, занкл, язи, рыба-зеркало, мазу, рыба-зебра, изо, оризия, брызгун, гильза, гамбузия, витязиелла, кузовок, двузуб, гало-завр, медзина, монтезума, цезио, мерлуза, базилихт, кабезон... моллиецеция изящная, карпозубообразные, разнозубообразные.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Ходит дом ходуном: Бьёт Захарка молотком.

Он дрожит от злости, Забивая гвозди.

Гвозди гнутся, гвозди мнутся, Их шляпки не ломаются. Гвозди извиваются... Никак не забиваются!

б) Развитие мелкой моторики.

• «Поднималки» (см. занятие 27).

• «Землемерка».

Ладонь лежит на столе, пальцы прижаты друг к другу.

Средний палец сгибается, упираясь кончиком в стол, а ладонь продвигается вперёд.

Далее средний палец выпрямляется. Сгибаются указательный и безымянный, также упираясь кончиками в стол. За счёт этого движения ладонь опять продвигается вперёд и т. д.

Сначала упражнение разучивается правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 27).

2) Анализ и синтез слов.

• Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте названия рыб, определите, на каком месте по

счёту находится звук [з] или [з'], и положите синюю или зелёную букву з на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Оризия, брызгун, язи, гамбузия, гильза, монтезума, карпозубообразные, разнозубообразные.

• Запись слов тремя цветами в три столбика (**без предварительного выкладывания их схем**).

заноза развозить излюбр
знаменитый позёмка
гнездо взятка

4. Дифференциация звуков [з] - [з'] в предложениях.

• Анализ и синтез предложений.

Работа с деформированными предложениями.

На доске записаны предложения, в которых все слова перепутаны местами. Устно дети восстанавливают порядок слов в предложении, ставя над каждым словом порядковый номер. Затем с опорой на номера записывают восстановленные предложения тремя цветами.

Логопед. Комар с комарёнком несли вам предложения со своими любимыми звуками, чтобы посмотреть, как вы их красиво и правильно запишете. Но по пути они решили поиграть с ветерком, и все слова рассыпались. Они их подобрали, а что теперь с ними делать, не знают. Помогите им собрать предложения.

Зря, козёл, не, Кузьма, дразнил, козла, забыл, задиру. Зимним, звенят, утром, от, заре, на, берёзы, мороза.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?

- Чем они отличаются?

- Какие гласные нам нужны для обозначения твёрдости согласного звука [з] на письме?

- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласного звука [з']?

- Как ещё можно обозначить мягкость согласного звука [з'] на письме?

Занятие 29

Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] - [З]

Цель: учить детей различать звуки [с] - [з] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме. .

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобук-

венного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложения из 8-10 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з], [з'], пластилиновые фигурки насоса и комара, таблица «Характеристика звуков», слоговые таблицы, мяч; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с буквами с и з, индивидуальные карточки со словами с пропущенными буквами *с и з*.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На наборном полотне ряд из 6 картинок, в названиях которых есть звуки [з], [з'], идущих в определённом порядке: 1 слово со звуком [з], 2 слова со звуком [з'] и т. д.

Логопед. Посмотрите внимательно на картинки, подумайте и определите закономерность чередования картинок в этом ряду.

- С каким звуком должна быть следующая картинка? *(Со звуком [з].)*

У кого есть картинка с этим звуком, ставит её на полотно и т. д.

Детям выдаются по 1-2 картинки с такими же звуками. Они продолжают ряд, добавляя свои картинки в нужном порядке. Далее оставляется ряд из 6 картинок, которые запоминаются и воспроизводятся слева направо и справа налево.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [с] - [з].

Логопед показывает пластилиновые фигурки насоса и комара.

Логопед. На сегодняшнем занятии нам будут помогать различать звуки

...

Дети. ...папа-насос и папа-комар! Логопед. Правильно! Значит, тема нашего занятия...

Дети. Звуки [с] - [з] и буквы С и З.

Логопед. Найдите сходство и различие звуков [с] - [з] с опорой на таблицу и запишите их характеристики в тетрадь под портретами насоса и комара.

Обратить внимание на артикуляционные признаки этих звуков.

Звонкость - глухость звуков проверяем двумя способами (1-й - руку на горло, 2-й - закрыть уши). Отличия заключаются в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [с] - [з] в слогах.

На доске слоговая таблица.

1) Работа со слоговыми таблицами.

Логопед. Давайте вспомним песенки насоса и комара! Жил-был насос, жил-был насос. Любил смеяться он до слёз. Любил

качать он колесо. С - С А - С У - С Ы - С Э - С О .

Вдруг откуда-то летит наш герой - комарик. И в руке его горит золотой фонарик З - З А - З О - З У - З Ы - З Э . **Песенки насоса и комара логопед напевает вместе с детьми.**

2) Чтение слогов по слоговой таблице:

Логопед. А теперь читаем слог насоса и сразу же слог комара: са-за, со - зо...

А теперь наоборот: за - са...

На доску вывешивается вторая слоговая таблица.

А теперь читаем слоги на этой таблице слева направо и справа налево:

сас - зас	спа- зба
сое - зос	сфо- зво
сус - зус	ску - згу
сыс - зыс	сты зды
	-
сэс - зэс	спэ - збэ

3) Игра с мячом.

Логопед. Замените звук [с] на [з], или [з] на [с] в следующих слогах и словах: са-за, зо - су - ... са, за - за, са, зы, сы - сы, зы,...

соя - Зоя, зуб - ..., росы - ..., коза - ..., сайка - ..., Захар - ... З.

Дифференциация звуков [с] - [з] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Как-то раз папа-насос рассказывал папе-комару о своём увлечении фоторыбалкой и показывал ему последние снимки. Сейчас мы с вами будем слушать названия рыб, чьи фотографии сделал папа-насос, а вы, если услышите в слове звук [з], делайте рукой такое движение, как будто звоните в колокольчик, а если услышите звук [с], закрывайте уши руками, как будто надеваете наушники.

Салака, зубан, сардинелла, зубатка, сайда, сом (**далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, делают «заборчик», слегка прикусывают язык и продолжают выполнять упражнение**), заурида, снуки, зоархия, сырок, судак, зубчатка, скрипун, занкл, скаляр, треска, усач, глазач, талисманка, алепи-завр, толстолобик, хамса, батизавр, мерлуза, путассу, вырезуб, бекас, аргус, фонареглазы, хиазмод, анчоус, щетинозуб, палочкохвост, экзаллия... сазан, рогозубообразные, волосозуб, кост-ноязыкие, склеропагес, сардина-сардинопс, заурида-эсо, медуза-

ризостома, скалозубообразные.

2) Анализ и синтез слов.

- Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [с] или [з], и положите букву с или з на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Хвастун, козырёк, любезный, автобус, скунс, возглас, **аспарагус**, разнообразный, вискоза, сахарозаменитель, фонареглазы; палочкохвост, кардинопс, скалозубообразные.

- Работа по карточкам.

Вставить пропущенные буквы с — з в слова. "<?>



..амс.вал, ..ано..а, ..апи..ка, ра..пи..ание, пу..то..вон, ..о.на-ние, при..по..обление, ..апа..ы, ра..ма..ал, ..трау.., по..ле..автра, ра..ри..овал, во..ра..т, ба..но..ловный, ..анаве...

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями. («Ладушки» с постепенным убыстрением темпа.) Аты-баты, шли солдаты, Аты-баты, на базар. Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар. Аты-баты, сколько стоит? Аты-баты, три рубля. Аты-баты, он какой? Аты-баты, золотой!

б) Развитие мелкой моторики.

- «Поднималки».

Две руки ребёнка лежат на столе. Пальцы слегка раздвинуты. Ребёнок одновременно поднимает мизинец правой руки и большой палец левой, затем безымянный палец правой руки и указательный левой, затем средний палец правой руки и средний палец левой, затем указательный палец правой руки и безымянный левой, и большой палец правой руки и мизинец левой.

- «Землемерка» (см. занятие 28).

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 27, но на уровне локтя).

4. Дифференциация звуков [с] - [з] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений.

Логопед вместе с детьми проговаривает несколько раз скороговорку, которая записана на доске. Затем текст закрывается. Каждый ребёнок повторяет её самостоятельно, и по памяти записывает в тетрадь тремя цветами. После записи предъявляется образец, по которому дети проверяют написанное.

Аффинаж растительного масла. Керамический материал.

Анфиска везла на возу козленка, козла и козу.. Часок подремала в лесу, Проспала Козлѐнка, козла и козу. **III. Итог занятия.**

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?

Занятие 30 Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] - [З']

Цель: учить детей различать звуки [с'] - [з'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложения из 10-15 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з], [с], пластилиновые фигурки насосиков и комарѐнка, таблица «Характеристика звуков», слоговые таблицы; на каждого ребёнка - 'звуковые линейки и карточки с буквами с и з.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На наборном полотне ряд из 8 картинок, в названии которых есть звуки [з], [с], идущих в определённом порядке: 2 слова со 'звуком [з], 2 слова со звуком [с] и т. д.

Логопед. Посмотрите внимательно на картинки, подумайте и определите закономерность чередования картинок в' этом ряду. С каким звуком должна быть следующая картинка? *(Со звуком [з].)* Те дети у кого есть картинка с этим звуком, ставят её на полотно.

Затем им выдаются по 1-2 картинки с такими же звуками. Дети продолжают ряд, добавляя свои картинки в нужном порядке. Далее оставляется ряд из 6 картинок, которые запоминаются и воспроизводятся слева направо и справа налево.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [с'] - [з'].

Логопед показывает пластилиновые фигурки насосиков и комарѐнка.

Логопед. На сегодняшнем занятии нам будут помогать различать звуки ...

Дети. ... сыночки - насосики и комарѐнок! Логопед. Правильно!

Значит, тема нашего занятия... Д е т и. Звуки [с'] - [з'] и буквы С и З.

Логопед. Найдите сходство и различие звуков [с'] - [з'] с опорой на таблицу и запишите их характеристики в тетрадь под портретами насосиков и комарёнка.

Не забывать отмечать схожесть артикуляционных признаков этих звуков. Звонкость - глухость звуков проверяется двумя способами (1-й - руку на горло, 2-й - закрыть уши). Отличия заключаются в красную рамку.

2. Дифференциация звуков [с'] - [з'] в слогах.

1) Работа со слоговыми таблицами.

Логопед. Давайте вспомним песенки наших друзей! **На доске слоговая таблица.**

А для маленьких колесиков
Звал сыночков он - насосиков.
Чего хочешь, у них попроси.
СЬ - СЯ - СЁ - СЮ - СЕ - СИ.

Вылезает из пелёнок
Наш ребёнок-комарёнок и прёт такую песню: В болоте зелёном
комарик живёт. Зелёным лягушкам он звонко поёт. Зелёная
музыка к звёздам летит. Мелодия эта нежно звучит. ЗЬ - ЗЯ - ЗЁ
- ЗЮ - ЗИ - ЗЕ.

Песенки насосиков и комарёнка логопед напевает вместе с детьми.

Обращает внимание на то, как обозначена (на письме) мягкость согласных звуков [с'] и [з'] в песенках.

2) Чтение слогов по слоговой таблице:

Логопед. А теперь читаем слог насосиков и сразу же слог комарёнка: ся - зя, сё - зё... А теперь наоборот: зя - ся.

3) Игра «Повтори, не торопись, да смотри не ошибись!»,
ся - зя - зя, сё - зё - сё...

А теперь попробуйте повторять наоборот. Я говорю ся, а вы - зя. Я - зя-ся, а вы - ся - зя. Я - ся - ся - зя, а вы - зя - зя - ся.

3. Дифференциация звуков [с'] - [з'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Одним чудесным летним вечером, сидя на брёвнышке у реки, комарёнок рассказывал насосикам о своих друзьях-насекомых, названия которых сейчас мы послушаем. Если вы услышите в слове звук [з'], делайте рукой такое движение, как будто звоните в колокольчик, а если услышите звук [с'], закрывайте уши руками, как будто надеваете наушники.



Сеноед, зерновка, синекрыл, сипалус, зеленчук (далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, делают «заборчик», слегка прикусывают язык и продолжают выполнять упражнение), сирф, зеленушка-водомерка, карапузик, дровосек,

козявка, долгоносик, психида, ализия, древесинник, грязевики, фазия, хилозия, опуссида, филлоксера, галлоизиана, бабка зелёная, ксилокопа, блошка земляная, кожеед музейный, муха-зеленушка... сизиф, седлоносец, сизира, синоксилон.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Шла лисичка по тропинке
И несла грибы в корзинке
-Пять груздей и пять лисичек -
Для друзей и для лисичек.
Кто не верит? Это он.
Выходи из круга вон!

б) Развитие мелкой моторики.

- «Поднималки» (см. занятие 29).
- «Землемерка» (см. занятие 28). Реципрокные движения.

в) Глазодвигательные упражнения (см. занятие 27, но на уровне носа).

2) Анализ и синтез слов.

- Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [с'] или [з'], и положите букву с или з на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Новоселье, древесина, карапузик, капсюль, перефразировать, всесилие, одевался, сюрпризик, письменность, приземлился, покосился.

- Запись слов тремя цветами и три столбика (**без предварительного выкладывания их схем**). Развитие умения правильно обозначать мягкость согласных на письме.

веселье	сюрпризик	изюм
посёлок	козявка	
письмо	обезьяна	

4. Дифференциация звуков [с'] - [з'] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений.

Логопед вместе с детьми проговаривает несколько раз скороговорку, которая записана на доске. Затем текст закрывается. Дети по памяти записывают её в тетрадь тремя цветами. После записи предъявляется образец, по которому дети проверяют написанное.

Зина Симе несёт бузину в синей корзине, а Сима Зине несёт в зелёной авоське апельсины.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали на занятии?
- В чём их сходство?

- В чём различие?
- Какие гласные нам нужны для обозначения мягкости согласных на письме?
- Как ещё можно обозначить мягкость согласных?
- Чем вам понравилось занятие?

Занятие 31 -

Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [ш] - [ж]

Цель: учить детей различать звуки [ш] - [ж] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложения из 10-15 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: картинки-символы с изображением жука и шарика, таблица «Характеристика звуков», слоговые таблицы, мяч; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с буквами **ш** и **ж**.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

• **Игра «Пятый лишний»** (слова написаны на доске; дети вставляют буквы и вычёркивают лишнее слово; 2 варианта ответов).
 ..еркало, обе..ьяна, ка..ета, га..ета, кор..ина. **Затем дети воспроизводят ряд слов по памяти в прямом и обратном порядке.**

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [ш] - [ж].

Логопед. А сейчас послушайте сказку и догадайтесь, какие звуки мы будем сравнивать на занятии?

В одном самом обыкновенном городе, на самой обыкновенной улице жил-был воздушный Шарик, только не обыкновенный, а говорящий. Однажды ранним утром Шарик вылетел из дома и отправился на прогулку в ближайший сквер. Солнышко ласково освещало кроны деревьев, а Тёплый ветерок слегка покачивал их. Шарику так захотелось покататься на верхушке дерева, что он не смог удержаться. Зацепившись за веточку, Шарик стал раскачиваться всё сильнее и сильнее, всё выше и выше! Ему было так весело! Но тут ветер стих, и Шарик понял, что он не сможет вернуться домой, потому что его ниточка запуталась в ветках дерева. Шарик испугался и стал звать на помощь: «Ш - Ш - Ш!» Но его никто не услышал. Почему? **(Звук Шарика - глухой, голосовые складки не работают, голоса нет.)** В это время недалеко от дерева, на котором сидел Шарик, пролетал по своим делам важный и добрый Жук. У него было

прекрасное настроение, и он пел на лету свою любимую песенку: Встаньте, дети, встаньте в круг,

Встаньте в круг, встаньте в круг!

Жил на свете добрый жук,

Старый, добрый друг.

Ж - ЖА - ЖО (ЖЁ) - ЖУ - ЖИ - ЖЕ! Голос у него был звонкий, его песенка слышалась повсюду. Почему? (**Звук Жука - звонкий, голосовые складки вибрируют, голос есть.**) Жук поднимался всё выше и выше и, наконец, услышал зов Шарика и увидел, что тот попал в беду. Жук помог Шарика освободиться, и они стали друзьями. Добрый Жук даже сочинил для Шарика песенку: Шарик, шарик я воздушный,

Непоседа непослушный!..

Я из рук рванулся сразу -

Видно, плохо был привязан.

Я уже над самой крышей.

И лечу всё выше, выше!

Ш - ША - ШО (ШЁ) - ШУ - ШИ - ШЕ! 154

Логопед. Кто догадался, какая тема нашего занятия?

Дети. Звуки [ш] и [ж] и буквы **Ш** и **Ж**.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки (с опорой на таблицу) и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [ш] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы округлены, слегка вытянуты вперёд. Кончик широкого языка поднят вверх. Язык принимает форму «чашечки». Воздушная струя длительная, тёплая, направлена вперёд. Голосовые складки не работают, голоса нет. Звук [ш] - вёрдый, глухой.

Звук [ж] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы округлены, слегка вытянуты вперёд. Кончик широкого языка поднят вверх. Язык принимает форму «чашечки». Воздушная струя длительная, тёплая, направлена вперёд. Голосовые складки вибрируют, голос есть. Звук [ж] - твёрдый, звонкий.

Они оба согласные, твёрдые. Но звук [ш] - глухой, а звук [ж] - звонкий.

Звонкость - глухость звуков проверяем двумя способами (1-й - руку на горло, 2-й - закрыть уши).

Логопед. Слева на строчке синей ручкой нарисовали портрет Шарика. Не забудьте, что у него ниточка в виде буквы **ш**! А справа на строчке рисуем портрет Жука. Каким цветом?.. А лапки у Жука как у буквы ж! Под рисунками пишем характеристики звуков.

Отличия заключаем в красную рамку. Обращаем особое внимание на то, что эти звуки всегда твёрдые.

2. Дифференциация звуков [ш] - [ж] в слогах.

На доске слоговая таблица.

1) Работа со слоговыми таблицами

1) работа со слоговыми таблицами.

Логопед. Давайте прочитаем слоговые песенки Шарика и Жука. Что необычного вы заметили?

Дети. Слог **ШО** так же, как и **ЖО** пишется в двух вариантах: ШО - ШЕ; ЖО - ЖЕ.

Слоги ШИ - ЖИ пиши с буквой **И**.

Слоги ШЕ - ЖЕ пишутся с буквой **Е**.

У звуков [ш] и [ж] нет парных мягких звуков.

Логопед. Молодцы! i

2) Чтение слогов по слоговой таблице. 1

Логопед. А теперь читаем слог Шарика и сразу же слог Жука: ша - жа, шо - жо...

А теперь наоборот: жа - ша...

На доску вывешивается вторая слоговая таблица.

А теперь читаем слоги на этой таблице слева направо и справа налево:

шаш - жаш	шва - жва
шош - жош	шпо - жбо
шуш - жуш	шку - жгу
шиш - жиш	шты - жды
шеш - жеш	шмэ - жмэ

3) Игра с мячом.

Логопед. Шарик и Жук расшалились и стали менять звук [ш] на [ж], или [ж] на [ш] в слогах и словах. Давайте к ним присоединимся и тоже так же пошалим!

ша - жа, шо - ..., жу - ...

.ша, жа - жа, ша; жи, ши - ...

шар - жар, жить-..., шаль-..., жест-..., шесть-..., шарит - ..., машет - ..., наживка - ...

3. Дифференциация звуков [ш] - [ж] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Шарик и Жук прилетели на волшебную лужайку, на которой веселились и танцевали разные животные. Если вы услышите в их названиях звук [ж], делайте рукой такое движение, как будто звоните в колокольчик, а если услышите звук [ш], закрывайте уши руками, как будто надеваете наушники.

Шакал, жираф, шерстокрыл, жеребёнок, шимпанзе, шипохвост (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают*

156

глаза, маршируют, высоко поднимая колени, и продолжают выполнять упражнение), ежи, ишак, кошка, кожан, моржи, лошадь, джейран,



кашалот, ушан, тушканчик, кинкажу, слепыш, слепушонка, мунтжак, медвежонок, бышбок, клиппшипрингер .. шиншилла, широкоушка, лошадь Пржевальского, кожан большой, кошка Жоффруа, тушканчик Лихтенштейна, пеструшка жёлтая, медвежонок белуджистанский, мышь жесткошёрстная

Физкультминутка'

а) *Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.*

Встаньте, дети, встаньте в круг, Встаньте в круг, встаньте в круг! Жил на свете добрый жук, Старый, добрый друг. Никогда он не ворчал, Не кричал, не пищал, Громко крыльями трещал, Строго ссоры запрещал.

Встаньте, дети, встаньте в круг, Встаньте в круг, встаньте в круг! Ты мой друг, и я твой друг, Старый верный друг! Полюбили мы жука, Старика, добряка, -Очень уж душа легка У него, весельчака.

б) *Развитие мелкой моторики.*

- «Веер».

Ладони выпрямлены, напряжены, большой палец отведён немного в сторону. Пальцы, начиная с указательного, друг за дру

гом тянутся к основанию ладони. Последним сгибается мизинец. Движения на правой руке, на левой руке, на двух руках синхронно.

- «Заводные машинки».

Играющие сцепляют пальцы рук в замок (не сцеплены только большие пальцы) и превращаются в заводные машины. У ведущего в руках ключ. Ведущий «заводит» машины тремя поворотами ключа. Вдох - и машины трогаются с места со звуком «ж-ж-ж!». Большие пальцы начинают крутиться друг вокруг друга, всё быстрее и быстрее, пока не закончится завод (пока хватает дыхания). Та машина, чей завод закончится позже всех, выигрывает.

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, медленно перемещаемым по воображаемому контуру круга (по и против часовой стрелки) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

2) Анализ и синтез слов.

- Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [ш] или [ж], и положите букву **ш** или **ж** на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Кинкажу, слепыш, хлебофуражный, хлопчатобумажный, широкоушка, жонглёрша, шантажист, жесткошёрстная, жаропонижающий, шарикоподшипник, жабернодышащие, тяжеловооружённый.

- Составить словосочетания и записать их в тетрадь, вставляя пропущенные буквы **ш** и **ж** в слова.

Логопед. Всё веселье на полянке было по поводу Мартышкиного дня рождения. Она приготовила много всего вкусного. Но так как писать она не умеет, давайте поможем Мартышке составить меню. Соедините по смыслу слова первого и второго столбика. Чтобы было красиво, пишите тремя цветами.

..еле	е..евичный
гру..и	пы..ные
дю..ес	возду..ные
пирсные..	ёлтые
д..ем	су..ёный
моро..ен..	ипучий
<small>шлю..ки</small>	..околадное
ин..ир	ви..нёвое

4. Дифференциация звуков [ш] - [ж] в предложениях. • Анализ и синтез предложений.

Логопед. Но вот настало время возвращаться домой. Провожая Шарик и Жука, Мартышка дала им по свёрточку, приговаривая: Хорош пирожок, внутри творожок, Ты скушай на ужин его, мой дружок! Так что же было в свёрточках?

Логопед вместе с детьми проговаривает несколько раз скороговорку с изменением тембра, высоты и силы голоса. Например, как бы эту скороговорку произнесли три медведя из одноимённой сказки.

Затем каждый ребёнок повторяет её самостоятельно голосом одного из героев и по памяти записывает в тетрадь тремя цветами.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?
- В чём особенность этих звуков?

Занятие 32

Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] - [Ш]

Цель: учить детей различать звуки [с] - [ш] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание,) память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложения из 10-15 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: картинки-символы с изображением жука и шарика, таблица «Характеристика звуков», слоговые таблицы, мяч; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с буквами *ш* и *с*.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

• **Игра «Шестой лишний»** (слова написаны на доске; дети вставляют буквы и вычёркивают лишнее слово; 2 варианта ответов).
..уба, ви..ня, ..арф, пид..ак, клю..ка, ве..алка. *Затем дети воспроизводят ряд слов по памяти в прямом и обратном порядке.*

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [с] - [ш].

Однажды наш воздушный Шарик заболел. Он целый день лежал, и у него совсем не было сил, чтобы летать. Он так исхудал, что превратился в тощий блинчик. Шарику было очень грустно и всё время хотелось плакать, а потом стало так плохо, что пришлось вызывать скорую помощь. Главным врачом скорой помощи оказался наш знакомый папа-насос. Он внимательно осмотрел больного и поставил диагноз: разрыв главной нитяной артерии Шарика. Доктор-насос стал потихоньку закачивать в Шарик чистейший живительный воздух. Через некоторое вре-

160

мя Шарик открыл глаза и засмеялся. Врач-насос крепко-накрепко завязал хвостик Шарика новыми накрепчайшими нитками и облегчённо

вздыхнул: жизнь Шарика была спасена.

Шарику стало так легко и весело, что он запел свою песенку:

Шарик, шарик я воздушный,
Непоседа непослушный!..
Я из рук рванулся сразу -
Видно, плохо был привязан.

Я уже над самой крышей.
И лечу всё выше, выше!

Ш - Ш А - Ш О (Ш Ё) - Ш У - Ш И - Ш Е ! Доктор папа-насос был так счастлив, что всё хорошо кончилось, что тоже стал петь свою песенку.

Жил-был насос, жил-был насос.
Любил смеяться он до слёз.
Любил качать он колесо.

С - СА - СУ - СЫ - СЭ - СО. Логопед. Кто догадался, какая тема нашего занятия? Дети. Звуки [с] и [ш] и буквы **С** и **Ш**.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки (с опорой на таблицу) и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [с] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка лежит внизу, упираясь в передние зубы. Воздушная струя длительная, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [с] - твёрдый, глухой.

Звук [ш] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы округлены, слегка вытянуты вперёд. Кончик широкого языка поднят вверх. Язык принимает форму «чашечки». Воздушная струя длительная, тёплая, направлена вперёд. Звук [ш] - твёрдый, глухой.

Звонкость - глухость звуков проверяем двумя способами (1-й - руку на горло, 2-й - закрыть уши).

2. Дифференциация звуков [с] - [ш] в слогах.

ЗВУКИ	[с]	[ш]
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		

Составляется табличка со сравнительными фонетическими и артикуляционными характеристиками звуков, которая и записывается в тетрадь. Отличия заключаются? красную рамку.

1) Чтение слогов по слоговой таблице.

Логопед. Читаем слог Шарика и сразу же слог папы-насоса: ша - са,

шо - со...

А теперь наоборот: са - ша...

На доску вывешивается вторая слоговая таблица.

сша - А теперь читаем слоги на этой таблице слева направо и справа
шеа налево:

сшо - шас - саш шос - сош шус - суш шис - сыш шее - сэш

шео

сшу - 2) Игра с мячом.

Логопед. Чтобы Шарик окончательно окреп после болезни, доктор-насос рекомендовал ему заниматься спортом и почаще играть в подвижные игры. Например, вот в такую: менять звук [ш] на [с], или [с] на [ш] в слогах и словах, перекидывая мяч. Давайте и мы поиграем в неё вместе с Шариком и насосом!

ша - са, шо - ..., су - ... ша, са - са, ша; сы, ши -

...

шутки - сутки, крыша - ..., каска - ..., мышь - ..., маска-..., каша-..., Мишка-..., усы-...

3. Дифференциация звуков [с] - [ш] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?». -

Логопед. После физических упражнений нужно немного отдохнуть. Друзья уселись на диванчик и стали смотреть передачу о животных. Послушайте, о каких животных рассказывали в этой передаче. Если вы услышите в их названиях звук [с], опускайте руки вниз. Почему?.. А если услышите звук [ш], поднимайте руки вверх. Почему?..

Исходное положение: стоя, руки на поясе.

Соболь, шакал, сайгак, суни, шимпанзе, сурикат (*далее идёт Слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, маршируют, высоко поднимая колени, и продолжают выполнять упражнение*), сквалодонты, спрингбок, полумышь, мартышка, росомаха, полутушканчики, кашалот, горноста́й, бабирусса, опосеум, кльпп-шипрингер, мусанг, пунарес, тукаш... волосохвост, шерстокрыл, листонос, пеструшка, шиншилла, сфинкс, слепушонка, кускус перьехвостый, шипохвост, древесномышь, присосконог мадага-скарский.

2) Анализ и синтез слов.

• Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [с] или [ш], и положите букву *с* или *ш* на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Пробуксовывать, миллионерша, микроавтобус, литераторша, стратегический, неуравновешенный, молочнопромышленный, машинописный, недослышать, республиканский, шумоглушитель,

опустошишь, небеспристрастный, электропромышленность, мелкособственнический, старшекурсник, суставно-мышечный.

^^ Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Складно, Ладно, Ладушки, Лада,
Будем в ладушки играть, Будем солнце в гости
звать: - Солнышко, солнышко, Озари-ка
доньшко, Испеки оладушки. Ладушки,
Ладушки!

б) Развитие мелкой моторики.

- «Веер».

Ладони выпрямлены, напряжены, большой палец отведён немного в сторону. Пальцы, начиная с мизинца, друг за другом тянутся к основанию ладони. Последним сгибается указательный.

Движения на правой руке, на левой руке, на двух руках синхронно.

- «Заводные машинки» (см. занятие 31).

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру овала (в обе стороны) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

3) Анализ и синтез слов.

- Запись слов тремя цветами в два столбика.

Горностай, толстотел, футлярохвост, трубконосы, мегало-никс, шерстокрыл, скрытоух, скусн, сфинкс, спрингбок, пеструшка, мартышка, шиншилла.

4. Дифференциация звуков [с] - [ш] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений.

Логопед вместе с детьми проговаривает несколько раз скороговорку, которая записана на доске. Затем текст закрывается. Дети по памяти записывают её в тетрадь тремя цветами. После записи предъявляется образец, по которому дети проверяют написанное.

Саша шустро сушит сушки, Саша высушит
штук шесть. И спешат, спешат старушки
Сушек Сашиных поесть.

III. Итог занятия.

Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?

- Чем они похожи и чем отличаются?

- В чём особенность этих звуков?

Занятие 33

Тема: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [З] - [Ж]

Цель: учить детей различать звуки [з] - [ж] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложения из 10-15 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: картинки-символы с изображением жука и шарика, таблица «Характеристика звуков», слоговые таблицы, мяч; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с буквами **з и ж**.

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

• Игра «Шестой лишний» (слова написаны на доске; дети вставляют буквы и вычёркивают лишнее слово).

..елстят, ..ме..ной, па..ту..ок, на..тупи..ь, ..ур..ат, пу..и..тый.

Затем дети воспроизводят ряд слов по памяти в прямом и обратном порядке.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [з] - [ж].

Жук и Комар сидели как-то на веточке берёзы и попивали чаёк. Они мечтали подружиться с обворожительной изумрудной принцессой Стрекозой, которая жила в Жёлтом Замке. Но Ик сожалению, друзья не знали, где же он находится. Думали они, думали, где найти Замок, и решили спросить об этом у Ветра. Ветер знал всё на свете, потому что облетел все уголки Земного шара и не один раз. Но как его позвать? Их разговор услышал старый мудрый рыжебокий Заяц, отдохавший в тени берёзы.

- Нет ничего проще, - сказал он, - Ветер любит песни. Спойте ему какую-нибудь песенку, и он сразу примчится к вам.

- О"! Это мы можем! - воскликнули Комар и Жук и стали петь свои любимые песенки. А мы с вами, ребята, давайте им поможем.

Вдруг откуда-то летит Наш герой - комарик. И в руке его горит Золотой фонарик. З - З А - З О -
З У - З Ы - З Э .

Встаньте, дети, встаньте в круг, Встаньте в круг, встаньте в круг! Жил на свете добрый жук,
Старый, добрый друг.

Ж - ЖА - ЖО (ЖЁ) - ЖУ - ЖИ - ЖЕ!

Не успели наши герои допеть последнее слово, как Ветер был уже тут как тут.

- Чем это вы тут занимаетесь? - грозно спросил он.

Логопед. Ребята, давайте расскажем Ветру, чем мы сегодня будем заниматься, чтобы он подобрел и помог Комару и Жуку.

Дети. Мы будем учиться различать звуки [з] и [ж] и буквы **З и Ж**.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки (с опорой на таблицу) и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [з] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка лежит внизу, упираясь в передние зубы. Воздушная струя длительная, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [з] - твёрдый, звонкий.

Звук [ж] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы округлены, слегка вытянуты вперёд. Кончик широкого языка поднят вверх. Язык принимает форму «чашечки». Воздушная струя длительная, тёплая, направлена вперёд. Звук [ж] - твёрдый, звонкий.

Звонкость - глухость звуков проверяем двумя способами (1-й- руку на горло, 2-й- закрыть уши).

Составляется табличка со сравнительными фонетическими и артикуляционными характеристиками звуков, которая и записывается в тетрадь. Отличия заключаются в красную рамку.

ЗВУКИ	[з]	[ж]
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		

Ветер. Молодцы! Вы всё правильно ответили. Так скажите, зачем я вам понадобился?

Дети. Помогите, пожалуйста, Жуку и Комару найти Жёлтый Замок изумрудной принцессы Стрекозы!

В е т е р. Я знаю этот Замок. Он расположен на берегу Залива Дружбы. Но чтобы туда попасть, вам понадобится помощь многих животных.

Ветер указал им дорогу, и друзья отправились в путь.

2. Дифференциация звуков [з] >- [ж] в слогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице:

Долго летели Комар и Жук и, наконец» увидели домик Козы.

- Я помогу вам, - сказала Коза, - если вы правильно прочтаете эти

слоги.

Но Жук и Комар так устали, что у них даже язык не ворочался. Логопед. Поможем Жуку и Комару? Читаем слог Комара и сразу же слог Жука: за - жа, зо - жо... А теперь наоборот: жа - за... **На доску вывешивается вторая слоговая таблица.** А теперь читаем слоги на этой таблице слева направо и справа налево: аза - ажа зва - жва

озо - ожо	збо - жбо
узу - ужу	згу - жгу
ызы - ыжи	зды - жды
эзэ - эже	змэ-жмэ

- Молодцы! - сказала Коза и повезла друзей к Верблюжонку.

2) Игра с мячом.

- Я помогу вам, - сказал Верблюжонок, - если вы поиграете со мной в «Перевертыши». Надо менять звук [з] на [ж], или [ж] на [з] в слогах и словах.

Логопед. Давайте присоединимся к ним и тоже поиграем!

за-жа, зо-..., жу-...,
за, жа - жа, за; жи, зи - ...

зал-жал, ужи-..., козы-..., рожок-...

- И Верблюжонок резво побежал к жилищу Бизона, везя на себе наших героев.

3. Дифференциация звуков [з] - [ж] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

- Сначала я посмотрю, как вы умеете слушать, а потом решу, стоит ли помогать вам, - недовольно проворчал Бизон. -Я буду говорить названия разных животных, а вы, если услышите в их названиях звук [з], опускайте руки вниз. Почему?.. А если услышите звук [ж], поднимайте руки вверх. Почему?..

Исходное положение: стоя, руки на поясе.

Зубр, замбар, жираф, загути, зорилла (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, маршируют, высоко> поднимая колени, и продолжают выполнять упражнение*), жеребенок, бизон, ежонок, моржи, дикобразы, бейза, медвежонок, джейран, кузу, верблюжонок, гризон, кожан, ремнезуб, харза, незокия, кинкажу... зверозубые, зайцеобразные, заяц манчжурский, звездонос, заяц рыжебокий, медвежонок белуджистанский.

- Так и быть, отвезу вас к моему другу Медвежонку.

2) Анализ и синтез слов.

• Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

- Я бы очень хотел помочь вам, - сказал Медвежонок, -Но мне надо сделать мою домашнюю работу, которую мне задали в лесной школе: надо определить, на каком месте по счёту находится звук [з] или [ж] в словах.

Логопед. Ребята, давайте поможем Медвежонку: кладите букву **з** или **ж** на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Отображение, недоразумение, метаморфоза, многотиражный, зазубрина, электромонтажник, южнобережный, обезвреживать, тяжеловооруженный, мелкобуржуазный, железнодорожник, обезуглероженный, нижеизложенный, целлюлозно-бумажный, тяжелогрузный.



- Ну, вот теперь можно идти к моему дальнему родственнику - Медведю-гризли.

Физкультминутка

- Наш родственник Медведь работает в цирке. **Я** бы так хотел выступать вместе с ним, но не умею делать разные упражнения и даже не умею играть! Если вы мне поможете, я покажу вам, как пройти к Жёлтому Замку.

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Один ребёнок сидит на корточках в центре круга (он «роза»).

Золотистый, как из бронзы, **(Дети, взявшись за руки, бегут по кругу.)** Жук кружится возле розы ■ И жужжит: «Жу-жу! Жу-жу! **(Дети идут в центр круга.)** Очень с розами дружу!» **(Дети пожимают «розе» обе руки.) б) Развитие мелкой моторики.**

- «Веер» (см. занятия 31, 32).

Первый взмах от указательного к мизинцу, второй от мизинца к указательному. Синхронные движения на двух руках и реципрокные.

- «Заводные машинки» (см. занятие 31).

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру треугольника (в обе стороны) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

- Что-то я устал, - говорит Гризли, - **Я** вам дорогу покажу, а вы сами долетите до Жёлтого Замка. Здесь уже недалеко.

4. Дифференциация звуков [з] - [ж] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений.

170

: Вылетев из леса, друзья увидели Залив Дружбы, на берегу которого и стоял Жёлтый Замок. «Ура!» - закричали друзья и бросились к воротам.

- Ворота откроются, если вы правильно напишете на них скороговорки со звуками [з] - [ж], - строго сообщил стражник Жираф.

- Конечно, напишем, - согласились Жук и Комар, - ведь у нас такие помощники!

Заколдованный Жёлтый Замок На тяжёлые запоры

замкнул.

Жаба сказала, что дирижабли обворожительно дребезжат.

Как только Жук и Комар дописали последнюю букву, ворота открылись, и перед друзьями появилась обворожительная изумрудная принцесса Стрекоза.

Она была рада гостям, пригласила их к себе в Замок и предложила несколько дней отдохнуть на берегу Залива Дружбы.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?
- В чём особенность этих звуков?

Следующие 4 занятия проводятся как этапы игры «Звёздный час». В конце каждого занятия определяется промежуточный лидер, окончательный победитель выявляется после 4-го этапа.

Чертится на доске или на ватмане следующая таблица:

1-й этап-	2-й этап	3-й этап	4-й этап
Финиш	Финиш	Финиш	Финиш
VII шаг	VII шаг	VII шаг	VII шаг
■VI шаг	VI шаг.	VI шаг	VI шаг
V шаг	V шаг	V шаг	V шаг
IV шаг	IV шаг	IV шаг	IV шаг
III шаг	III шаг	III шаг	III шаг
II шаг	II шаг	II шаг	II шаг
I шаг	1 шаг	1 шаг	I шаг
Старт	Старт	Старт	Старт

Из картона заготавливаются фигурки девочек и мальчиков в соответствии с числом и полом участников игры. Все фигурки прикрепляются скотчем или магнитами на таблицу, в ячейку со словом «старт». Если ребёнок правильно отвечает на вопрос или выполняет задание (безошибочно), то он получает право передвинуть свою фигурку на одну ячейку вверх, то есть сделать очередной шаг по дорожке от старта к финишу и т. д.

Занятие 34

Тема: ЗВУКИ [Л] - [Л'] И БУКВА Л (I этап Игры «Звёздный час»)

Цель: учить детей различать звуки [л] - [л'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память,

мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложения из 9-10 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з], [ж], слоговая таблица, 2 игрушечных самолёта: лайнер и маленький самолётик, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - зеркала, звуковые линейки и карточки с синими и зелёными буквами л; мяч.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

Задание 1.

На доске столбики по 7 картинок по числу участников игры. В одних столбиках картинки, в названиях которых встречается звук [з], в других - в названиях которых встречается звук [ж].

Логопед. По какому признаку сгруппированы картинки? *(Ответы детей.)*

Картинки надо назвать, запомнить и воспроизвести снизу вверх и сверху вниз.

Дети по очереди, стоя спиной к своему столбику, воспроизводят названия картинок, а все остальные проверяют, правильно ли выполняется задание.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [л] - [л'].

На доске слоговая таблица. В руках у логопеда лайнер.

Лайнер серебристый В вышине промчался. Только след пушистый В воздухе остался. Л-ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ-ЛЭ.

Педагог показывает маленький самолётик.

Самолёт построим сами, Понесёмся над лесами. Понесёмся над лесами, А потом вернёмся к маме. ЛЬ-ЛЯ-ЛЁ-ЛЮ-ЛИ-ЛЕ. *Сравнение звуков [л] - [л'] по таблице.*

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [л] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка улыбаются. Кончик языка упирается в верхние зубы. Спинка языка прогнута. Воздушная струя слабая, тёплая, выходит по бокам языка. Звук [л] - твёрдый, звонкий.

Звук [л'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка улыбаются. Кончик языка упирается в верхние зубы, переднесредняя часть спинки поднимается вверх. Воздушная

струя слабая, тёплая, выходит по бокам языка. Звук [л'] - мягкий, звонкий.

Они оба согласные, звонкие.

Но звук [л] - твёрдый, а звук [л'] - мягкий, так как переднесредняя часть спинки поднимается вверх и ощущается напряжённость артикуляционного аппарата.

Задание 2.

Детям раздаются таблички для сравнения фонетических и артикуляционных характеристик звуков, которые ими самостоятельно заполняются за ограниченный отрезок времени (исходя из индивидуальных особенностей группы).

ЗВУКИ	[л]	[л']
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		

2. Дифференциация звуков [л] - [л'] в слогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице: *Разминка.*

Логопед. Читаем слог самолёта-лайнера и сразу же слог маленького самолётика: ла - ля, ло - лё... А теперь наоборот: ля - ла...

Задание 3.

Для каждого участника игры готовится карточка с четырьмя парами слогов.

дло - Логопед. Прочитайте эти слоги слева - направо и справа - налево
дле - правильно и как можно быстрее: пла - пля слу - слю шло - шлё
жлы - злы - зли флэ - фле фла - фля влэ - вле жлэ - жле тла - тля глы
- гли длу - длю

174

2) Игра с мячом «Перевертыши».

Логопед. Поменяйте звук [л] на [л'] или [л'] на [л], перекидывая мяч:
мол - моль, миль-..., быль-..., мел-..., ел-..., коль-..., пыл - ...,
цель - ..., дал - ..., жал - ..., сталь - ..., пол - ...

3. Дифференциация звуков [л] - [л'] в словах.

Задание 4.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Ребята, наши самолёты очень любят пролетать над лесами, полями, лугами, в которых растёт очень много различных растений. Мы с

самолётами сейчас вам будем их называть, а вы, если услышите в названиях растений звук [л], показывайте кулак, а если услышите звук [л'], показывайте ладонь.

Лопух, лён, лебеда, лонас, лаванда, люпин, лапчатка, левкой, лютик **(далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот, маршируют, высоко поднимая колени, и продолжают выполнять упражнение)**, алтей, девясил, алиссум, алоэ, василёк, белладонна, гелениум, аквилегия, багульник, жимолость, бальзамин, белоцветик, золототысячник, калган, белена, ветла, виола, вельвичия, дягиль, дельфиниум, калужница, омела белая, земляника лесная, лобелия, календула, лопух большой, лилейник, желтушник левкойный, сальпиглосис, липа "мелколистная, лилия белая.

2) Анализ и синтез слов.

Задание 5.

Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [л] или [л'], и положите синюю или зелёную букву л на соответствующую цифру на звуковой линейке.

175



Гипсофилла, гнафалиум, болиголов, белотал, флокс метельчатый, багульник болотный, чистотел большой, солянка малолистная, большеголовник альпийский.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

- Мыслимо ли намылить мочалку мылом без капли воды?
- Калина клонила ветви к ветле.
 - Шаловливые лягушки Колотили в колотушки. И от этих колотушек Близ болота у зверушек Разболелись ушки.

б) Развитие мелкой моторики.

- «Пианист».

Руки в положении как для игры на фортепиано. Пальцы правой руки, начиная с большого, поочерёдно нажимают воображаемые клавиши, затем движение повторяется в направлении от мизинца к большому.

Сначала тренируются пальцы правой руки, затем левой руки, затем обеих рук (движения синхронны: начинают большие пальцы или мизинцы обеих рук одновременно).

- «Пропеллер».

Шестигранный карандаш вкладывается между выпрямленными указательным, средним и безымянным пальцами правой руки.

По сигналу дети начинают закручивать карандаш, передавая его с пальца на палец, стараясь не придерживать его большим пальцем.

Чей пропеллер крутится быстрее?

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру квадрата (по и против часовой стрелки) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

Задание 6.

Запись слов тремя цветами в два столбика.

Лисохвост, клубника, вольвокс (**водоросль**), купальница, глоксиния, астильба, гелиантус, колхикум, колокольчики.

Дифференциация звуков [л] - [л'] в предложениях.

Задание 7.

Анализ и синтез предложений.

Логопед вместе с детьми проговаривает несколько раз скороговорку, которая записана на доске или на ватмане. Затем текст закрывается. Дети по памяти записывают скороговорку в тетрадь тремя цветами. После записи предъявляется образец, по которому дети проверяют написанное.

Звала по малину Клава Галину.

* Клаву Галина звала по калину.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?
- В чём особенность этих звуков?

Занятие 35

Тема: ЗВУКИ [Р] - [Р'] И БУКВА Р (II этап игры «Звёздный час»)

Цель: учить детей различать звуки [р] - [р'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, успешные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; 7 Мещерякова 177

учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложения из 9-10 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [л], [л'], слоговая таблица, игрушечные фигурки тигра и тигрёнка, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - индивидуальные зеркала, звуковые линейки и карточки с синими и зелёными буквами **р**; мяч.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

Задание 1.

На доске столбики по 7 картинок по числу участников игры. В одних столбиках картинки, в названиях которых встречается звук [л], в других - в названиях которых встречается звук [л'].

Логопед. По какому признаку сгруппированы картинки?

Картинки надо запомнить, не называя их, но мысленно ощупывая, и воспроизвести снизу вверх и сверху вниз.

Дети по очереди, стоя спиной к своему столбику, воспроизводят названия картинок, а все остальные проверяют, правильно ли выполняется задание.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [р] - [р'].

На доске слоговая таблица.

В руках логопеда фигурки тигра и тигрёнка.

Берегите тигров, детки! Я же зверь ужасно редкий! И, пожалуйста, меня Берегитесь как огня! Р - РА - РО - РУ - РЫ - РЭ .

Эй> не стойте слишком близко*

Я тигрёнок, а не киска!

РЬ - РЯ - РЕ - РЮ - РИ - РЕ.

Сравнение звуков [р] - [р'] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [р] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка улыбаются. Широкий кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами и дрожит под напором воздушной струи. Спинка языка прогнута. Воздушная струя сильная, идёт по середине языка. Голосовые складки вибрируют. Звук [р] - твёрдый, звонкий.

Звук [р'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка улыбаются. Широкий кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами и дрожит под напором воздушной струи. Язык смещается вперёд, переднесредняя часть спинки приподнимается вверх. Воздушная струя сильная, идёт по середине языка. Голосовые складки вибрируют. Звук [р'] - мягкий, звонкий.

Они оба согласные, звонкие.

Но звук [р] - твёрдый, а звук [р'] - мягкий, так как на звук [р'] язык более продвинут вперёд, спинка более поднята вверх и ощущается напряжённость артикуляционного аппарата.

Задание 2.

Детям раздаются таблички для сравнения фонетических и артикуляционных характеристик звуков, которые ими самостоятельно заполняются за ограниченный отрезок времени (исходя из индивидуальных особенностей группы).

ЗВУКИ	[Р]	
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		

2. Дифференциация звуков [р] - [р'] в слогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице.

Разминка.

Логопед. Читаем слог самолёта-лайнера и сразу же слог маленького самолётика: ра - ря, ро - рё... А теперь наоборот: ря - ра...

Задание 3.

Для каждого участника игры готовится карточка с четырьмя парами слогов.

Логопед. Прочитайте эти слоги слева направо и справа налево правильно и как можно быстрее:

пра - пря	бры - бри	шру - шрю
зру - зрю	фро - фрё	про - прё
фры-фри	грэ-гре	кра-кря
мро - мрё	хра - хря	нры - нри
врэ - вре	бру - брю	
	тро - трё	вро - врё
дра - дря	шра - шря	
	хру - хрю	трэ - тре

2) «Перевертыши».

Раз"Минка с мячом,

ра-ря, ро-..., ру-...

рё-ро, рэ-..., ры-...

ра, ря - ря, ра; ри, ры - ры, ри...

- «Волшебники».

Надо в данное слово на второе место поставить звук [р] или [р'], так чтобы получилось новое слово.

Каска - краска, Дёма - дрёма, тюк - ковать - кошка - тятка - топка - пятки - Тишка - гаммы - доги - такт - пяди - пост - киль - тубы-..., битва -

3. Дифференциация звуков [р] - [р'] в словах.

Задание 4.

- 1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Ребята, тигр с тигрёнком знают каждый кустик, каждую травинку в своём лесу. Мы с тиграми сейчас вам будем их называть, а вы, если услышите в названиях растений звук [р], показывайте деревянный кубик, а если услышите звук [р'], показывайте меховой шарик.

Роза, ромашка, резеда, росянка, роданте, репейник, резуха (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот, маршируют, высоко поднимая колени, и продолжают выполнять упражнение*), агератум, астра,- вереск, бессмертник, ветреница, горичвет, барвинок, вербена, горец, жирянка, амарант, гортензия, золотарник, ибериус, зверобой, кипрей, антирринум, виктория... гербера, армерия, арника горная, барбарис, орех грецкий, ирный корень, бархат амурский, бархатцы прямостоящие, вероника виргинская, рододендрон даурский, бразения Шребера.

- 2) Анализ и синтез слов.

Задание 5.

Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте названия растений, определите, на каком месте по счёту находится звук [р] или [р'], и положите синюю или зелёную букву **р** на соответствующую цифру на звуковой линейке.



Перец, подорожник, аспидистра, водосбор, чернокорень, иван-да-марья, (рудбекия) пурпуровая.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

- Говорит Терентий
Про торги да про покупки,
А Терентыха-
Про крупу да про подкрупки.
- Курьера курьер обгоняет в карьер.
- Стаффордширский терьер ретив, А черношёрстный Ризеншнауцер резв.

б) Развитие мелкой моторики.

- «Пианист» (см. занятие 34, но движения необходимо повторить в

определённой последовательности, например: правой рукой, двумя руками вместе, затем левой рукой и т. д.).

- «Пропеллер» (см. занятие 34, но работает левая рука).

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру «стоящего» прямоугольника (по и против часовой стрелки) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

Задание 6.

Запись слов тремя цветами в два столбика. Бархатцы, безвременник, маргаритка, кореопсис, доротеан-тус, кориандр, арктотис, грейпфрут.

4. Дифференциация звуков [р] - [р'] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений.

Задание 7.

Даёт Катеринка картинки Каринке. Картинки в корзинку бросает Каринка.

Логопед вместе с детьми проговаривает несколько раз скороговорку, которая записана на доске. Затем текст закрывается. Дети по памяти записывают её в тетрадь тремя цветами. После записи предъясняется образец, по которому дети проверяют написанное.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?
- В чём особенность этих звуков?

Занятие 36

Тема: ЗВУКИ [Л] - [Р] И БУКВЫ Л, Р (III этап игры «Звёздный час»)

Цель: учить детей различать звуки [л] - [р] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложения из 9-11 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [р], [р'], слоговая таблица, игрушечные лайнер и тигр, таблица «Характеристика звуков», на каждого ребёнка - индивидуальные зеркала, звуковые линейки и карточки с синими буквами л и /?; мяч.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

Задание 1.

На доске столбики по 7 картинок по числу участников игры. В одних столбиках картинки, в названиях которых встречается звук [р], в других - в названиях которых встречается звук [р'].

Логопед. По какому признаку сгруппированы картинки? Картинки надо запомнить, не называя, и воспроизвести снизу вверх и сверху вниз.

Дети по очереди, стоя спиной к своему столбику, воспроизводят названия картинок, а все остальные проверяют, правильно ли выполняется задание.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [л] - [р].

На доске слоговая таблица.

В руках у логопеда лайнер и тигр.

Лайнер серебристый В вышине промчался.
Только след пушистый В воздухе остался. Л -
ЛА - ЛО - ЛУ - ЛЫ - ЛЭ.

Берегите тигров, детки! Я же зверь ужасно
редкий! И, пожалуйста, меня Берегитесь как
огня! Р - РД - РО - РУ - РЫ - РЭ.

Сравнение звуков [л] - [р] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [л] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка улыбаются. Кончик языка упирается в верхние зубы. Спинка языка прогнута. Воздушная струя слабая, тёплая, выходит по бокам языка. Звук [л] - твёрдый, звонкий.

Звук [р] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка улыбаются. Широкий кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами и дрожит под напором воздушной струи. Спинка языка прогнута. Воздушная струя сильная, идёт посередине языка. Голосовые складки вибрируют. Звук [р] - твёрдый, звонкий.

Они оба согласные, звонкие, твёрдые. Но на звук [л] кончик языка поднят вверх и упирается в зубы, воздух идёт с боков, а на звук [р] кончик поднятого вверх языка дрожит и воздух идёт посередине.

Задание 2.

Детям раздаются таблички для сравнения фонетических и артикуляционных характеристик звуков, которые ими самостоятельно заполняются за ограниченный отрезок времени (исходя из индивидуальных особенностей группы).

ЗВУКИ	[л]	[р]
-------	-----	-----

Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		1
Губы		
Язык		
Воздушная струя		

2. Дифференциация звуков [л] - [р] в слогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице: Разминка.

Логопед. Читаем слог самолёта-лайнера и сразу же слог тигра: ла - ра, ло - ро...

- А теперь наоборот: ра - ла... Задание 3.

На доску вывешивается вторая слоговая таблица. Логопед. А теперь читаем слоги на этой таблице слева направо и справа налево, следуя за моей указкой по цепочке: зло - зро лар - рал

бры - блы лор - рол

глу - гру лур - рул

жлэ - жрэ лыр - рыл

вра - вла лэр - рэл

Разминка с мячом.

2) «Перевертыши». Надо менять звук [л] на [р], или [р] на [л] в слогах и словах, ла - ра, ро - ло, лу - ... ла, ра - ра, ла; ры, лы - ...
лак - рак, рад - лад, лама - рука - лозы - ложки - ров - укор -
стал - катар - жалко - полка игра брошки - ...

3. Дифференциация звуков [л] - [р] в словах.

Задание 4.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Ребята, вы помните, что тигр очень любит растения. У него есть мечта: чтобы вся Земля была в зелени и цветах. И попросил он своего друга самолёта-лайнера ему в этом помочь. Тигр и лайнер отправились в кругосветное путешествие, а по пути разбрасывали семена своих любимых растений, а каких, вы сейчас услышите. Если в их названиях встретится звук [л], изобразите руками крылья самолёта, а если звук [р] - раскрытую пасть тигра.

Ландыш, рогоз, лотос, лантана, ракета, раковые шейки, лук (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот, высовывают язык, маршируют, высоко поднимая колени, и продолжают выполнять упражнение*), нарцисс, фиалка, сандал, подорожник, шалфей, шпорник, орхидея, целозия, толокнянка, нигелла, первоцвет, настурция, хохлатка, термопсис, ятрышник, сцилла, шелковица, урсиния... просвирник, лаватера, наперстянка красная, солодка гладкая, вороний глаз, золотарник, пустырник сердечный, чернотал, аир болотный, фиалка узамбарская, традесканция виргинская, крушина ломкая, лавр, портулак крупноцветковый, родиола розовая.

Задание 5.

2) Анализ и синтез слов.

Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [л] или [р], и положите букву л или **р** на соответствующую цифру на звуковой линейке.



Саксаул, хиппеаструм, подсолнечник, сансевьера/ чистотел, топинамбур, черногорка, гладиолус, чертополох, наперстянка крупноцветная, дикламен персидский, эфедра двуколосковая, рододендрон золотистый, желтушник Маршалла.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

- Бежит боровок, белорыл, белоног, Разрыл весь дворок.
- Прокл разбил у Фрола Флаконт с хлором,
А Фрол разбил у Прокла Пробирку с бромом.

б) Развитие мелкой моторики.

- «Пианист» (см. занятие 34, но движения реципрокны: правая рука начинает «играть» с большого пальца, а левая - с мизинца, и наоборот. Движения начинаются одновременно).
- «Пропеллер» (см. занятие 34, но работают две руки одновременно).

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру «лежащего» прямоугольника (по и против часовой стрелки) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

Задание 6.

Запись слов тремя цветами в два столбика. Монстера, хлопчатник, краснотал, никандра, филодендрон, гайлардия, флокс, астрагал, эстрагон, кларкия, пеларгония.

4. Дифференциация звуков [л] - [р] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений. Задание 7.

Логопед вместе с детьми проговаривает несколько раз скороговорку, которая записана на доске. Затем текст закрывается. Дети по памяти записывают её в тетрадь тремя цветами. После записи предъясняется образец, по которому дети проверяют написанное.

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?
- В чём особенность этих звуков?

Занятие 37

Тема: ЗВУКИ [Л'] - [Р'] И БУКВЫ Л, Р (IV этап игры «Звёздный час»)

Цель: учить детей различать звуки [л'] - [р'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложения из 10-12 слов; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: предметные картинки, в названиях которых есть звуки [л], [р], слоговая таблица, игрушечные фигурки самолётика и тигрёнка, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - зеркала, звуковые линейки и карточки с зелёными буквами *лур*; мяч.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

Задание 1.

На доске столбики по 7 картинок по числу участников игры. В одних столбиках картинки, в названиях которых встречается звук [л], в других - в названиях которых встречается звук [р].

Логопед. По какому признаку сгруппированы картинки?

Картинки надо запомнить, не называя, и воспроизвести снизу вверх и сверху вниз.

Дети по очереди, стоя спиной к своему столбику, воспроизводят названия картинок, а все остальные проверяют, правильно ли

выполняется задание.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [л'] - [р'].

На доске слоговая таблица.

В руках у логопеда самолёттик и тигрёнок.

Самолёт построим сами, Понесёмся над
лесами. Понесёмся над лесами, А потом
вернёмся к маме.

ЛЬ - ЛЯ - ЛЁ - ЛЮ - ЛИ - ЛЕ .

Эй, не стойте слишком близко, \$ тигрёнок, а не
киска!

РЬ - РЯ - РЁ - РЮ - РИ - РЕ.

Сравнение звуков [л'] - [р'] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они
похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [л'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка
улыбаются. Кончик языка упирается в верхние

зубы, переднесредняя часть спинки поднимается вверх. Воздушная струя слабая, тёплая, выходит по бокам языка. Звук [л'] - мягкий, звонкий.

Звук [р'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка улыбаются. Широкий кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами и дрожит под напором воздушной струи. Язык смещается вперёд, переднесредняя часть спинки приподнимается вверх. Воздушная струя сильная, идёт по середине языка. Голосовые складки вибрируют. Звук [р'] - мягкий, ^{звонкий}; Они оба согласные, звонкие, мягкие, так как ощущается подъём передне-средней части спинки языка и напряжённость артикуляционного аппарата.

Но на звук [л'] кончик языка поднят вверх и упирается в зубы, воздух идёт с боков, а на звук [р'] кончик поднятого вверх языка дрожит и воздух идёт посередине.

Задание 2.

Детям раздаются таблички для сравнения фонетических и артикуляционных характеристик звуков, которые ими самостоятельно заполняются за ограниченный отрезок времени (исходя из индивидуальных особенностей группы).

ЗВУКИ	[л]	[л']
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		

2. Дифференциация звуков [л'] - [р'] в слогах.

Разминка.

1) Чтение слогов по слоговой таблице:

Логопед. Читаем слог маленького самолётика и сразу же слог тигрёнка: ля - ря, лё-рё ... А теперь наоборот: ря - ля ...

Задание 3.

На доску вывешивается вторая слоговая таблица.

Логопед. А теперь читаем слоги на этой таблице слева направо и справа Палево, следуя за моей указкой по цепочке:

зрё - зле лярь - ряль

бри - бли лёрь - рёль

гля - гря люрь - рюль

жре - жле лирь - риль

врю - влю лерь - рель

Разминка с мячом.

.2) Игра «Перевертыши». - Надо менять звук [л'] на [р'], или [р'] на [л'] в слогах и словах¹.

ля-ря, рё-лё..., лю-...

ря, ля - ля, ря; ли, ри - ...

лейка - рейка, р е н т а л е п к а л е ч ь р ё в а в а л и т ь - сорить
- молить - палить - Карина -Алина -

3. Дифференциация звуков [л'] - [р'] в словах.

Задание 4.

• Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Ребята, тигрёнок и самолётик решили помочь папам в их благородном труде по озеленению планеты. Они тоже решили посадить свои любимые растения, названия которых вы сейчас услышите. Если в этих словах, окажется звук [л'], изобразите кистями рук крылья самолётика, а если звук [р'] -раскрытую пасть тигрёнка.

Левзея, рябчик, любисток, репешок, лимонник, лиственница, рябина, липа (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот, высовывают язык, маршируют, высоко поднимая колени, и продолжают выполнять упражнение*), осокорь, пырей, мятлик, цикорий, столетник, эш-шольция, обриета, сальвия, кливия, .переступень, секуринага,

повилика, сирень, чемерица, тюльпан, чабрец, солидаго, муска-ри, офрис...
мальва лесная, фрезия гибридная, солянка Палецко-го, резуха альпийская,
кипрей узколистный, лихнис хальцедон-ский, перелеска, валериана,
горечавка перекрёстнолистная.

Задание 5.

- Анализ и синтез слов.

Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [л'] или [р'], и положите букву л или **р** на соответствующую цифру на звуковой линейке.



Мандарин, тысячелистник, центаурея, можжевельник, сель-
дерей, ольха клейкая, стальник полевой, шлемник байкальский,
клюква четырёхлепестная, кальцеолария гибридная.

Физкультминутка

а) *Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.*

Терем, терем, теремок. Звери строили домок
-Ставенки резные, Двери расписные.

Пришёл медведь, Принялся реветь:
- В теремок пустите, Двери отворите!

Выходили звери, Отворяли двери.
Смотрят на мишку:

- Велик ты слишком!

Теремок ломаешь, Зверей распугаешь! 192

Уходи, медведь! Перестань реветь.

б) *Развитие мелкой моторики.*

- «Колечки».

Правая рука: кончик указательного пальца встаёт на кончик большого -
получается колечко. Колечко размыкается. Затем кончик среднего пальца
встаёт на кончик большого, затем встречаются кончики безымянного и
большого, мизинца и большого. Потом колечки строятся в направлении от
мизинца к большому.

Точно такие же колечки делаются левой рукой и двумя ру-
ками одновременно.

- «Пропеллер» (см. занятие 34, но работают две руки од-
новременно).

в) *Глазодвигательные упражнения.*

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру
синусоиды **слева направо и справа налево** на расстоянии вытянутой
руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

Задание 6.

Запись слов тремя цветами в два столбика. Клюква, трясунка, трифоль, смолевка, бересклет, хризантема, эвкалипт, трилистник, гелихризум.

4. Дифференциация звуков [л'] -[р'] в предложениях.

- Анализ и синтез предложений. Задание 7.

Логопед вместе с детьми проговаривает несколько раз скороговорку, которая записана на доске. Затем текст закрывается. Дети по памяти записывают её в тетрадь тремя цветами. После записи предъявляется образец, по которому дети проверяют написанное.

Приготовит Василиса для Бориса суп из риса, А Борис Василису угостит ирисом.

В грязи у Олега застрянет телега: Придётся Олегу чистить телегу.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?
- В чём особенность этих звуков?

Следующие 6 занятий в роли логопеда выступают сами дети по очереди. Логопед предварительно готовит ребёнка к проведению занятия.

Занятие 38 Тема: ЗВУКИ [Ц] - [С] И БУКВЫ Ц, С

Ц е л ь : учить детей различать звуки [ц] - [с] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложений, текста; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: 14 предметных картинок, в названиях которых встречаются звуки [л'] и [р'], слоговые таблицы, изображения цепи и папы-насоса, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с синими буквами *ц п с; мяч.*

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На доске 2 ряда по 7 картинок: В 1-м ряду картинки, в названиях которых встречается звук [л'], во 2-м - в названиях которых встречается звук [р'].

- По какому признаку сгруппированы картинки?

Работа идёт с каждым рядом по очереди. Дети называют картинки, запоминают их, затем картинки закрываются, и ребята воспроизводят названия картинок слева направо и справа налево.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [ц] - [с].

На доске слоговая таблица.

В руках у логопеда пластилиновая фигурка папы-насоса и изображение цепи в форме буквы Ц.

Буква Ц\ Такая цаца! Мастерница наряжаться,
Цепи ценные носить, Как царица в них
ходить! Мало моднице такой Целой цепи
золотой! Снизу, с правого конца, Прицепила
два кольца!

И. Лопухина Ц-ЦО - ЦУ - ЦЫ (ЦИ) - ЦЕ - ЦА • Жил-был насос, жил-был насос. Любил смеяться он до слёз. Любил качать он колесо. С - СА - СУ - СЫ - СЭ - СО. Сравнение звуков [ц] - [с] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [с] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка лежит внизу, упираясь в передние зубы. Воздушная струя длительная, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [с] - твёрдый, глухой.

Звук [ц] - сложный звук. Он состоит из двух простых звуков - [т] и [с]

Звук [ц] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка упирается в нижние передние зубы. Передняя часть спинки вначале образует смычку-преграду с верхними зубами, а затем щель. Воздушная струя быстрая, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [ц] - твёрдый, глухой.

Звук произносится быстро, его нельзя тянуть.

Составляется табличка со сравнительными фонетическими и артикуляционными характеристиками звуков, которая и записывается в тетрадь. Отличия заключаются в красную рамку.

ЗВУКИ	[с]	[ц]
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Простой или сложный?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		
Краткий или долгий?		

2. Дифференциация звуков [ц] - [с] в слогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице.

Логопед. Читаем слог цепи и сразу же слог насоса: ца -са, цо-со...

А теперь наоборот: са - ца...

На доску вывешивается вторая слоговая таблица.

аца— А теперь читаем слоги на этой таблице слева направо и справа
аса ацо налево:

—асо ело - цло слы - цлы слу - цлу слэ - цлэ ела - цла

ацу— 2) Игра «Рифмы» с мячом. **На доске в беспорядке записаны слова.**

асу ^ Логопед. Давайте объединим в пары рифмующиеся слова. Я буду говорить одно из слов, записанных на доске, и кидать мяч кому-то из

вас, вы должны подобрать к нему слово в рифму, произнести его и вернуть мне мяч: свет - цвет овца - оса цапля - сабля цып-цып - сыпь-сыпь кольцо - колесо пыльца - полоса цокал - сокол

3. Дифференциация звуков [ц] - [с] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Цепь-модница и насос приготовили для вас свои любимые слова. Если вы услышите в них звук [ц], соедините большие и указательные пальцы обеих рук в виде цепи, а если услышите звук [с], изобразите, как качают насосом.



Царапина, сольфеджио, цыплята, сомнение, славяне, цыгане, циркуль (далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, болтают ногами, сидя на стуле, и продолжают выполнять упражнение), сновидение, центрифуга, слиток, скорпион, цилиндр, гравитация, голубцы, аплодисменты, обескураженный, бряцание, перестраховка, поленница, водостойкий, канцелярия... славословие, царица, солнцепёк, сострадание, концентрация, санкция, соприкосновение, концертмейстер, сцепление, песцовый.

Физкультминутка

а) **Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.**

На Садовом на кольце Буква С и буква Ц У
прохожих на виду Заигрались в чехарду. - Эй,
баран, подай овса! -Просит белая ... (овца). Я не
притронусь к сену, Ему я знаю ... (цену). Видала
я лису, Ей рыжий цвет К ... (лицу). Окрась
меня, Мой свет, В такой же рыжий ... (цвет).

б) **Развитие мелкой моторики.**

• «Встречные кольца».

Правая рука: кончик указательного пальца встаёт на кончик большого - получается кольцо.

Левая рука: одновременно кончик мизинца встаёт на кончик большого - образуется встречное кольцо.

Колечки размыкаются.

Затем правая рука: кончик среднего пальца встаёт на кончик большого; левая рука: кончик безымянного пальца встаёт на кончик большого - образуется встречное кольцо. (Движения совершаются одновременно.) Новое колечко для правой руки строят кончики безымянного и большого пальцев, для левой - кончики среднего и большого. (Движения производятся одновременно.) Для правой руки колечко строят мизинец и большой пальцы, для левой - указательный и большой. (Движения происходят одновременно.) — Затем кольца двигаются в противоположном направлении.

- «Тяни - толкай».

Пальцы рук опущены вниз, на парту. Тыльные стороны ладоней соединены. Указательные и средние пальцы скрещиваются с теми же пальцами другой руки, кончики их сцепляются. Сцепленные пальцы попеременно двигаются: ходят вперед-назад по парте.

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру синусоиды **сверху вниз и снизу вверх** на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

2) Анализ и синтез слов.

- Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [ц] или [с], и положите букву **ц** или **с** на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Конкурсант, дореволюционный, длинношёрстный, домовладелец, добросовестный, денационализация, дистанция, отцовский, демонстрация, воспитанница, бессмыслица.

- Запись слов тремя цветами под диктовку.

Сахарница, песцы, спутница, сцена, скворцы, повстанец, соревноваться ([ца]).

4. Дифференциация звуков [ц] - [с] в предложениях, текстах.

- Анализ и синтез предложений, текста.

Сначала логопед знакомит детей с текстом, затем диктует его, а учащиеся записывают рассказ в тетрадь, зашифровывая: дети вычерчивают схемы предложений, надписывая над соответствующими словами транскрипции звуков [ц] и [с] синим цветом. После завершения работы дети пересказывают текст, опираясь на шифровку.

Ниже даны два варианта текстов различной сложности на выбор.

САД

Это сад. В саду много цветов. Цветут настурции и цикламены. Распускаются ([ца]) флоксы и астры. Стае целый день проводит в саду. Он сам ухаживает за цветником, высаживает и поливает цветы. У Стаса прекрасный сад.

КОНЦЕРТ

В пятницу во Дворце культуры проходил концерт. На сцене выступали танцоры - азербайджанцы и литовцы, певцы - украинцы и белорусы. Цирковые номера показывали эстонцы и китайцы. В центре внимания было выступление белорусского вокально-инструментального ансамбля «Верасы». Под конец концерта выступал цыганский хор со старинными романсами. Концерт был завершён аплодисментами и овациями.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?

- В чём особенность этих звуков?

Занятие 39

Тема: ЗВУКИ [Ц] - [Т'] И БУКВЫ Ц, Т

Цель: учить детей различать звуки [ц] - [т'] изолированно в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложений, текста; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: 14 предметных картинок, в названиях которых встречаются звуки [ц] и [с], слоговые таблицы, изображения цепи и киски, таблица «Характеристика звуков», мяч; на каждого ребёнка - карточки со слогами, звуковые линейки и карточки с синими буквами **ц** и зелёными буквами **т**.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На доске 2 ряда по 7 картинок: В 1-м ряду картинки, в названиях которых встречается звук [ц], во 2-м - в названиях которых встречается звук [с].

- По какому признаку сгруппированы картинки?

Работа идёт с каждым рядом по очереди. Логопед называет картинки, дети запоминают их, не называя, затем картинки закрываются, и ребята воспроизводят названия картинок слева направо и справа налево.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [ц] - [т']

На доске слоговая таблица.

В руках у логопеда изображения цепи в форме буквы Ц и киски Тоши.

Буква Ц! Такая цаца! Мастерница наряжаться,
Цепи ценные носить, Как царица в них
ходить! 201

Мало моднице такой Целой цепи золотой!

Снизу, с правого конца, Прицепила два
кольца!

И. Лопухина

Ц-ЦО - ЦУ - ЦЫ (ЦИ) - ЦЕ - ЦА.

Мягко лапки ставит киска.

Эта киска - пианистка.
ТЬ - ТЯ - ТЁ - ТЮ - ТИ - ТЕ.

Сравнение звуков [ц] - [т'] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Вспомните, пожалуйста, из каких звуков состоит звук [ц]?

Дети. Он состоит из двух простых звуков - [т] и [с]. Поэтому звук [ц] - сложный звук.

Звук [ц] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка упирается в нижние передние зубы. Передняя часть спинки вначале образует смычку-преграду с верхними зубами, а затем щель. Воздушная струя быстрая, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [ц] - твёрдый, глухой.

Звук произносится быстро, его нельзя тянуть.

Звук [т'] - согласный, так как есть преграда воздуху - язык. Кончик языка за нижними зубами. Передняя часть спинки плотно прижимается к верхним альвеолам, боковые края прижаты к верхним зубам. Средняя часть спинки языка дополнительно поднимается и напрягается. Воздушная струя быстро и с силой прорывается между языком и верхними альвеолами, но не сразу и не так резко, как при звуке [т].

Звук [т'] - мягкий, глухой.

Составляется табличка со сравнительными фонетическими и артикуляционными характеристиками звуков, которая и записывается в тетрадь. Отличия заключаются в красную рамку. „;„ > ,

ЗВУКИ	М	[т']
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Простой или сложный?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		
^Краткий или долгий?		

2. Дифференциация звуков [ц] - [т'] в слогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице:

Логопед. Читаем слог цепи и сразу же слог доброй Тоши: ца - тя, цо - тё...

А теперь наоборот: тя - ца... v

2) Работа по карточкам.

Для каждого участника игры готовится карточка со слогами.

Логопед. Прочитайте эти слоги слева направо и справа налево правильно и как можно быстрее:

цать - тяц	сца - стя	цтя
цоть - тѳц	сцо - стѳ	цтѳ
цуть-тюц	сцу-стю	цтю
цить - тиц	сцы - сти	цти
цеть-тец	сце-сте	цте

3) Игра «Рифмы» с мячом.

На доске в беспорядке записаны слова.

Логопед. Давайте объединим в пары рифмующиеся слова. Я буду говорить одно из слов, записанных на доске, и бросать мяч кому-то из вас, вы должны подобрать к нему слово в рифму, произнести его и вернуть мне мяч: цыкать — тикать

цыплята - тигрята
цепкий - терпкий
сцены - стены
медицина - Валентина
цыплѳнок - телѳнок
царапка - тяпка
цени - тяни
цок - тѳк

3. Дифференциация звуков [ц] - [т'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Цепь-модница и Тоша приготовили для вас свои любимые слова. Если вы услышите в них звук [ц], соедините большие и указательные пальцы обеих рук в виде цепи, а если услышите звук [т'], изобразите, как Тоша мягко ставит лапки.



Телеграф, цифровой, цокольный, тяжеловесный, цензура, типография, тюленѳнок (*далее идѳт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, болтают ногами, сидя на стуле, и продолжают выполнять упражнение*), церемония, цикада, тюркология, теплолюбивый, доброволец, газификация, возвышенность, выдвигенец, диапозитив, вспомогательный, дифференциальный, доброжелатель... теоретик, теплица, отец, царедворец, цветение, темница, ситец, цокать, теплотехник, циркуляция, платице, зацикленность, полотенце, целительница.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

- Птицы клювы раскрывают, Птицы песни распевают:
«Рипи-тиц, типии-риц» -Репетиция у птиц.
- Наши нежные цветки Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет.
Наши алые цветки Закрывают лепестки.
Тихо засыпают, Головой качают.

б) Развитие мелкой моторики.

Г *. «Встречные кольца» (см. занятие 38).

- «Тяни - толкай» (см. занятие 38, но сцепляются средние и безымянные пальцы).

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру восьмёрки на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

2) Анализ и синтез слов. . • Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [ц] или [т'], и положите букву **ц** или **т** на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Гололедица, диалектика, водонепроницаемый, гальванопластика, активизировать, галлюцинация, безработица, акклиматизация, вентилировать, восклицательный, ценительница, целительность.

- Запись слов тремя цветами под диктовку.

Цыплятина, цепкость, известь, целебность, тубетейка, писательница, цвести, серпантин, птенцы, птицы, специальность, восклицательный.

4. Дифференциация звуков [ц] - [т'] в предложениях, текстах.

- Анализ и синтез предложений, текста.

На доске записан текст, порядок предложений в котором нарушен. Дети должны восстановить правильную последовательность предложений, прочитать текст целиком, после чего записать его в тетрадь (для сильной группы по памяти).

У курицы было десять цыплят, а у утки - пять утят. Цыплята и утята вместе ходили гулять. Повела утка утят купаться. И цыплята за утятами. Купаются утята, а цыплята не умеют плавать. Тогда курица показала цыплятам, как можно купаться в пыли.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?

- Чем они похожи и чем отличаются?
- В чём особенность этих звуков?

Занятие 40

Тема: ЗВУКИ [Щ*] - [С] И БУКВЫ Щ, С

Цель.: учить детей различать звуки [щ'] - [с'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложений, текста; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: 14 предметных картинок, в названиях которых встречаются звуки [ц] и [ч'], слоговые таблицы, изображения щётки и сыночков-насосиков, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с зелёными буквами **щ** и **с**; мяч.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На доске 2 ряда по 7 картинок: В 1-м ряду картинки, в названиях которых встречается звук [ц], во 2-м - в названиях которых встречается звук [ч'].

- По какому признаку сгруппированы картинки?

Работа идёт с каждым рядом по очереди.

; Логопед. Ребята, сегодня мы с вами будем запоминать картинки необычным способом. Мы попробуем все картинки первого ряда связать в рассказ.

. : *Например, даны картинки: цапля, мельница, огурец, кузнец, солнце, цветы, полотенце. Возможно их объединение при помощи следующих фраз: «Цапля на мельнице молола огурец, а кузнец укрывал от солнца цветы полотенцем». Затем картинки закрываются, и ребята воспроизводят названия картинок слева направо и справа налево. После этого учащиеся составляют рассказ по второму ряду картинок, картинки закрываются, и ребята воспроизводят названия картинок слева направо и справа налево.*

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [щ'] - [с'].

На доске слоговая таблица.

Логопед показывает картинку с изображением щётки.

Я - щётка, мягкая и нежная. Одежду чищу вашу
бережно.

Веду хозяйство я отменно. Пожалуйте все в гости непременно.
 Всех я щами вас из щавеля угощу. Щ - ЩА - ЩО (ЩЕ) - ЩИ -
 ЩЕ - ЩУ.

В руках у логопеда пластилиновые фигурки двух сыночков-насосиков.

А для маленьких колесиков Звал сыночков он
 насосиков Они сделают, что ни проси. СЬ - СЯ -
 СЁ - СЮ - СЕ - СИ.

Сравнение звуков [щ'] - [с'] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они
 похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [щ'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка
 округлены. Кончик широкого языка поднят вверх. Дополнительно
 поднимается и средняя его часть, язык напряжён. Он принимает форму
 «чашечки». Воздушная струя длительная, тёплая, направлена вперёд.
 Голосовые складки не работают, голоса нет. Звук [щ'] - мягкий, глухой.

Звук [с'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются.
 Кончик языка внизу, упирается в передние зубы. Средняя часть языка
 приподнимается вперёд вверх. Воздушная струя длительная, холодная,
 косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней
 линии языка. Звук [с'] - мягкий, глухой.

ЗВУКИ		[С]
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Простой или сложный?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		
Краткий или долгий?		

208

2. Дифференциация звуков [iu'J - [с'] в елогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице.

Логопед. Читаем слог щётки и сразу же слог маленьких насосиков: ща -
 ся, що - сё... ■ А теперь наоборот: ся - ща.

На доску вывешивается вторая слоговая таблица.

ась

- а щ

сящ

-

шась

щась
ось
- ощ
сёщ-
щёсь
усь
- ущ
сющ-
- щусь
ись
- ищ
сищ-
щись
есь
- ещ
сещ -
щесь

Прочитайте эти слоги слева направо и справа налево правильно и как можно быстрее: ща - ся щё-сё щу - сюз - щиз - сеще - се

2) Игры.

- «Перевертыши».

Логопед. Поменяйте звук [щ'] на [с'] или [с'] на [щ'] и запишите как можно быстрее полученные слова: сель - щель, лосины - лощины, гуси - гущи, весь - вещь, лезь [с'] - лещ, сидит - щадит.

- «Эхо» - игра с мячом, освещать -
освещение вращать -
прощать -просвещать -посвящать -
смущать -похищать -угощать -
восхищать -вещать -
совещаться - совещание возвращаться -
возмущаться -прощаться -

в Мещерякова 209

3. Дифференциация звуков [щ'] - [с'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Щётка и насосики приготовили для вас свои любимые слова. Если вы услышите в них звук [щ'], сделайте «подметательное» движение, а если услышите звук [с'], изобразите, как накачивают шину насосики.

Щебетанье, семафор, сиреневый, щекотка, сеялка, щебетунья, щупальца
(далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко

открывают рот, болтают ногами, сидя на стуле, и продолжают выполнять упражнение), топорище, велосипедный, заквасить, газоубежище, максимальный, бомбардировщик, литейщик, отправился, нержавеющей, коммиссионный, plombировщик, вопиющий, карбоксильный, консилиум, обывательщина... письмоносец, газонокосильщик, щетинщик, серповище, щитоносец, секущая, седалищный, семасиолог, семибоярщина, отцепился, себедовлеющий.

2) Анализ и синтез слов.

• Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [щ'] или [с'], и положите буквы **щ** и **с** на соответствующую цифру на звуковой линейке.



Доморощенный, открепилась, взаимопомощь, двоякодышащий, сенокосилка, носильщик, ощетинился, семенохранилище, семидесятилетие, овощехранилище, сентиментальщина.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

почтовый ящик На скамейку я встаю, Еле

ящик достаю.

Открываю ящик, Голубой, блестящий.

Посыпались из ящика Письма настоящие.

б) Развитие мелкой моторики.

• «Щелчки».

Правая рука: кончик указательного пальца щёлкает по большому, затем кончик среднего пальца щёлкает по большому, потом кончик безымянного и, наконец, мизинца. После этого щелчки идут в направлении от мизинца к большому, . Точно такие же щелчки делаются левой рукой и двумя руками одновременно.

• «Перетяжечки».

На Парту кладётся линейка, как бы разделяя её на две части. Двое играющих садятся по обе стороны от линейки, сцепив руки над ней. Играющие сцепляются четырьмя прижатыми друг к другу пальцами (исключается большой палец). По сигналу каждый старается перетянуть соперника на свою сторону.

в). Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру знака бесконечности (восьмёрки, лежащей на боку) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

• Запись слов тремя цветами под диктовку.

Трещотки, серпантин, секундент, зрелищный, землетрясение, щиколотка, сенбернар, дрессировщик.

4. Дифференциация звуков [щ'] - [с'] в предложениях, текстах.

- Анализ и синтез предложений, текста.

На доске записан текст и вопросы к нему. Дети читают текст, отвечают на вопросы развёрнутыми предложениями. Затем текст стирается с доски, а вопросы остаются. Учащиеся по памяти, с опорой на вопросы, пересказывают, а потом записывают текст в тетрадь.

РЫБАЛКА

Дед Касьян, Вася и его товарищ Семён отправились удить рыбу. Дед Касьян поймал лещей и карасей. Лещи оказались большущими. Вася очищает лещей и карасей для ухи. Семён носит сухие ветки для костра, ищет щепки. Дед Касьян ещё удит.

Подчёркнутое слово остаётся записанным на доске, так как в нём встречается ещё не отдифференцированная пара -[ч']-[щ'].

Вопросы:

- Кто отправился удить рыбу?
- Кого поймал дед Касьян?
- Какими оказались лещи?
- Что делает Вася?
- Что делает Семён?
- Что делает дед Касьян?

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются?
- В чём особенность этих звуков?

Занятие 41 Тема: ЗВУКИ [Ч'] - [Щ'] И БУКВЫ Ч, Щ

Цель: учить детей различать звуки [ч'] - [щ'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) ана-

212

лиза и синтеза предложений, Текста; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: 14 предметных картинок, в названиях которых встречаются звуки [щ'] и [с'], слоговые таблицы, изображения паровозика и щётки, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с зелёными буквами **щ** и **ч**; мяч.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

« На доске 2 ряда по 7 картинок: В 1-м ряду картинки, в названиях которых встречается звук [с'], во 2-м - в названиях которых встречается звук [щ'].

- По какому признаку сгруппированы картинки? у Работа идёт с каждым рядом по очереди. Дети, подключая образную память, все картинки связывают в рассказ, затем щётки закрываются, и ребята, воспроизводят названия картинок слева направо и справа налево.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [ч'] - [щ'].

На доске слоговая таблица.

Логопед показывает картинки с изображением щётки и паровозика.

Поезд мчится, и пыхтит,
И колёсами стучит:
- Я лечу, лечу, лечу!
С ветерком вас прокачу!
Ч - ЧА - ЧО (ЧЁ) - ЧИ - ЧЕ - ЧУ.

Я - щётка, мягкая и нежная. Одежду чищу вашу бережно. Веду хозяйство я отменно. Пожалуйте все в гости непременно.

Всех я щами вас из щавеля угощу.

Щ - ЩА - ЩО (ЩЁ) - ЩИ - ЩЕ - ЩУ.

Сравнение звуков [ч'] - [щ'] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [щ'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы слегка округлены. Кончик широкого языка поднят вверх. Дополнительно поднимается и средняя его часть, язык напряжён. Он принимает форму «чашечки». Воздушная струя длительная, тёплая, направлена вперёд. Голосовые складки не работают, голоса нет. Звук [щ'] - мягкий, глухой.

Звук [ч'] - сложный звук. Он состоит из двух простых звуков - [т'] и [щ'].

Звук [ч'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы округлены, слегка вытянуты вперёд. Кончик широкого языка поднят вверх. Он вначале образует смычку-преграду с передней частью твёрдого нёба, а затем щель. Язык принимает форму «чашечки». Воздушная струя тёплая, быстрая, толчкообразная. Звук [ч'] - мягкий, глухой.

Звук произносится быстро, его нельзя тянуть.

Составляется табличка со сравнительными фонетическими и

артикуляционными характеристиками звуков, которая и записывается в тетрадь. Отличия заключаются в красную рамку.

ЗВУКИ	[ч']	[щ']
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Простой или сложный?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		
Краткий или долгий?		

2. Дифференциация звуков [ч'] - [щ'] в слогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице. Логопед. Читаем слоги на этой таблице слева направо и справа налево:

ча-ща	ач-ащ	чач-щащ	чащ- щач
що-чо	яч-ящ	щощ-чоч	щоч- чощ
чу-щу	оч-ощ	чуч-щущ	чущ- щуч
чи-щи	уч-ущ	чич-щищ	чищ- щич
ще-че	ич-ищ	щещ-чеч	щеч-чеч
	еч-ещ		

г- -2) Игра с мячом «Перевертыши».

Надо менять звук [щ'] на [ч'], или [ч'] на [щ'] в слогах и словах.

ща - ча, чё - щё, щу-...

ща, ча - ча, ща; чи, щи - ...

плач - плащ, щёлка - чётки - чадит - щур - чека - кущи^ луци -

т о ч у л е щ и - горящий- ...

3. Дифференциация звуков [ч'] - [щ'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Поезд и щётка приготовили для вас свои любимые слова. Если вы услышите в них звук [ч'], делайте круговые движения сжатыми в кулак руками, изображая движение поезда, а если услышите звук [щ'], делайте «подметательное» движение, Чопорный, щекотливый, щеголеватый, четвертушка, щуплый, черенкование, чернозём (*далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот, болтают ногами, сидя на стуле', и продолжают выполнять упражнение*), кладовщик, каменщик, почтальон, закройщик, ткач, сварщик, кровельщик, печник, бетонщик, стрелочник, вертолётчик, ковровщик, водопроводчик, старьёвщик, пильщик, кафельщик, пограничник, регулировщик, паркетчик, пасечник, прокатчик...



часовщик, червоточина, щеглячий, точильщик, чудотворчество, щёлочеупорный, чеканщик, хищнический, чужеземщина, цветоощущение, отщепенческий, защищающий, щетинощёточный.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

Лев рычит, рычит, рычит. Лев какой? Рычащий! Пёс ворчит, ворчит, ворчит. Пёс какой? Ворчащий! Бык мычит, мычит, мычит. Бык какой? Мычащий! А петух кричит, кричит. Он какой? Кричащий! Молоток стучит, стучит. Молоток стучащий! Колокол звучит, звучит. Колокол звучащий!

б) Развитие мелкой моторики.

- «Встречные щелчки».

Правая рука: кончик указательного пальца щёлкает по большому.

Левая рука: одновременно кончик мизинца щёлкает по большому пальцу.

Затем правая рука: кончик среднего пальца щёлкает по большому; левая рука: кончик безымянного пальца щёлкает по большому. (*Движения совершаются одновременно.*) Далее щелчки совершают кончики безымянного и большого пальцев правой руки, и кончики среднего и большого пальцев левой руки. (*Движения производятся одновременно.*) Затем щёлкают мизинец и большой пальцы правой руки, и указательный и большой пальцы левой. (*Движения происходят одновременно.*) Затем щелчки двигаются в противоположном направлении.

- «Перетяжечки» (*см. занятие 40, но играющие сцепляются тремя прижатыми друг к другу пальцами*).

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру любой фигуры (*см. Занятия 31-40*) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы, причём движения глаз сочетаются с

одновременным движением языка в **ту же сторону**.

2) Анализ и синтез слов.

- Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [ч'] или [щ'], и положите букву **ч** или **щ** на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Экскаваторщик, восприимчивый, книгохранилище, беспересадочный, чудовищный, чистосердечный, овощеводческий, животрепещущий, пальчато-рассеченный, кислотно-щелочной, чулочно-носочный, овощеперерабатывающий.

- Запись слов тремя цветами под диктовку.

: Крановщик, скрипичный, землечерпалка, автокарщик, бестолковщина, щелкунчик, чревоустройство.

4. Дифференциация звуков [ч'] - [щ'] в предложениях, текстах.

- Анализ и синтез предложений, текста.

На доске записан текст. Дети его читают. Затем текст шифруется пиктограммами (рисунками). После этого запись стирается, а рисунки остаются. Учащиеся пересказывают текст и записывают его в тетрадях по памяти с опорой на пиктограммы.

Летом на даче Лёша любит ходить в рощу. В роще поют щеглы и чижи. За рощей чистая речка. В речке плавают лещи и щуки. Лёша с товарищами рыбачит на речке. Они ловят щук и лещей на удочку.

Подчёркнутое слово остаётся записанным на доске, так как ещё не отдифференцирована пара - [ч'] - [т'].

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
- Чем они похожи и чем отличаются? :
- В чём особенность этих звуков?

Занятие 42 Тема: ЗВУКИ [ч'] - [т'] И БУКВЫ Ч, Т

Цель: учить детей различать звуки [ч'] - [т'] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложений, текста; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: 14 предметных картинок, в названиях которых встречаются звуки [ч'] и [щ'], слоговая таблица, изображения паровозика и кисти, таблица «Характеристика звуков», на каждого ребёнка - звуковые

линейки и карточки с зелёными буквами чи/и; мяч.

Ход занятия

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На доске 2 ряда по 7 картинок: В 1-м ряду картинки, в названиях которых встречается звук [ч'], во 2-м - в названиях которых встречается звук [щ'].

- По какому признаку сгруппированы картинки?

Работа идёт с каждым рядом по очереди. Дети запоминают картинки, не называя их, но, мысленно ошупывая. Затем картинки закрываются, и ребята воспроизводят названия картинок слева направо и справа налево.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [ч'] - [т*].

На доске слоговая таблица.

Логопед показывает картинки с изображением паровозика и киски Тоши.

Поезд мчится, и пытит,

И колёсами стучит:

- Я лечу, лечу, лечу!

- С ветерком вас прокачу!

; ; ; Ч - ЧА - ЧО (ЧЁ) - ЧИ - ЧЕ - ЧУ.

Мягко лапки ставит киска.

! Эта киска - пианистка. ' .

- ; ТЬ - ТЯ ТЁ - 'ПО - ТИ - ТЕ.'

Сравнение звуков [ч'] - [т'] по таблице.

" Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются.

Дети. Звук [ч'] - сложный звук. Он состоит из двух простых звуков - [т'] и [щ'].

Звук [ч'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы округлены, слегка вытянуты вперёд. Кончик широкого языка поднят вверх. Он вначале образует смычку-преграду с передней частью твёрдого нёба, а затем щель. Язык принимает форму «чашечки». Воздушная струя тёплая, быстрая, толчкообразная. Звук [ч'] - мягкий, глухой.

Звук произносится быстро, его нельзя тянуть.

Звук [т'] - согласный, так как есть преграда воздуху - язык. Кончик языка за нижними зубами. Передняя часть спинки плотно прижимается к верхним альвеолам, боковые края прижаты к верхним зубам. Средняя часть спинки языка дополнительно поднимается и напрягается. Воздушная струя быстро и с силой прорывается между языком и верхними альвеолами, но

не сразу и не так резко, как при звуке [т]. Звук [т'] - мягкий, глухой.

Составляется табличка со сравнительными фонетическими и артикуляционными характеристиками звуков, которая и записывается в тетрадь. Отличия заключаются в красную рамку.

ЗВУКИ	[ч']	
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Простой или сложный?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		
Краткий или долгий?		

2. Дифференциация звуков [ч'] - [т'] в слогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице.

Логопед. Читаем слоги на этой таблице слева направо и справа налево правильно и как можно быстрее: ча-тя ач-ать чач-тять чать-тяч

чо-тё * яч-ять чоч-тётъ чоть-тёч
чу-тю оч-отъ чуч-тютъ чуть-тюч
чи-ти уч-уть чич-титъ чить-тич
че-те ич-ить чеч-тетъ четъ-теч

2) Игра с мячом. «Перевертыши».

Надо менять звук [ч'] на [т'], или [т'] на [ч'] в слогах и словах.

ча - тя, тё - чё, чу - ... ча, тя - тя, ча; ти, чи - ...
чок-тёк, тишь - тесно - чёлка - Чук-мять - печь - ..., лечи - ..., Петька
- ..., ветер -..., бич - ..., чавкать сеть-зачем- медь-редька- ...

3. Дифференциация звуков [ч'] - [т'] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Поезд и Тоша приготовили для вас свои любимые слова. Если вы услышите в них звук [ч'], делайте круговые движения сжатыми в кулак руками, изображая движение поезда, а если услышите звук [т'], изобразите, как Тоша мягко ставит лапки.



Телескоп, чудный, тесёмка, тюфяк, чаепитие, тубетейка, черпак (далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот, высовывают язык, болтают ногами, сидя на стуле, и продолжают выполнять упражнение), /иина, чиновник, тяжкий, чёлн, изречение, измельчённый, рбы-ватель, льстивый, упорядоченный, громкоговоритель, горнорабочий,

житейский, рутинный, запальчивый, гигроскопический... изобличать, беззастенчивый, чеканочный, текстильный, окончательно, телеграфировать, идентичный, чаеразвесочный, жизнедеятельность, теоретический, чистить, человечность, террористический.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями..

Инсценировка песенки по ролям.

ПЕРЧАТКИ Потеряли котятки На дороге

перчатки И в слезах прибежали домой:

- Мама, мама, прости, Мы не можем найти,
Мы не можем найти Перчатки!

- Потеряли перчатки?

Вот дурные котятки!

Я вам нынче не дам пирога.

Мяу-мяу, не дам,

Мяу-мяу, не дам,

Я вам нынче не дам пирога!

Побежали котятки,

Отыскали перчатки

И, смеясь, прибежали домой:

- Мама, мама, не злись, Потому что нашлись, Потому что
нашлись перчатки!

- Отыскали перчатки? Вот спасибо, котятки!

Я за это вам дам пирога. Мур-мур-мур,
пирога, Мур-мур-мур, пирога, Я за это вам
дам пирога!

(Пер. С. Маршака.)

б) Развитие мелкой моторики.

• «Встречные щелчки» (см. занятие 41).

• «Перетяжечки» (см. занятие 40, но играющие сцепляются двумя прижатыми друг к другу пальцами: сначала указательным и средним, затем средним и безымянным, затем безымянным и мизинцем).

в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру любой фигуры (см. занятия 31-40) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы, причём движения глаз сочетаются с одновременным движением языка, но в **противоположную** сторону.

2) Анализ и синтез слов.

• Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [ч'] или [т'], и положите буквы ч и т на соответствующую

цифру на звуковой линейке.

Черновичок, зачервиветь, застенчивый, выключатель, библиотечный, лучепускательный, десятичный, дипломатический, выкорчёвывать, дискредитировать, чертить, антипатичный.

• Запись слов тремя цветами под диктовку.

Прочсть, вместимость, герметический, включительно, вспылчивость, беспроводный. ■

4, Дифференциация звуков [ч'] - [т'] в предложениях ■ и связных текстах.

Послушайте текст и ответьте на вопросы. ,

РЁВУШКА

Стоит Машенька на крылечке и громко плачет. Подходит к ней петушок и спрашивает:

- Ты чего это, Машенька, плачешь? Давай лучше жучков искать.

- Не хочу жучков искать, хочу плакать. Подходит к Машеньке котёночек:

- Что ты, Машенька, плачешь? Давай лучше мышек ловить. . - Не хочу мышек ловить, хочу плакать.

Подходит к Машеньке телёночек и говорит:

- Давай, Машенька, реветь со мной.

- Давай, - сказала Машенька. И заревела.

Но тут подошла к ней коровушка Рёвушка, посмотрела сердито и сказала:

- Ты что это, Машенька, меня передразниваешь? Испугалась Машенька и перестала плакать.

(И. Мазнин.)

Вопросы:

- Что сказал Машеньке петушок?

- Что сказал Машеньке котёночек?

- Что сказал Машеньке телёночек?

- Что сказала Машеньке коровушка Рёвушка?

- Кого называют Рёвушкой?

Вопросы, кроме последнего, записаны на доске. Опираясь на них, каждый ребёнок пересказывает текст и записывает его в тетрадь тремя цветами.

Обратить внимание детей на правила записи диалогической речи.

III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?

- Чем они похожи и чем отличаются?

- В чём особенность этих звуков?

Занятие 43 Тема: ЗВУКИ [ч'] - [ц] И БУКВЫ Ч, Ц

Цель: учить детей различать звуки [ч'] - [ц] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, сукцессивные функции, мелкую моторику, межполушарные взаимодействия, глазодвигательные мышцы; учить правильно обозначать мягкость согласного на письме; формировать навыки языкового анализа и синтеза: а) звукобуквенного анализа и синтеза слов сложной слоговой структуры; б) анализа и синтеза предложений, текста; расширять сенсомоторный репертуар.

Оборудование: 14 предметных картинок, в названиях которых встречаются звуки [ч'] и [т'], слоговая таблица, изображения цепи и паровозика, таблица «Характеристика звуков»; на каждого ребёнка - звуковые линейки и карточки с синими буквами ц и зелёными буквами ч; мяч.

I. Организационный момент и повторение пройденного материала.

На доске 2 ряда по 7 картинок: в 1-м ряду картинки, в названиях которых встречается звук [ч'], во 2-м - в названиях которых встречается звук [т'].

- По какому признаку сгруппированы картинки?

Работа идёт с каждым рядом по очереди. Дети запоминают картинки, не называя их, затем картинки закрываются, и ребята воспроизводят названия картинок слева направо и справа налево.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Дифференциация изолированных звуков [ч'] - [ц].

На доске слоговая таблица. --; Логопед показывает картинки с изображением паровозика и цепи в форме буквы Ц.

Поезд мчится и пытит,

И колёсами стучит:

-Я лечу, лечу, лечу!

С ветерком вас прокачу!

Ч - ЧА - 40 (ЧЁ) - ЧИ - ЧЕ - ЧУ,

Буква **Ц**! Такая цаца! Мастерица наряжаться,
Цепи ценные носить, Как царица в них
ходить! Мало моднице такой Целой цепи
золотой! Снизу, с правого конца, Прицепила
два кольца!

И. Лопухина Ц-ЦО - ЦУ - ЦЫ (ЦИ) - ЦЕ -

ЦА.

Сравнение звуков [ц] - [т'] по таблице.

Логопед. Давайте охарактеризуем эти звуки и посмотрим, чем они похожи и чем отличаются. •

Вспомните, пожалуйста, из каких звуков состоит звук [ч']?

Дети. Он состоит из двух простых звуков - [т'] и [щ']. Поэтому звук [ч'] - сложный звук.

Звук [ч'] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы округлены, слегка вытянуты вперёд. Кончик широкого языка поднят вверх. Он вначале образует смычку-преграду с передней частью твёрдого нёба, а затем щель. Язык принимает форму «чашечки». Воздушная струя тёплая, быстрая, толчкообразная. Звук [ч'] - мягкий, глухой.

Звук произносится быстро, его нельзя тянуть.

Логопед. Вспомните, пожалуйста, из каких звуков состоит звук [ц]?

Дети. Он состоит из двух простых звуков - [т] и [с], поэтому звук [ц] - сложный звук.

Звук [ц] - согласный, так как есть преграда - язык. Губы улыбаются. Кончик языка упирается в нижние передние зубы. Передняя часть спинки вначале образует смычку-преграду с верхними зубами, а затем щель. Воздушная струя быстрая, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [ц] - твёрдый, глухой.

Звук произносится быстро, его нельзя тянуть.

Составляется табличка со сравнительными фонетическими и артикуляционными характеристиками звуков, которая и записывается в тетрадь. Отличия заключаются в красную рамку.

ЗВУКИ	[ч']	[ц]
Гласный или согласный?		
Твёрдый или мягкий?		
Звонкий или глухой?		
Простой или сложный?		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		
Краткий или долгий?		

2. Дифференциация звуков [ч'] - [ц] в слогах.

1) Чтение слогов по слоговой таблице.

Логопед. Читаем слоги по этой таблице слева направо и справа налево правильно и как можно быстрее:

ца-ча ац-ач цач-чац
цо-чо оц-оч цоч-чоц
цу-чу уч-уц цуч-чуц
чы-чи ич-иц цыч-чиц
це-че ец-еч чеч-чец

2) Игра с мячом «В стране гномов».

овца - овечка	птица -
крыльцо -	синица
	-
кольцо -	палец -
пуговица -	птенец
	-
рукавица -	заяц-
луковица -	огурец
	-
водица -	зубец -
страница -	цветок
	-
теплица -	

3. Дифференциация звуков [ч'] - [ц] в словах.

1) Игра «Кто внимательный?».

Логопед. Поезд и цепь-модница приготовили для вас свои любимые слова. Если вы услышите в них звук [ч'], делайте круговые движения сжатыми в кулак руками, изображая движение поезда, если услышите звук [ц], соедините большие и указательные пальцы обеих рук в виде цепи.

Целлюлоза, цербер, чародей, чеботарь, циркуляр, чертополох, цирюльник *(далее идёт слушание с нагрузкой: дети закрывают глаза, широко открывают рот, высовывают язык, болтают ногами, сидя на стуле, и продолжают выполнять упражнение)*, оцепили, кричали, остроконечный, иждивенец, ворчливый, изразцовый, иллюминация, отечественный, вентиляционный, дальневосточный... царевич, чепец, чересполосица,



- Вставай, Солнышко!	Большой и указательный пальцы правой руки щёлкают по большому пальцу левой, затем по большому пальцу левой руки щёлкают большой и средний пальцы правой руки, затем большой и безымянный, затем большой и мизинец.
- Вставай, Указка!	Такие же щелчки по указательному пальцу левой руки.
- Вставай, Серёдка!	Такие же щелчки по среднему пальцу левой руки.
* ► Вставай, Сиротка!	Такие же щелчки по безымянному пальцу левой руки.
И Крошка-Митрошка!	Щелчки таким же образом по мизинцу левой руки.
Привет, Ладوشка!	Щелчки таким же образом по центру ладони левой руки.
Все потянулись И проснулись!	Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.

Окончание табл.

цепочка, человечество, чернильница, централизация, чрезвычайный, падчерица, циничный, цивилизация, горчица, чечевичный, цилиндрический, черепитчатый.

Физкультминутка

а) Расширение сенсомоторного репертуара. Речь с движениями.

ПЧЕЛА На цветке сидит пчела, До чего она мала. Набирает сладкий сок Наша пчёлка в хоботок. А цветок качается, Это ей не нравится.

К. Быкова

ЧЕЧЁТКА Тётка-чечётка Говорила чётко: - Чечевица! Чечевица!
Чечевица на кислице! -Кто не верит -Пусть проверит!

В. Бардадым

Утро настало, Солнышко встало	Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуя
-------------------------------	--

	«солнышко с лучиками».
- Эй, братец Федя, Разбуди соседей!	Кулак правой руки, стоящий на ладони левой руки, сжат, а большой палец правой руки совершает круговые движения.

б) Развитие мелкой моторики.

- «Утречко».

При повторении игры поменять руки. , • «Перетяжечки» (см. занятие 40, но играющие сцепляются каждым пальцем по очереди - от большого до мизинца), в) Глазодвигательные упражнения.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру любой фигуры (см. занятия 31-40) на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы, причём движения глаз сочетаются с одновременным движением языка, но в **противоположную** сторону.

2) Анализ и синтез рлов.

- Работа со звуковой линейкой. Определение места звука в слове.

Логопед. Послушайте слова, определите, на каком месте по счёту находится звук [ч'] или [ц], и положите синюю букву **ц** или зелёную букву **ч** на соответствующую цифру на звуковой линейке.

Бледнолицый, идеографический, электростанция, чистосердечный, прорицательница, станочница, бесчеловечный, чулочница, цельнометаллический, сочинительница, грязелечебница.

- Запись слов тремя цветами под диктовку.

Встречали, заступница, отсвечивали, учительница, концертный, цветочница.

4. Дифференциация звуков [ч'] - [ц] в предложениях и текстах.

На доске записан текст. Дети его читают. С помощью логопеда составляют план текста, который логопед записывает на доске. Дети снова читают текст. Затем текст стирается с доски, а план остаётся. Опираясь на план, каждый ребёнок пересказывает текст и записывает его в тетрадь тремя цветами. Предлагаются два текста на выбор с примерным планом к одному из них.

ЛЕТОМ НА ЛУГУ

Небо безоблачное. Ярко светит солнце. На обочине дороги цветут одуванчики. А весь луг усыпан пахучими цветами.

Запахи цветов привлекают пчёл. Они садятся на лепестки и собирают нектар. Потом из нектара пчеловод получает целебный цветочный мёд.

Тут же порхают бабочки. Они перелетают с цветка на цветок, кружатся в чудном танце. Так бабочки переносят на лапках пыльцу.

В траве стрекочут кузнечики. Они весело скачут с места на место, выделяют в воздухе акробатические коленца.

Как прекрасен луг в солнечный летний день! Так и хочется поваляться на мягком цветочном ковре, вдыхать запахи цветущих трав, слушать стрекотание кузнечиков, жужжание пчёл.

Примерный план

1. Летний день на лугу.
2. Труженицы-пчёлы.
3. Танцовщицы-бабочки.

4. Акробаты-кузнечики.
5. Луг прекрасен.

птичьи гнёзда Весной первыми прилетают грачи и скворцы. Грачи собираются целыми стаями и начинают вить гнёзда на деревьях. Для скворцов люди готовят скворечники. Потом птицы выводят птенцов.

Когда птенчики появляются на свет, грачи и скворцы отправляются за добычей. Они приносят птенцам червячков, гусениц и жучков.

Не разоряйте птичьих гнёзд! Птицы - наши друзья. Они ничтожат червяков и гусениц. Берегите птиц!

' III. Итог занятия.

- Какие звуки мы сравнивали сегодня на занятии?
Чем они похожи и чем отличаются?

- Чем они похожи и чем отличаются.
- В чём особенность этих звуков?

СОДЕРЖАНИЕ

Занятие 35. Звуки [р] - [р'] и буква **Р** (II этап игры «Звездный

Введение	3	
Занятие 1. Текст и предложение	15	
Занятие 2. Предложение и слово	20	
Занятие 3. Слово и слог	23	
Занятие 4. Звуки и буквы	28	
Занятие 5. Гласные звуки	33	
Занятие 6. Ударение	36	
Занятие 7. Согласные звуки и буквы	40	
Занятие 8. Буквы Я, Ё, Ю, Е , ', .	43	Ј
Занятие 9. Твердые и мягкие согласные звуки	47	
Занятие 10. Звонкие и глухие согласные	*	51
Занятие 11. Звуки [п] - [п'] и буква П	54	
Занятие 12. Звуки [б] - [б'] и буква Б	61	
Занятие 13. Дифференциация звуков [п] - [б]	67	
Занятие 14. Дифференциация звуков [п'] - [б']	72	
Занятие 15. Звуки [ф] - [ф'] и буква Ф	77	
Занятие 16. Звуки [в] - [в'] и буква В	83	
Занятие 17. Дифференциация звуков [в] - [ф]	88	
Занятие 18. Дифференциация звуков [в'] - [ф']	92	
Занятие 19. Звуки [т] - [т'] и буква Т	96	
Занятие 20. Звуки [д] - [д'] и буква Д	101	
Занятие 21. Дифференциация звуков [т] - [д]	106	
Занятие 22. Дифференциация звуков [т'] - [д']	110	
Занятие 23. Звуки [к] - [к'] и буква К	114	
Занятие *24. Звуки [г] - [г'] и буква Г	120	
Занятие 25. Дифференциация звуков [к] - [г]	125	
Занятие 26. Дифференциация звуков [к'] - [г']	129	
Занятие 27. Звуки [с] - [с'] и буква С	133	
Занятие 28. Звуки [з] - [з'] и буква З	138	
Занятие 29. Дифференциация звуков [с] - [з]	143	
Занятие 30. Дифференциация звуков [с'] - [з']	148	
Занятие 31. Дифференциация звуков [ш] - [ж]	153	
Занятие 32. Дифференциация звуков [с] - [ш]	159	
Занятие 33. Дифференциация звуков [з] - [ж]	165	
Занятие 34. Звуки [л] - [л'] и буква Л (I этап игры «Звездный час»)	172	
час»)	..;	177
Занятие 36. Звуки [л] - [р] и буквы ГЛ, Р (II этап игры «Звездный час»)	183	
Занятие 37. Звуки [л'] - [р'] и буквы Л, Р (IV этап игры «Звездный час»)	188	
Занятие 38. Звуки [ц] - [с] и буквы Ц, С	194	
Занятие 39. Звуки [ц] - [т'] и буквы Ц, Т.	200	
Занятие 40. Звуки [щ'] - [с'] и буквы Щ, С	206	
Занятие 41. Звуки [ч'] - [щ'] и буквы Ч Щ	212	
Занятие 42. Звуки [ч'] - [т'] и буквы Ч, Т.	218	
Занятие 43. Звуки [ч'] - [ц] и буквы Ч, Ц	224	
Литература	232	